

ABSTRAK

Skripsi dengan judul "Analisis Perbandingan Nilai-Nilai Akhlak pada Film Laskar Pelangi dan Film Children of Heaven serta Relevansinya dengan Pendidikan Islam" ini ditulis oleh Hanik Khoirul Mazidah, NIM 1860201222131, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing: Dr. Hj. St. Noer Farida Laila, M.A.

Kata Kunci: Nilai Akhlak, Laskar Pelangi, Children of Heaven, Pendidikan Islam.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh maraknya krisis moral di kalangan remaja akibat pengaruh globalisasi dan media sosial, yang menuntut upaya serius dalam pembentukan karakter melalui pendidikan Islam. Sebagaimana ditegaskan Al-Ghazali, tujuan pendidikan bukan sekadar menghasilkan individu berpengetahuan, melainkan membentuk pribadi berakhlak mulia. Film hadir sebagai media pembelajaran yang mampu menyampaikan nilai moral secara visual dan naratif. Film Laskar Pelangi dan Children of Heaven dipilih karena merepresentasikan dua konteks sosial-budaya Muslim yang berbeda, yaitu Indonesia dan Iran, yang belum banyak dikaji secara komparatif dalam perspektif akhlak Islam.

Fokus dan pertanyaan penelitian ini adalah: (1) Bagaimana nilai-nilai akhlak dalam film *Laskar Pelangi*? (2) Bagaimana nilai-nilai akhlak dalam *Children of Heaven*? (3) Bagaimana perbandingan nilai akhlak kedua film tersebut? dan (4) Bagaimana relevansinya ditinjau dari pendidikan Islam? Adapun penelitian ini bertujuan untuk menganalisis, membandingkan, serta menjelaskan relevansi nilai-nilai tersebut terhadap konsep *tarbiyah*, *ta'lim*, dan *ta'dib*.

Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis isi (content analysis) komparatif. Sumber data primer adalah kedua film tersebut, dengan teknik pengumpulan data melalui dokumentasi simak dan catat terhadap adegan visual, dialog, dan perkembangan karakter tokoh. Analisis difokuskan pada identifikasi akhlak *maḥmūdah* dan *mazmūmah*, yang kemudian dikaji relevansinya melalui kerangka *tarbiyah*, *ta'lim*, dan *ta'dib*.

Hasil penelitian menunjukkan: (1) Laskar Pelangi memuat 12 nilai *maḥmūdah* yaitu sabar, syukur, zuhud, qana'ah, tawakal, kasih sayang, ridha, ikhlas, tawadhu', amanah, birrul walidain, dan jujur, serta 2 *madzmumah* yaitu takabbur dan putus asa, yang ditampilkan melalui perjuangan pendidikan formal; (2) Children of Heaven memuat 7 nilai *maḥmūdah* yaitu sabar, qana'ah, tawakal, kasih sayang, dermawan, jujur, dan amanah, serta 2 *madzmumah* yaitu marah dan putus asa, yang ditampilkan melalui interaksi keluarga; (3) terdapat enam nilai yang muncul bersamaan di kedua film yaitu sabar, qana'ah, tawakal, kasih sayang,

amanah, dan jujur, sebagai bukti bahwa nilai akhlak itu bersifat universal; (4) Nilai-nilai tersebut relevan dengan konsep *tarbiyah*, *ta'lim*, dan *ta'dib* dalam pendidikan Islam.

ABSTRACT

This thesis, entitled "A Comparative Analysis of Moral Values in the Films *Laskar Pelangi* and *Children of Heaven* and Their Relevance to Islamic Education," was written by Hanik Khoirul Mazidah, Student ID Number 1860201222131, Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University of Tulungagung. Advisor: Dr. Hj. St. Noer Farida Laila, M.A.

Keywords: Moral Values, *Laskar Pelangi*, *Children of Heaven*, Islamic Education.

This research is motivated by the rising moral crisis among adolescents due to the influence of globalization and social media, which demands serious efforts in character building through Islamic education. As Al-Ghazali emphasized, the goal of education is not merely to produce knowledgeable individuals, but to shape individuals with noble character. Film serves as a learning medium capable of conveying moral values visually and narratively. The films *Laskar Pelangi* and *Children of Heaven* were chosen because they represent two distinct Muslim socio-cultural contexts Indonesia and Iran which have not been widely studied comparatively from an Islamic moral perspective.

The focus and questions of this research are: (1) What are the moral values in *Laskar Pelangi*? (2) What are the moral values in *Children of Heaven*? (3) How do the moral values of the two films compare? and (4) How is their relevance viewed from an Islamic educational perspective? This research aims to analyze, compare, and explain the relevance of these values to the concepts of *tarbiyah*, *ta'līm*, and *ta'dīb*.

The research employs a qualitative approach with a comparative content analysis method. The primary data sources are the two films, with data collection techniques involving documentation, observation, and note-taking of visual scenes, dialogue, and character development. The analysis focuses on identifying *maḥmūdah* (praiseworthy) and *madzmūmah* (blameworthy) moral values, which

are then examined for their relevance through the framework of *tarbiyah*, *ta'līm*, and *ta'dīb*.

The results of the study show: (1) *Laskar Pelangi* contains 12 *maḥmūdah* values, namely patience, gratitude, asceticism (*zuhud*), contentment (*qana'ah*), trust in God (*tawakkal*), compassion, *ridha* (contentment with God's decree), sincerity, humility, trustworthiness, *birrul walidain* (filial piety), and honesty, as well as 2 *madzmūmah* values, namely arrogance and despair, displayed through the struggle for formal education; (2) *Children of Heaven* contains 7 *maḥmūdah* values, namely patience, contentment, trust in God, compassion, generosity, honesty, and trustworthiness, as well as 2 *madzmūmah* values, namely anger and despair, displayed through family interactions; (3) there are six values that appear simultaneously in both films: patience, contentment, trust in God, compassion, trustworthiness, and honesty, as proof that moral values are universal; (4) these values are relevant to the concepts of *tarbiyah*, *ta'līm*, and *ta'dīb* in Islamic education.

ملخص

هذه الأطروحة، بعنوان "تحليل مقارن للقيم الأخلاقية في فيلمي "لسكرار بلانجي" و"أطفال الجنة" وأهميتها في التربية الإسلامية"، من إعداد هانيك خيرول مازيدة، رقم الطالب ١٨٦٠٢٠١٢٢٢١٣١، برنامج دراسات التربية الدينية الإسلامية، كلية التربية وتدريب المعلمين، جامعة سيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية في تولونج أجونج. المشرفة: الدكتورة الحاجة سانت نور فريدة ليلي، ماجستير.

الكلمات المفتاحية: القيم الأخلاقية، لسكرار بلانجي، أطفال الجنة، التربية الإسلامية.

يستند هذا البحث إلى تنامي الأزمة الأخلاقية بين المراهقين نتيجة لتأثير العولمة ووسائل التواصل الاجتماعي، مما يستدعي بذل جهود جادة في بناء الشخصية من خلال التربية الإسلامية. وكما أكد الغزالي، فإن هدف التربية ليس مجرد إعداد أفراد متعلمين، بل بناء أفراد ذوي أخلاق نبيلة. ويُعدّ الفيلم وسيلة تعليمية قادرة على نقل القيم الأخلاقية بصريًا وسرديًا. تم اختيار فيلمي "لسكرار بلانجي" و"أطفال السماء" لأهمّهما يمثلان سياقين اجتماعيين ثقافيين إسلاميين متميزين، وهما إندونيسيا وإيران، والذان لم يحظيا بدراسة مقارنة واسعة من منظور أخلاقي إسلامي.

تتمحور أسئلة هذا البحث حول ما يلي: (١) ما هي القيم الأخلاقية في فيلم "لسكرار بلانجي"؟ (٢) ما هي القيم الأخلاقية في فيلم "أطفال السماء"؟ (٣) كيف تُقارن القيم الأخلاقية في الفيلمين؟ (٤) ما مدى أهميتها من منظور تربوي إسلامي؟ يهدف هذا البحث إلى تحليل ومقارنة وتوضيح مدى صلة هذه القيم بمفاهيم التربية والتعليم والتأديب.

يستخدم البحث منهجًا نوعيًا مع أسلوب تحليل المحتوى المقارن. وتتمثل مصادر البيانات الأساسية في الفيلمين، حيث تعتمد تقنيات جمع البيانات على التوثيق والملاحظة وتدوين الملاحظات حول المشاهد المرئية والحوار وتطور الشخصيات. يركز التحليل على تحديد القيم الأخلاقية للمحمودة والمزمومة، ثم دراسة مدى أهميتها من خلال إطار التربية والتعليم والتأديب.

وتُظهر نتائج الدراسة ما يلي: (١) تتضمن رواية "لسكرار بلانجي" اثني عشرة قيمة محمودة، هي: الصبر، والشكر، والزهد، والقناعة، والثقة، والرحمة، والقبول، والإخلاص، والتواضع، والأمانة، وحسن

الخلق، والصدق، بالإضافة إلى مزمومتين، هما: الكبر واليأس، واللذان تتجلبان من خلال السعي وراء التعليم النظامي؛ (٢) تتضمن رواية "أبناء السماء" سبع قيم محمودة، هي: الصبر، والقناعة، والأمانة، والرحمة، والكرم، والصدق، والأمانة، بالإضافة إلى مزمومتين، هما: الغضب واليأس، واللذان تتجلبان من خلال التفاعلات الأسرية. (٣) هناك ست قيم تظهر في وقت واحد في كلا الفيلمين، وهي الصبر والقناعة والأمانة والرحمة والصدق؛ كدليل على أن القيم الأخلاقية عالمية؛ (٤) هذه القيم ذات صلة بمفاهيم التربية والتعليم والتدبيب في التعليم الإسلامي.