

**MAKNA PENGGUNAAN MAKEUP BAGI LAKI LAKI SEBAGAI
BENTUK EKSPRESI GENDER**

SKRIPSI



Oleh :

Karina Khoirunnisa

NIM. 1860308222172

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM
JURUSAN DAKWAH
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG
2026**

MAKNA PENGGUNAAN MAKEUP BAGI LAKI LAKI SEBAGAI BENTUK EKSPRESI GENDER

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Menempuh Program Sarjana (S1)
Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah UIN Sayyid Ali Rahmatullah
Tulungagung



Oleh :

Karina Khoirunnisa

NIM. 1860308222172

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM
JURUSAN DAKWAH
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG**

2026

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Makna Penggunaan Makeup Bagi Laki Laki Sebagai Bentuk Ekspresi Gender” yang ditulis oleh Karina Khoirunnisa ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Pembimbing	Tanggal	Tanda Tangan
<u>Faruq, S. Psi., M. Psi.</u> NIP. 199011072023141822	6 APRIL 2026	

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Psikologi Islam



Germino Wahyu Broto, M.Si.
NIP. 198003012014031001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Makna Penggunaan Makeup bagi Laki-Laki sebagai Bentuk Ekspresi Gender” yang ditulis oleh Karina Khoirunnisa ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung pada hari Senin tanggal 27 April 2026 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Psikologi (S. Psi.).

DEWAN PENGUJI

Dewan Penguji

Ketua Penguji:

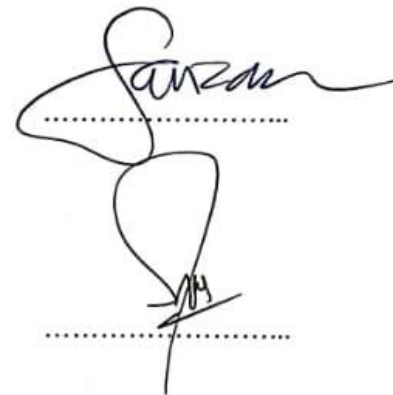
Afinia Sandhya Rini, M. Psi., Psikolog
NIP. 198905202023212058

Tanda Tangan



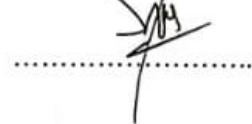
Penguji Utama:

Ahmad Fauzan SS, M.Pd. I
NIP. 198407222023211009



Sekretaris:

Faruq, S. Psi., M. Psi.
NIP. 199011072023141822



Mengesahkan,

Pj. Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah
Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung



Dr. Nuzul Hidayat, M. Ag.
NIP. 196707151997031002

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Karina Khoirunnisa
NIM : 1860308222172
Jurusan/Prodi : Psikologi Islam
Fakultas/Program : Ushuluddin Adab dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Tulungagung, 17 April 2026

Saya yang menyatakan



Karina Khoirunnisa
NIM. 1860308222172

PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Karina Khoirunnisa
NIM : 1860308222172
Jurusan : Psikologi Islam
Fakultas : Ushuluddin Aclab dan Dakwah
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (Skripsi) yang berjudul:

Makna Penggunaan Makeup Bagi Laki-Laki Sebagai
Bentuk Ekspresi Gender

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 16 Juli 2026

Yang Menyatakan,



Karina Khoirunnisa
Nama terang dan tanda tangan

MOTTO

“There is no gender identity behind the expressions of gender; that identity is performatively constituted by the very ‘expressions’ that are said to be its results.”

— Judith Butler

“Tidak ada identitas gender yang berada di balik ekspresi gender; identitas tersebut justru dibentuk secara performatif melalui ‘ekspresi-ekspresi’ yang selama ini dianggap sebagai hasil darinya.”

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta kasih sayang-Nya tanpa henti. Dalam setiap proses yang tidak selalu mudah, Allah selalu menghadirkan jalan, menguatkan hati, dan menenangkan jiwa hingga akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, sosok teladan yang syafaatnya senantiasa kita nantikan di akhir kelak. Dengan penuh rasa syukur dan haru, karya sederhana ini penulis persembahkan kepada yang begitu berarti dalam perjalanan hidup penulis:

1. Kedua orang tua tercinta, Bapak Sutrisno dan Ibu Nurul, yang dengan penuh kesabaran selalu menuntun, membimbing, serta mengarahkan langkah penulis hingga sampai di titik ini. Mungkin apa yang penulis capai hari ini belum sepenuhnya sesuai dengan harapan besar yang kalian panjatkan dalam setiap doa. Namun, rasa terima kasih yang tak terhingga akan selalu hidup dalam setiap langkah penulis. Terima kasih atas cinta yang tidak pernah berkurang, doa yang tidak pernah terputus, serta perjuangan yang sering kali tidak terlihat namun begitu besar maknanya. Segala pelajaran, bimbingan, dan ketulusan yang kalian berikan menjadi kekuatan utama bagi penulis. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kesehatan, keberkahan, kebahagiaan, serta umur panjang kepada Ayah dan Ibu, agar dapat menyaksikan setiap proses dan pencapaian penulis ke depan.
2. Kakak Penulis, Aha Khoirul Umam yang namanya ingin penulis tuliskan disini. Katanya baik dan senantiasa memberikan dukungan baik material maupun non material yang tidak bisa disebutkan jumlahnya.
3. Bapak Faruq, S. Psi., M. Psi., selaku dosen pembimbing. Terima kasih atas kesabaran, ketulusan, serta waktu yang telah diberikan untuk membimbing penulis. Di balik setiap revisi dan arahan, ada pelajaran berharga yang akan selalu penulis ingat.

4. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Psikologi Islam yang penulis hormati. Terima kasih atas ilmu, bimbingan, dan pengalaman yang telah diberikan. Setiap pembelajaran yang diberikan menjadi bekal penting dalam perjalanan hidup penulis ke depan.
5. Teman-teman seperjalanan yang tidak dapat disebutkan satu per satu, khususnya PI B angkatan 22, KSPI Al-Ayudin, dan KKN Grup “Budidaya Aneka Ulil”. Terima kasih telah hadir dalam cerita hidup penulis, mengisi hari-hari dengan tawa, cerita, dan pelajaran. Kalian adalah bagian dari proses tumbuh yang tidak akan pernah terlupakan.
6. Teman-teman terbaik penulis terutama Nadilla Aulia. Terimakasih telah mendukung dan mendengarkan keluh kesah penulis. Semoga segala kebaikanmu dibalas berlipat oleh Allah SWT.
7. Terakhir, untuk diri sendiri. Terima kasih telah bertahan sejauh ini. Terima kasih karena tidak menyerah meskipun sering merasa lelah, ragu, bahkan hampir putus asa. Tidak semua orang tahu seberapa berat proses ini, tapi kamu berhasil melewatinya. Semoga setiap langkah kecil yang telah dilalui menjadi bagian dari perjalanan besar yang penuh keberkahan.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat, hidayah, serta inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, sosok teladan sepanjang masa yang syafaatnya senantiasa kita harapkan di hari akhir kelak. Skripsi yang berjudul “Makna Penggunaan Makeup bagi Laki-Laki sebagai Bentuk Ekspresi Gender” ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Strata 1 (S1) pada Program Studi Psikologi Islam, Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung Tahun Akademik 2025–2026. Penulis menyadari bahwa proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari berbagai dukungan, bantuan, serta doa dari banyak pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan kerendahan hati, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
2. Bapak Prof. Dr. Ahmad Rizqon Khamami, Lc., M.A., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
3. Bapak Germino Wahyu Broto, M.Si., selaku Koordinator Program Studi Psikologi Islam Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
4. Bapak Faruq, S. Psi., M. Psi., selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan penuh kesabaran telah memberikan arahan, bimbingan, serta motivasi selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, khususnya Program Studi Psikologi Islam, yang

telah memberikan ilmu, pengalaman, serta pembelajaran berharga selama masa perkuliahan.

6. Semua pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis dengan terbuka menerima segala kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan di masa mendatang. Besar harapan penulis agar karya ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi kontribusi sederhana dalam pengembangan ilmu pengetahuan.

Tulungagung, 01 April 2026

Karina Khoirunnisa

NIM. 1860308222172