

BAB V

PEMBAHASAN

Kreativitas Subjek Kelas VII C Dalam Menyelesaikan Soal Open Ended Materi Segiempat

Berdasarkan analisis hasil tes dan hasil wawancara terdapat perbedaan kreativitas subjek. Analisis kreativitas subjek dalam menyelesaikan soal pada materi segiempat dikelompokkan dalam 5 tingkatan kreativitas yaitu sangat kreatif, kreatif, cukup kreatif, kurang kreatif dan tidak kreatif. Pengelompokkan subjek tergolong sangat kreatif apabila memenuhi 3 indikator kreativitas yaitu kefasihan, fleksibilitas, dan kebaruan dengan total skor dari jumlah soal yaitu 16-18, tergolong tingkat kreatif apabila memenuhi 2 indikator kreativitas yaitu kefasihan dan kebaruan atau kefasihan dan fleksibilitas dengan total skor dari jumlah soalnya 13-15, tergolong tingkat cukup kreatif apabila memenuhi 1 indikator kreativitas yaitu kefasihan atau fleksibilitas dengan total skornya dari jumlah soal 10-12, tergolong tingkat kurang kreatif apabila memenuhi 1 indikator kreativitas yaitu kefasihan dengan total skor dari jumlah soalnya 7-9 dan tergolong tidak kreatif apabila tidak memenuhi indikator kreativitas dengan total skor dari jumlah soalnya 0-6.

Pada soal nomor 1, 5 subjek berhasil memenuhi 2 indikator kreativitas yaitu kefasihan dan fleksibilitas dengan skor 2 pada masing-masing komponen.

Subjek tersebut mampu menyelesaikan soal dengan tepat, lancar dan rinci, serta mampu menyelesaikan soal tersebut dengan dua cara yang berbeda, mereka juga membuat sketsa gambar dari permasalahan yang disajikan. Terdapat 5 subjek yang memenuhi 2 indikator kreativitas yaitu kefasihan dengan skor 1 dan fleksibilitas dengan skor 2. Subjek tersebut mampu menyelesaikan soal dengan dua cara yang berbeda dengan tepat, dan lancar namun kurang rinci, mereka juga tidak membuat sketsa gambar dari permasalahan yang disajikan. Ada 9 subjek yang memenuhi 2 indikator kreativitas yaitu kefasihan dan fleksibilitas dengan skor 1 pada masing-masing indikator. Subjek tersebut sebenarnya mampu menyelesaikan soal yang diberikan hanya saja mereka kurang teliti sehingga jawaban mereka kurang tepat. Terdapat 5 subjek yang hanya memenuhi 1 indikator kreativitas yaitu fleksibilitas dengan skor 1. Subjek tersebut belum dapat menyelesaikan soal dengan tepat, mereka kurang memahami maksud dari soal tersebut.

Berdasarkan uraian di atas dapat disimpulkan bahwa pada soal nomor 1, subjek memenuhi indikator kreativitas yaitu kefasihan dan fleksibilitas dengan jumlah 9 subjek. Dalam komponen kefasihan, siswa mampu menyelesaikan masalah dengan bermacam-macam interpretasi solusi dan jawaban.⁸⁶ Dalam komponen fleksibilitas, siswa mampu menyelesaikan masalah dengan cara lain yang berbeda dan mendiskusikan berbagai metode penyelesaian.⁸⁷ Pada soal nomor 1, subjek cenderung memenuhi kriteria kurang fasih (skor 1) dan kurang fleksibel (skor 1). Subjek tersebut mampu menyelesaikan soal dengan banyak cara

⁸⁶ Tatag Yuli Eko Siswono, Model pembelajaran matematika berbasis pengajuan dan pemecahan masalah untuk meningkatkan kemampuan berfikir kreatif.....hal.44

⁸⁷ Ibid, hal.44

namun kurang teliti dalam perhitungannya, sehingga jawaban mereka kurang tepat.

Pada soal nomor 2, terdapat 14 subjek yang memenuhi 2 indikator kreativitas yaitu kefasihan dengan skor 2 dan kebaruan dengan skor 1. Subjek tersebut mampu menyelesaikan soal tersebut dengan tepat dan lancar, namun jawaban mereka masih merupakan jawaban yang rutin (belum terdapat keunikan). Ada 9 subjek yang hanya memenuhi 1 indikator kreativitas yaitu kefasihan dengan skor 1. Subjek tersebut belum mampu menyelesaikan soal dengan tepat, mereka kurang teliti dalam mengerjakannya sehingga jawaban mereka kurang tepat. Ada 2 subjek yang tidak memenuhi kedua indikator kreativitas. Subjek tersebut belum mampu mengerjakan soal nomor 2, jawaban yang mereka berikan tidak sesuai dengan soal.

Berdasarkan uraian di atas dapat disimpulkan bahwa pada soal nomor 2, subjek memenuhi indikator kreativitas yaitu kefasihan. Dalam komponen kefasihan, siswa mampu menyelesaikan masalah dengan bermacam-macam interpretasi solusi dan jawaban.⁸⁸ Pada soal nomor 2, subjek cenderung memenuhi kriteria kreativitas yaitu kefasihan dengan kriteria fasih (skor 2) dan kebaruan dengan kriteria kurang baru (skor 1). Artinya subjek tersebut sebenarnya dapat mengerjakan soal dengan baik, tepat dan lancar, namun belum terdapat keunikan pada penyelesaiannya.

Pada soal nomor 3, terdapat 15 subjek yang memenuhi indikator kreativitas dengan skor 2 pada kefasihan dan 1 untuk kebaruan. Subjek tersebut

⁸⁸ Ibid, hal.44

mampu menyelesaikan soal nomor 2 dengan tepat, lancar dan rinci, namun belum terdapat keunikan pada jawaban mereka. Ada 5 subjek yang hanya memenuhi 1 indikator kreativitas yaitu kefasihan dengan skor 1. Subjek tersebut belum mampu menyelesaikan soal tersebut dengan tepat, mereka kurang teliti dalam menghitungnya sehingga jawaban mereka kurang tepat. Ada 4 subjek yang tidak memenuhi kedua indikator kreativitas kefasihan dan kebaruan. Subjek tersebut tidak mengerjakan soal nomor 3, mereka hanya menggambarkan sketsa bangun persegi dan persegi panjang saja.

Berdasarkan uraian di atas dapat disimpulkan bahwa pada soal nomor 3, subjek memenuhi kriteria kreativitas yaitu fleksibilitas. Dalam komponen fleksibilitas, siswa mampu menyelesaikan masalah dengan cara lain yang berbeda dan mendiskusikan berbagai metode penyelesaian.⁸⁹ Pada soal nomor 3, subjek cenderung memenuhi indikator kreativitas yaitu fleksibel (skor 2) dan kebaruan dengan kriteria kurang baru (skor 1) dengan jumlah 15 subjek. Subjek tersebut mampu menyelesaikan soal nomor 2 dengan tepat, lancar dan rinci, namun belum terdapat keunikan pada jawaban mereka.

Pada soal nomor 4, terdapat 9 subjek yang memenuhi ketiga indikator kreativitas yaitu kefasihan dengan skor 2, fleksibilitas dengan skor 2 dan kebaruan dengan skor 1. Subjek tersebut mampu menyelesaikan soal nomor 4 dengan tepat, lancar dan rinci, namun belum terdapat keunikan dalam jawaban mereka. Terdapat 14 subjek yang memenuhi 2 indikator kreativitas dengan skor 1 untuk kefasihan dan skor 2 untuk fleksibilitas. Subjek tersebut sebenarnya mampu menyelesaikan

⁸⁹ Ibid

soal tersebut namun jawaban mereka kurang tepat, mereka tidak menuliskan pertanyaan atau permasalahan pada penyelesaian yang mereka tulis. Terdapat 2 subjek yang tidak memenuhi ketiga indikator kreativitas. Subjek tersebut tidak mengerjakan soal nomor 4 karena belum memahami maksud dari soal.

Berdasarkan uraian di atas dapat disimpulkan bahwa pada soal nomor 4, siswa memenuhi kriteria kreativitas yaitu kefasihan dan fleksibilitas. Dalam komponen kefasihan, siswa mampu menyelesaikan masalah dengan bermacam-macam interpretasi solusi dan jawaban.⁹⁰ Dalam komponen fleksibilitas, siswa mampu menyelesaikan masalah dengan cara lain yang berbeda dan mendiskusikan berbagai metode penyelesaian.⁹¹ Pada soal nomor 4, subjek cenderung memenuhi indikator kreativitas yaitu kefasihan dengan kriteria fasih (skor 2), fleksibilitas dengan kriteria fleksibel (skor 2) dan kebaruan dengan kriteria kurang baru (skor 1). Artinya subjek tersebut mampu menyelesaikan soal dengan cara yang berbeda dengan tepat, lancar dan rinci, namun belum terdapat keunikan pada jawaban mereka.

Berdasarkan pembahasan di atas, dapat disimpulkan bahwa dalam menyelesaikan soal *open ended* materi segiempat subjek mampu menunjukkan komponen kreativitas siswa dengan komponen kefasihan mencapai 60,41% sedangkan untuk komponen fleksibilitas mencapai 77,08%, dan untuk komponen kebaruan mencapai 46,52%. Hal ini menunjukkan komponen kreativitas siswa yang dominan muncul adalah komponen fleksibilitas. Dalam komponen

⁹⁰ Ibid

⁹¹ Ibid

fleksibilitas, subjek tersebut mampu menggunakan bermacam-macam pendekatan atau cara yang berbeda dalam menyelesaikan soal.⁹²

Kreativitas subjek kreatif yaitu siswa mampu menunjukkan kefasihan dan kebaruan, atau kefasihan dan fleksibilitas dalam memecahkan masalah.⁹³ Dalam menyelesaikan soal yang diberikan subjek kreatif mampu memahami masalah dan mengumpulkan informasi yang terdapat pada soal dengan baik, melakukan perhitungan dengan rinci dan memeriksa kembali setelah selesai mengerjakan.

Kriteria kreativitas subjek cukup kreatif yaitu siswa mampu menunjukkan kefasihan atau fleksibilitas dalam memecahkan masalah.⁹⁴ Pada kelompok cukup kreatif, subjek mampu memahami dan mengumpulkan informasi yang terdapat pada soal dengan cukup baik, namun penyelesaiannya kurang sistematis. Subjek pada kelompok ini cenderung berusaha menyelesaikan soal dengan cepat dan sederhana. Hal ini tampak pada penyelesaiannya yang langsung melakukan perhitungan tanpa membuat sketsa bangun dari permasalahan pada soal. Selain itu, mereka sering tidak memeriksa kembali jawabannya sehingga jawaban mereka kurang tepat.

Kriteria kreativitas subjek kurang kreatif yaitu siswa mampu menunjukkan kefasihan dalam memecahkan masalah.⁹⁵ Kriteria kreativitas subjek tidak kreatif yaitu siswa tidak mampu menunjukkan tiga aspek indikator berfikir kreatif.⁹⁶ Pada kelompok subjek kurang kreatif dan subjek tidak kreatif tidak terdapat perbedaan yang mencolok. Kelompok subjek kurang kreatif dan tidak kreatif belum mampu

⁹² Ibid

⁹³ Ibid, hal.31

⁹⁴ Ibid

⁹⁵ Ibid

⁹⁶ Ibid

memahami soal dengan baik, dan penyelesaiannya tidak sistematis. Selain itu setelah selesai mengerjakan mereka tidak memeriksa kembali sehingga dalam perhitungannya kurang tepat.

Berdasarkan pembahasan di atas dapat disimpulkan bahwa kreativitas siswa dalam menyelesaikan soal *open ended* materi segiempat cenderung pada tingkat 3 yaitu tingkat kreatif sebanyak 50%. Kriteria tingkat kreatif yaitu siswa mampu menunjukkan kefasihan dan kebaruan, atau kefasihan dan fleksibilitas dalam memecahkan masalah.⁹⁷ Kreativitas siswa pada komponen kefasihan mencapai 60,41% sedangkan untuk komponen fleksibilitas mencapai 77,08%, dan untuk komponen kebaruan mencapai 46,52%. Hal ini berarti, sebanyak 50% dari jumlah subjek memenuhi indikator kefasihan dan fleksibilitas. Pada indikator kreativitas yaitu kefasihan, subjek tersebut mampu menghasilkan banyak ide, solusi dan jawaban serta kelancaran dalam menyelesaikan soal.⁹⁸ Pada indikator kreativitas yaitu fleksibilitas, subjek tersebut mampu menggunakan bermacam-macam pendekatan atau cara yang berbeda dalam menyelesaikan soal.⁹⁹ Namun pada indikator kreativitas yaitu kebaruan, subjek tersebut belum mampu menyelesaikan soal dengan cara yang berbeda dan unik.

⁹⁷ Ibid

⁹⁸ Ibid, hal.44

⁹⁹ Ibid