

REFERENCES

- Anggraini, D., & Sari, M. (2023). Taxonomy of animation in Well's perspective: An Indonesian context. *Jurnal Seni Media*, 6(2), 45-57.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktik*. Rev. Ed. Jakarta: Rineka Cipta. ISBN 978-979-518-998-5.
- Aristotle. (1999). *Nicomachean ethics* (T. Irwin, Trans). Indianapolis: Hackett Publishing. Original work published ca. 350 BCE. ISBN 978-0872204645
- Ary, D., Jacobs, L. C., Sorensen, C., & Walker, D. A. (2010). *Introduction to research in education* (8th ed.). Belmont, CA: Wadsworth, Cengage Learning. ISBN 978-0495601227.
- Azzahro, A. (2024). *Educational values in Soul movie*. [Undergraduate thesis, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung], Institutional Repository of UIN SATU Tulungagung
- Indriati, M., Tahrin, & Yukamana, H. (2021). Values of character education in Disney's animated featured "The Good Dinosaur" by Peter Shon. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, 565, 1289–1292. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.210716.257>
- Bakara, R. (2025). Character education values in film analysis. *Jurnal Pendidikan, Universitas Sumatera Utara*, 10(2), 120–135.
- Berkowitz, M. W. (2002). The science of character education. In W. Damon (Ed.), *Bringing in a new era in character education* (pp. 43–63). Stanford, CA: Hoover Institution Press. ISBN 978-0817929623.
- Budhiharti, T. W., Kurniawan, A., & Fatimah, S. (2022). Media film sebagai sarana pembelajaran pendidikan karakter peserta didik SD/MI. *Jurnal Politikom Indonesiana*, 7(1), 112–124.

- Common Sense Media. (2025). *Elio – Movie review*. Retrieved from <https://www.common sense media.org>
- Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (4th ed.). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications. ISBN 978-1452226101.
- Dewey, J. (1916). *Democracy and education: An introduction to the philosophy of education*. New York: Macmillan.
- Ebert, R. (2025). *Elio movie review & film summary*. Retrieved from <https://www.rogerebert.com>
- Fandom. (2025). *Elio – Voice cast*. Retrieved from <https://pixar.fandom.com/wiki/Elio>
- Febrianto Arisman. (2025, September 18). Elio dan misi kemanusiaan: Pesan perdamaian lewat lensa AIESEC. *CampusNet News*.
- Hasanah, S. (2022). *An analysis of educational value in Moana movie* [Undergraduate thesis, IAIN Ponorogo], Electronic Thesis of IAIN Ponorogo.
- Hidayat, R. (2021). Film animasi sebagai media pendidikan karakter. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 11(3), 189–202.
- Hofmann, J. (2018). Pixar films, popular culture, and language teaching: The potential of animated films for teaching English as a foreign language. *Global Studies of Childhood*, 8(3), 267–280. <https://doi.org/10.1177/2043610618798929>
- Ibrahim, D. (2020). Educational values of Indonesian character education in Sharia Maqasid perspective. In *Proceedings of the 5th Asian Education Symposium (AES 2020)* (pp. 134–141). Amsterdam: Atlantis Press.

- IMDb. (2025). *Elio (2025) – Plot summary*. Retrieved from <https://www.imdb.com/title/tt14204022/plotsummary>
- Irawati, D., Iqbal, A. M., Hasanah, A., & Arifin, B. S. (2022). Profil Pelajar Pancasila sebagai upaya mewujudkan karakter bangsa. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 6(1), 1224–1238. <https://doi.org/10.33487/edumaspul.v6i1.3622>
- Kasriyati, D., Sari, R. P., & Hidayat, A. (2023). Character education values in Fall movie. *Jurnal Pendidikan*, 8(3), 210–224.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2017). *Penguatan pendidikan karakter*. Jakarta: Kemendikbud RI.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2020). *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 22 Tahun 2020 tentang Rencana Strategis Kemendikbud 2020–2024*. Jakarta: Kemendikbud RI.
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2022). *Profil Pelajar Pancasila dalam Kurikulum Merdeka*. Jakarta: Kemendikbudristek RI.
- Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah Republik Indonesia. (2025). *Peraturan Menteri Pendidikan Dasar dan Menengah Nomor 10 Tahun 2025 tentang Standar Kompetensi Lulusan*. Jakarta: Kemendikdasmen RI.
- Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah Republik Indonesia. (2025). *Peraturan Menteri Pendidikan Dasar dan Menengah Nomor 13 Tahun 2025 tentang Pembelajaran Mendalam (Deep Learning)*. Jakarta: Kemendikdasmen RI.

- Krippendorff, K. (2018). *Content analysis: An introduction to its methodology* (4th ed.). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.
- Lickona, T. (1991). *Educating for character: How our schools can teach respect and responsibility*. New York: Bantam Books.
- Lincoln, Y. S., & Guba, E. G. (1985). *Naturalistic inquiry*. Beverly Hills, CA: SAGE Publications.
- Mayring, P. (2022). *Qualitative content analysis: Theoretical foundation, basic procedures and software solution*. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.
- Mentari, A., Rahmawati, S., & Nugraha, D. (2024). Turning Red: Refleksi nilai karakter remaja dalam film animasi. *Jurnal Komunikasi*, 18(1), 55–68.
- Mentari, A., Suryani, I., & Pratiwi, N. (2023). Turning Red and character education: A film analysis. *Jurnal Pendidikan*, 8(4), 315–329.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2014). *Qualitative data analysis: A methods sourcebook* (3rd ed.). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.
- Safitri, A., Wulandari, D., & Herlambang, Y. T. (2022). Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila: Sebuah orientasi baru pendidikan dalam meningkatkan karakter siswa Indonesia. *Jurnal Basicedu*, 6(4), 7076–7086. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i4.3274>
- Nugroho, A., & Safitri, A. (2022). Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila: Sebuah orientasi baru pendidikan dalam meningkatkan karakter siswa Indonesia. *Jurnal Basicedu*, 6(4), 5741–5750.
- Nurgiantoro, B. (2020). Film sebagai media pendidikan karakter. *Jurnal Humaniora*, 32(3), 211–222.

- Nurmala, V., Sujarwo, Lidyasari, A. T., Nugroho, I. A., Adi, b, S., & Kawuryan, S.P. (2024), Learning the value of character education from Indonesian animation series: Adit & Sopo Jarwo, *Indonesian Journal of Educational Research and Review*, 7(1). <https://doi.org/10.23887/ijerr.v7i1.65484>
- Oshodi, O. O., & Nwazue, U. C. (2023). Film as a mass communication medium: Unpacking its encoding and decoding processes. *The CRAB: Journal of Theatre and Media Arts*, 14(1), 109–126
- Peraturan Pemerintah Nomor 57 Tahun 2021 tentang Standar Nasional Pendidikan (diubah dengan PP No. 4 Tahun 2022). Jakarta: Sekretariat Negara Republik Indonesia.
- Plugged In. (2025). *Elio – Ending and moral lessons*. Retrieved from <https://www.pluggedin.com>
- Pradana, S. (2025, June 18). Review Elio, film animasi Pixar tentang penerimaan diri. *IDN Times*. Retrieved from <https://www.idntimes.com>
- Prasetyo, B. (2022). Genre science fiction dalam teori Sobchack: Analisis kognitif dan estetika. *Jurnal Ilmu Budaya*, 10(1), 33–45.
- Pratiwi, D. P., Saniro, R. K. K., & Hawa, A. M. (2023). The functions of films for children as learning media in children's education. *MUKADIMAH: Jurnal Pendidikan, Sejarah dan Ilmu-Ilmu Sosial*, 7(1), <https://doi.org/10.30743/mkd.v7i1.6528>
- Rachmawati, Y., Ma'arif, M. A., Faizin, Khoirunnisa, N., & Auliyah, A. (2022). Studi eksplorasi peran guru dalam penguatan Profil Pelajar Pancasila di sekolah dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(3), 3613–3625. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i3.2714>.

- Rahmawati, D., & Dewi, P. A. R. (2022). Representation of youth in Indonesian film: Genre analysis of Indonesian youth films in 2022. *The Commercium Journal*, 5(2), 88–97.
- Rahman, F. (2023). Genre hybridity dalam film kontemporer: Strategi naratif dan daya tarik penonton. *Jurnal Komunikasi dan Media*, 7(1), 88–101.
- Rizaldi, R. R. M. (2023), Analisis pola asuh orang tua dalam film animasi “Turning Red” untuk perkembangan karakter mandiri dan tanggung jawab pada anak pra remaja usia SD, *Jurnal Elementary: Kajian Teori dan Hasil Penelitian Pendidikan Sekolah Dasar*, 6(2), 123-129, <https://doi.org/10.31764/elementary.v6i2.15892>
- Rosmawati, E., Putri, D. A., & Sari, N. K. (2024). Pemanfaatan film sebagai media penguatan karakter siswa. *Jurnal Pendidikan Tematik Dikdas*, 9(2), 78–89.
- Setiawan, H. (2021). Adventure genre dalam perspektif teori film: Kajian naratif. *Jurnal Humaniora*, 33(2), 155–168.
- Sifa, A. L., & Najiullah, R. G. (2024). Representasi pendidikan dalam film Indonesia kontemporer. *Tadabbur: Jurnal Integrasi Keilmuan*, 6(1), 45–57.
- Suroso, & Husin, A. (2024). Segitiga moral dalam pendidikan karakter: Kajian teoritis. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 14(1), 1–14. <https://doi.org/10.22515/abna.v5i2.8922>
- Trilling, B., & Fadel, C. (2009). *21st century skills: Learning for life in our times*. San Francisco, CA: Jossey-Bass.
- UNESCO. (2005). *Education for all global monitoring report: The quality imperative*. Paris: UNESCO Publishing.

UNESCO. (2023). *Education in the digital age: Global perspectives*. Paris: UNESCO Publishing.

Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional. Jakarta: Sekretariat Negara Republik Indonesia.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Wibisono, H., Pratama, R., & Hidayat, N. (2026). Manajemen adaptif dalam implementasi Profil Pelajar Pancasila. *Jurnal Manajemen Pendidikan*, 14(1), 45–58.

Wikipedia. (2025). Elio (film). Retrieved from [https://en.wikipedia.org/wiki/Elio_\(film\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Elio_(film))

Wijayanti, R. (2024). Coming-of-age films and identity formation: A narrative analysis. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 9(1), 12–25.

Zubaedi. (2011). *Desain pendidikan karakter: Konsepsi dan aplikasinya dalam lembaga pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Zulhijrah, R., Fitriani, L., & Rahmah, N. (2024). Film as audiovisual media for character education. *Jurnal Pendidikan, Universitas Negeri Padang*, 9(1), 45–58.