

## ABSTRAK

**Fitria Aisah.** 2017. *Kreativitas Siswa Dalam Menyelesaikan Soal Open Ended Materi Segiempat Kelas VII MTs Darul Huda Wonodadi Blitar Tahun Ajaran 2016/2017*. Skripsi, Jurusan Tadris Matematika, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Program Strata Satu IAIN Tulungagung yang dibimbing oleh Dr. Muniri, M.Pd.

**Kata Kunci:** Kreativitas, Soal *Open Ended*.

Salah satu tujuan pembelajaran matematika adalah mengembangkan kemampuan dalam memecahkan masalah. Pemecahan masalah dengan beraneka ragam penyelesaian mengacu pada kreativitas siswa. Salah satu cara untuk mengembangkan kreativitas siswa adalah melalui soal *open ended*. Soal *open ended* memiliki tantangan tersendiri bagi siswa, dimana setiap siswa mempunyai kesempatan untuk menyajikan hal-hal baru dengan penyelesaian yang beragam.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kreativitas siswa dalam menyelesaikan soal *open ended* materi segiempat kelas VII MTs Darul Huda tahun ajaran 2016/2017.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif-deskriptif. Sumber data dalam penelitian ini adalah siswa kelas VII C MTs Darul Huda Wonodadi Blitar tahun ajaran 2016/2017. Prosedur pengumpulan data dalam penelitian ini terdiri dari tes dan wawancara. Analisis data dilakukan melalui tahap reduksi data, penyajian data, serta pengecekan keabsahan data melalui ketekunan pengamatan, triangulasi dan pengecekan teman sejawat.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kreativitas siswa kelas VII C dalam menyelesaikan soal *open ended* pada materi segiempat tergolong cukup baik. Siswa cenderung pada tingkat kreatif yaitu sebesar 50%. Artinya sebanyak 50% dari jumlah subjek tersebut mampu menunjukkan kefasihan dan fleksibilitas. Pada indikator kreativitas yaitu kefasihan, siswa tersebut mampu menghasilkan banyak ide, solusi dan jawaban serta kelancaran dalam menyelesaikan soal. Pada indikator kreativitas yaitu fleksibilitas, siswa tersebut mampu menggunakan bermacam-macam pendekatan atau cara yang berbeda dalam menyelesaikan soal. Namun pada indikator kreativitas yaitu kebaruan, siswa tersebut belum mampu menyelesaikan soal dengan cara yang baru dan unik. Kreativitas siswa pada komponen kefasihan mencapai 60,41%, pada komponen fleksibilitas mencapai 77,08%, sedangkan untuk komponen kebaruan mencapai 46,52%. Secara keseluruhan siswa yang tergolong kriteria kreativitas yaitu kreatif sebanyak 12 siswa (50%), tergolong cukup kreatif sebanyak 7 siswa (29,17%), tergolong kurang kreatif sebanyak 1 siswa (4,17%) dan tergolong tidak kreatif sebanyak 4 siswa (16,67%).

## ABSTRACT

**Fitria Aisah.** 2017. Students' Creativity in Solving Open Ended Task on Rectangle Material in VII Class of MTs Darul Huda Wonodadi Blitar in the Academic Year 2016/2017. A thesis, Mathematics Education Department, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, IAIN Tulungagung's Strata One Program and advised by Dr. Muniri, M.Pd.

**Key words:** Creativity, Open Ended Task.

One of the goals of mathematics learning is developing the ability to solve problem. Problem solving with various solutions refers to students' creativity. One way to develop students' creativity is through open ended task. Open ended task has its own challenge for students, every student has the opportunity to present new things with various solutions.

The objectives of this research are to describe students' creativity in solving open ended task on rectangle material in VII class of MTs Darul Huda Wonodadi Blitar in the academic year 2016/2017.

This research is a qualitative-descriptive research. The data source in this research is students in VII C class of MTs Darul Huda Wonodadi Blitar in the academic year 2016/2017. The data collection procedure in this research consist test and interview. The data analysis is done through data reduction, data presentation, and checking the data validity through observation perseverance, triangulation and peer checking.

The results show that students' creativity in VII C class in solving open ended question on rectangle material is quite good. The students tend to be in the creative level that is 50%. It means that as many as 50% of the number of subject have show of fluency and flexibility. On the creativity indicator of fluency the students are able to produce various solutions and answer, and fluent in solving the questions. On the creativity indicator of flexibility the students are able to use various approaches or various ways in solving the questions. But, on the creativity indicator of novelty the students are not able to solve the questions with new and unique way. Students' creativity on indicator of fluency level that is 60,41%, on indicator of flexibility level that is 77,08%, and on indicator of novelty level that is 46,52%. Overall, the students who are included in creativity criteria that are creative as many as 12 students (50%), quite creative as many as 7 students (29.17%), less creative as many as 1 student (4.17%) and 4 uncreative students (16.67%).

## الملخص

فطريا عائشة. ٢٠١٧. الإبداع الطلاب من في حل مشكلات المفتوح العضوية في المواد الرباعية في الصف السابعالمدرسة الثانوية الإسلامية دار الهدى وونودادي بليتار العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧. أطروحة، قسم التدريس الرياضيات، كلية التربية وتدرّيس العلوم، برنامجالصف الأول الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج اجونج،المشرف الدكتور مونيري، الماجستير.

**الكلمات الرئيسية:** الإبداع، المفتوح العضوية.

واحد من أهداف تدريس الرياضيات هو تطوير القدرة على حل المشاكل. استكشاف الأخطاء وإصلاحها مع تسوية مختلف يشير إلى الإبداع لدى الطلاب. طريقة واحدة لتطوير الإبداع لدى الطلاب من خلال التعلم مفتوحة العضوية. التعلمالمفتوح العضوية في التعلم لديها تحدياتها الخاصة للطلاب. حيث يحتوي كل الطلاب الفرصة لتقديم أشياء جديدة مع الانتهاء من التشكيل.

وكان الغرض من هذه الدراسة لوصف الإبداع لدى الطلاب في حل المسائل المفتوح العضوية في الصف السابع المدرسة الثانوية الإسلامية دار الهدى وونودادي بليتار العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧.

هذا البحث هو وصفي النوعي. وكانت مصادر البيانات في هذه الدراسة الطلاب الصف السابع-جالمدرسة الثانوية الإسلامية دار الهدى وونودادي بليتار العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧. إجراءات جمع البيانات في هذه الدراسة من الاختبارات والمقابلات. تم إجراء تحليل البيانات من خلال مراحل للحد من البيانات، عرض البيانات، وكذلك التحقق من صحة البيانات من خلال الملاحظة المباشرة، والتثليث والأقران فحص.

وأظهرت النتائج أن إبداع الطلاب الصف السابع-ج في حل مشكلات المفتوح العضوية في المواد الرباعية جيد جدا. الطلاب يميلون إلى أن يكونوا في المستوى الإبداعي التي تساوي ٥٠%. وهذا هو ما يصل إلى ٥٠% من الطلاب النتائج الطلاقة والمرونة. في مؤشر على

الإبداع الذي هو الطلاقة، الطلاب قادر على توليد الكثير من الأفكار والحلول والأجوبة وكذلك طلاقة في حل المشاكل. على مؤشرات الإبداع وهي المرونة، الطلاب قادرا على استخدام مجموعة متنوعة من الأساليب أو طريقة مختلفة في حل المشاكل. في مؤشر على الإبداع الذي حداثة، الطالب غير قادر على حل المشكلات بطرق جديدة وفريدة من نوعها. الإبداع الطلاب إلى الطلاقة بقدر ٤١,٤١%، والمرونة بقدر ٧٧,٠٨%، وجديدة بقدر ٤٦,٥٢%. عموما يتم تصنيف الطلاب إلى معايير الإبداع الخلاق أن ما يصل إلى ١٢ طالبا (٥٠%)، هو المبدع تماما بقدر ٧ طلاب (٢٩.١٧%)، تصنف على أنها أقل إبداعا بقدر ١ طلاب (٤.١٧%)، وتصنف على أنها لا خلاقية بقدر ٤ طلاب (١٦.٦٧%).