

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Nashir, Nurjana, Khaf Shah, dkk, (2023), Pendekatan Fenomenologi Dalam Penelitian Kualitatif, INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research, 3 (5)
- Agung Suharyanto, (2017), Sejarah Lembaga Pendidikan Musik Klasik Non Formal Di Kota Medan, Gondang: Jurnal Seni dan Budaya, 1 (1)
- Ahmad Syaikh, (2022), Pertumbuhan Musik Metal di Indonesia Akhir 1980-an, Heuristik: Jurnal Pendidikan Sejarah, 2 (1)
- Anis sujudi, (2020), Hibridisasi Heavy Metal dan Islam: Transformasi Band Metal Sebagai Lahirnya Metal Islam Indonesia, Intermestic:Journal of International Studies, 4 (2)
- Aris Rahman Shaleh, (2020), Dimensi Keberagamaan dalam Pendidikan, Jurnal Jendela Pendidikan, 2 (4)
- Armadi dkk, (2020), Pendidikan Ibadah Shalat Anak Usia Dini Menurut Al-Quran di Era Modern, At-Tajdid: Jurnal of Islamic Studies, 2 (3)
- BPS Kota Mojokerto diakses pada 1 Juli 2025,
<https://ppid.mojokertokota.go.id/pages/profil/pemerintah-kota-mojokerto/letak-geografis>
- Ebdrizal Ridwan, Bardi Rahmawan, The Heavy Metal Genre in an Islamic City of Padang: Struggle and Promotion, Attarbiyah; Journal of Islamic Culture and Education, 6 (1), 2021.
- Elce Yohana Kodina, Bahaking Rama, Abd. Rahman Getteng, Nurman Said, Hakikat Materi, (2016), Prespektif Pendidikan Agama Islam Dalam Kurikulum Sekolah Dasar Kelas V, Jurnal Diskursus Islam, 04 (3)
- Fajar Junaedi, Kontruksi Identitas Penggemar Musik Metal: Studi Kasus pada Kelompok Pasukan Babi Neraka, J-Sikom, 6 (1), 2025
- Fajar junaedi, (2018) MELACAK IDEOLOGI DI BALIK GEMURUH “HEAVY METAL”, jurnal komunikasi, 2 (2)
- Febby Indra Firmansyah, (2010), Analisis Pengaruh Tingkat Religiusitas Pasien Terhadap Keputusan Menggunakan Jasa Kesehatan (Studi Pada Pasien PKU Muhammadiyah Roemani Semarang), Semarang: Perpustakaan Fakultas Ekonomi Universitas Diponegoro

- Fuad Nashori Dan Rachmy Diana Mucharam, Mengembangkan Kreativitas Dalam Perspektif Psikologi Islam, (Jogjakarta: Menara Kudus, 2002)
- Jailani, M. S. (2023). Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif. *IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2).
- Jakobus Aditya Manggala, (2024), Wali Songo dan Voice of Baceprot: Syiar Islam Inkulturatif di Indonesia, *JT-Journal of Teology*, 13 (1).
- Juanda et al, (2024), Assessing Students' Religious Proficiency Using Glock-Stark Dimensions and Its Impact on Curriculum Development and Islamic Education Learning, *Paedagogia; Jurnal Penelitian Pendidikan*, 27 (2).
- Karina nor hadini, rahasia mojkerto black conspiracy awet didunia musik metal dan jadi barometer, diakses pada 8 Maret 2020, dari <https://jatimnet.com/rahasia-mojokerto-black-conspiracy-awet-di-dunia-musik-metal-dan-jadi-barometer>
- Lexy. J. Moeloeng, Metodologi Penelitian Kualitatif, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2000), Hlm. 3
- Luqman Rohim Prasajo, (2024), Grendi Hendrastomo, Makna tarian moshing penggemar musik underground, *Dimensia: Jurnal Kajian Sosiologi*, 13 (2)
- Muhaimin, Paradigma Pendidikan Islam : Upaya Mengefektifkan Pendidikan Agama Sekolah, Bandung: PT. Mahasiswa Rodakarya, 2002
- Muhaimin, Paradigma Pendidikan Islam : Upaya Mengefektifkan Pendidikan Agama Sekolah, Bandung: PT. Mahasiswa Rodakarya, 2002
- Muhammad rijal fadli, (2021), Memahami desain metode penelitian kualitatif, *Humanika; kajian mata kuliah umum*, 21 (1).
- Munawir Haris, M.S.I, (2017), Agama dan Keberagamaan; Sebuah Klarifikasi Untuk Empati, *Tasammuh: Jurnal Studi Islam*, 9 (2).
- Nasikhah Duratun, (2013), Hubungan Antara Tingkat Religiusitas dengan Perilaku Kenakalan Remaja pada Masa Remaja Awal, *Jurnal Psikologi Pendidikan dan Perkembangan*, 2 (1).
- Nilamsari, N. (2014). Memahami Studi Dokumen dalam Penelitian Kualitatif. *WACANA: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 13(2).

- Niswanti, Syahrul, (2019), Pemanfaatan Pemutaran Musik Terhadap Psikologis Pasien Pada Klinik Ellena Skin Care di Kota SURAKARTA, Pramudhita Utomo, JURNAL SENI MUSIK, 8 (2).
- Oki Rahadiano Sutopo, (2023), Praktik Pertunjukan Musik Mandiri dalam Skena Metal Ekstrem, Resital; jurnal seni pertunjukan, 24 (2).
- Panggio Restu Wilujeng, (2017), Girls Punk : Perlawanan Subkultur di Bawah Dominasi Maskulinitas Punk, Dialektika Masyarakat: Jurnal Sosiologi, 1 (1).
- Peter L. Berger, The Sacred Canopy: Elements of a Sociological Theory of Religion, (New York: Anchor Books, 1990).
- PPID Kota Mojokerto diakses pada 1 juli 2025, <https://ppid.mojokertokota.go.id/pages/profil/ppid-kota-mojokerto>
- Robert W. Craap, Dialog Psikologi dan Agama (Yogyakarta: Kansisus,1993). Rodney Stark, Charles Y. Glock, American Piety: The Nature Of Religious Commitment, (Amerika Serikat: University of California Press, 1970, Cet II) .
- Saif Hibatullah, Skripsi: Diversitas Musik Metal: Band Metal Musisi Muslim Indonesia (Studi Kasus pada Band Purgatory), (Yogyakarta: Perpustakaan UGM 2017).
- Sarosa, S. (2021). Analisis data penelitian kualitatif. Pt Kanisius.
- Seyyed Hossein Nasr, Islam; Religion, History and Civilization diterjemahkan oleh Koes Adiwdjajanto dengan judul Islam; Agama, Sejarah dan Peradaban (Cet. 1; Surabaya: Risalah Gusti, 2013), hal. 69.
- Slamet Harijadi, Satu Dasawarsa Pengabdianku, (Mojokerto: Pemerintah Kotamadya Mojokerto, 1989).
- Spencer, Paul, (1985). Society and The Dance The Social Antropology of Proces and Performance, diterjemahkan Hermin Kusmayati, Canbrudge University Pres, UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta
- Sugiyono, Metode Penelitian , Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D, (Bandung:Alfabeta, 2006).
- Suharsimi Arikunto, prosedur penelitian suatu pendekatan praktek, (Jakarta:PT. Rineka Cipta, 2002, Cet XII).
- Sujud Puji Nur Rahmat,(2020), Praktik Komunikasi Visual Keberagamaan Metalhead Indonesia di Media Sosial, Jurnal Desain, 7 (2).

- Sunga, (2020), Pengaruh Religiusitas Terhadap Kematangan Karier Pustakawn Kajian Empiris Pada Pendidikan Tinggi Keagamaan Islam di Daerah Istimewa Yogyakarta, Jurnal Homepage, 9 (1).
- Teguh Vicky Andrew, dkk,(2017), MUSIK, MEDIA, DAN KARYA: PERKEMBANGAN INFRASTRUKTUR MUSIK BAWAH TANAH (UNDERGROUND) DI BANDUNG (1967-1997), Patanjala, 9 (2).
- Tri juana, Desyanri, (2019), Seni Musik Serta Hubungan Penggunaan Pendidikan Seni Musik Untuk Membentuk Karakter Peserta Didik di Sekolah Dasar, Jurnal Ilmu Pendidikan 1 (3).
- Tri Yaumil Falikah, (2021), Comparative Study of The Conceptof Relligiusity in The Western and Islamic Perspektive, Al-Misbah (Jurnal Islamic Studies), 9 (2).
- Tsara Sabira, Skripsi: Pengaruh Dimensi –dimensi Religiusitas Terhadap Penerimaan Orang Tua Anak Autis, (Jakarta:Uin Syarif Hidayatullah, 2011).
- Willieasih dkk, (2024), Happiness in Islam and Influencing Factors, Jurnal Al-Muzaraah'ah, 12 (1).