

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul *Klarifikasi Khalid Basalamah Tentang Isu Korupsi Kuota Haji dalam Perspektif Pemikiran Dahlan Iskan*. Latar belakang penelitian ini berangkat dari fenomena komunikasi publik di era digital, di mana opini masyarakat sering terbentuk lebih cepat daripada proses verifikasi fakta. Kasus pemanggilan Ustadz Khalid Basalamah oleh Komisi Pemberantasan Korupsi (KPK) terkait dugaan korupsi kuota haji tambahan tahun 2024 menjadi contoh nyata bagaimana framing media membentuk persepsi publik yang tidak selalu sesuai dengan fakta.

Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis strategi klarifikasi Ustadz Khalid Basalamah dalam wawancara eksklusif bersama kanal Kasi Solusi, serta meninjau sejauh mana klarifikasi tersebut memenuhi prinsip kejujuran faktual dan keberanian komunikasi sebagaimana ditegaskan dalam pemikiran jurnalistik Dahlan Iskan.

Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan analisis isi (content analysis). Data diperoleh melalui dokumentasi wawancara eksklusif Ustadz Khalid Basalamah, pemberitaan media, serta literatur terkait komunikasi Islam dan pemikiran Dahlan Iskan. Analisis dilakukan dengan menyoroti tiga dimensi utama: strategi penyampaian pesan, akurasi dan kejujuran fakta, serta nilai komunikasi Islam.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa klarifikasi Ustadz Khalid Basalamah disusun secara sistematis, menyajikan data dan kronologi yang dapat diverifikasi, serta mencerminkan prinsip tabayyun dan shidiq dalam komunikasi Islam. Klarifikasi tersebut juga memperlihatkan keberanian melawan “kebenaran baru” yang dibentuk oleh persepsi publik melalui framing media. Perspektif Dahlan Iskan tentang pertarungan antara fakta dan persepsi menjadi relevan untuk membaca kasus ini, di mana publik lebih cepat membangun persepsi daripada memahami fakta yang sesungguhnya.

Kesimpulan penelitian ini menegaskan bahwa klarifikasi Ustadz Khalid Basalamah bukan sekadar pembelaan diri, melainkan praktik komunikasi publik yang berupaya mengembalikan kebenaran pada basis fakta. Penelitian ini memberikan kontribusi bagi kajian komunikasi dan penyiaran Islam, khususnya dalam memahami peran dai sebagai komunikator yang bertanggung jawab menghadapi krisis reputasi di ruang publik digital.

Kata Kunci: Klarifikasi, Khalid Basalamah, Korupsi Kuota Haji, Dahlan Iskan, Komunikasi Islam, Persepsi Publik.

ABSTRACT

This research, entitled *Clarification of Khalid Basalamah on the Issue of Hajj Quota Corruption in the Perspective of Dahlan Iskan's Thought*, explores the dynamics of public communication in the digital era, where public opinion is often shaped faster than the verification of facts. The case of Ustadz Khalid Basalamah's summons by the Corruption Eradication Commission (KPK) in relation to the alleged corruption of the additional hajj quota in 2024 illustrates how media framing can construct public perception that does not necessarily reflect reality.

The purpose of this study is to analyze Khalid Basalamah's clarification strategy in his exclusive interview with the Kasi Solusi channel, and to examine the extent to which his clarification fulfills the principles of factual honesty and communicative courage emphasized in Dahlan Iskan's journalistic thought.

This research employs a qualitative method with a content analysis approach. Data were collected from the documentation of Khalid Basalamah's exclusive interview, media coverage, and relevant literature on Islamic communication and Dahlan Iskan's perspective. The analysis focuses on three dimensions: message delivery strategy, accuracy and honesty of facts, and Islamic communication values.

The findings reveal that Khalid Basalamah's clarification was systematically structured, presenting verifiable data and chronology, and reflecting the Islamic principles of *tabayyun* (verification) and *shidiq* (truthfulness). His clarification also demonstrates courage in confronting the "new truth" constructed by public perception through media framing. Dahlan Iskan's concept of the struggle between facts and perceptions is highly relevant in this case, as public perception was formed more quickly than the actual facts were understood.

In conclusion, Khalid Basalamah's clarification is not merely a self-defense effort but a public communication practice aimed at restoring truth to its factual basis. This study contributes to the field of Islamic communication and broadcasting by highlighting the role of a *dai* as a responsible communicator in managing reputation crises within the digital public sphere.

Keywords: Clarification, Khalid Basalamah, Hajj Quota Corruption, Dahlan Iskan, Islamic Communication, Public Perception.

مُلَخَّص

هذا البحث بعنوان توضيح خالد بسالمه حول قضية فساد حصة الحج من منظور فكر داهلان إيسكان. خلفية هذا البحث تنطلق من ظاهرة التواصل العام في العصر الرقمي، حيث تتشكل آراء المجتمع غالبًا بشكل أسرع من عملية التحقق من الحقائق. قضية استدعاء الشيخ بشأن مزاعم فساد حصة الحج الإضافية (KPK) خالد بسالمه من قبل لجنة مكافحة الفساد لعام 2024 أصبحت مثالًا حقيقيًا على كيفية تشكيل الإعلام للإدراك العام الذي لا يتوافق دائمًا مع الحقائق.

هدف هذا البحث هو تحليل استراتيجية التوضيح التي اتبعتها الشيخ خالد بسالمه في المقابلة الحصرية مع قناة كاسي سولوسي، وكذلك مراجعة مدى توافق هذا التوضيح مع مبادئ الصدق الواقعي وشجاعة التواصل كما أكد عليها الفكر الصحفي لداهلان إيسكان. طريقة البحث المستخدمة هي نوعية مع نهج تحليل المحتوى. تم الحصول على البيانات من خلال توثيق المقابلات الحصرية مع الشيخ خالد بسالمه، والتقارير الإعلامية، وكذلك الأدبيات المتعلقة بالاتصال الإسلامي وأفكار داهلان إيسكان. تم التحليل من خلال تسليط الضوء على ثلاثة أبعاد رئيسية: استراتيجية توصيل الرسالة، دقة وصدق الحقائق، وقيم التواصل الإسلامي.

أظهرت نتائج البحث أن توضيح الأستاذ خالد بسالمه تم تنظيمه بشكل منهجي، حيث قدم بيانات وتواريخ يمكن التحقق منها، ويعكس مبادئ التبيين والصدق في التواصل الإسلامي. التوضيح المذكور يُظهر أيضًا الشجاعة في مواجهة "الحقيقة الجديدة" التي تشكلت من خلال تصورات الجمهور عبر وسائل الإعلام. وجهة نظر داهلان إيسكان حول الصراع بين الحقيقة والإدراك تصبح ذات صلة لفهم هذه القضية، حيث يبني الجمهور الإدراك بشكل أسرع من فهم الحقيقة الفعلية.

تؤكد نتائج هذا البحث أن توضيح الشيخ خالد بسالمه ليس مجرد دفاع عن النفس، بل هو ممارسة للاتصال العام تهدف إلى إعادة الحقيقة إلى أساسها الواقعي. تساهم هذه الدراسة في مجال دراسات الاتصال والإعلام الإسلامي، لا سيما في فهم دور الداعية كمتحدث مسؤول في مواجهة أزمة السمعة في الفضاء العام الرقمي.

الكلمات المفتاحية: التوضيح، خالد بسالمه، فساد حصة الحج، داهلان إيسكان، التواصل الإسلامي، التصور العام.