

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Analisis Nilai Profil Pelajar Pancasila dalam Novel A+ Karya Ananda Putri dan Pemanfaatannya sebagai Alternatif Bahan Ajar Pembelajaran Sastra di SMA/MA Fase F” ini ditulis oleh Yufika Alri Lustanti, NIM 1860210221014, dengan pembimbing Dr. Dra. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I.

Kata Kunci: Nilai Profil Pelajar Pancasila, Novel, Bahan Ajar Sastra

Penyelenggaraan pendidikan nasional di Indonesia terus mengalami perubahan kurikulum untuk menjawab tantangan zaman, termasuk melalui Kurikulum Merdeka 2025 yang menekankan pendekatan deep learning dan penguatan karakter melalui Profil Pelajar Pancasila. Namun, masih terdapat kesenjangan dalam penelitian yang secara khusus mengkaji integrasi nilai-nilai Profil Pelajar Pancasila ke dalam pembelajaran sastra di SMA, sementara banyak penelitian sebelumnya lebih menitikberatkan pada aspek estetika dan struktural karya sastra tanpa menyentuh dimensi karakter tersebut.

Penelitian ini bertujuan (1) menganalisis nilai-nilai Profil Pelajar Pancasila yang terkandung dalam novel A+ karya Ananda Putri, dan (2) mengkaji pemanfaatannya sebagai alternatif bahan ajar sastra di SMA/MA Fase F pada elemen membaca dan memirsa. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan jenis penelitian kajian sastra. Sumber data primer adalah novel A+ karya Ananda Putri, dengan instrumen berupa rubrik penjaring data berbasis enam dimensi P5 dan pedoman wawancara dengan guru Bahasa Indonesia di MAN 5 Kediri; analisis data dilakukan menggunakan model interaktif Miles, Huberman, dan Saldaña yang mencakup pengumpulan, reduksi, penyajian data, serta penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel A+ karya Ananda Putri memuat keenam dimensi Profil Pelajar Pancasila yang terintegrasi dalam dialog, narasi, maupun tindakan tokoh. Nilai-nilai tersebut direpresentasikan melalui berbagai peristiwa yang berkaitan dengan kehidupan remaja, seperti interaksi sosial, kerja sama, pengambilan keputusan, penyelesaian konflik, serta pembentukan karakter dalam lingkungan pendidikan. Temuan penelitian juga menunjukkan bahwa novel A+ memiliki potensi untuk dimanfaatkan sebagai alternatif bahan ajar sastra di kelas XII SMA/MA karena relevan dengan Capaian Pembelajaran Fase F dan dapat mendukung penguatan karakter peserta didik melalui kegiatan apresiasi sastra.

ABSTRACT

The thesis with the title "Analysis of the Value of Pancasila Student Profiles in Novel A+ by Ananda Putri and Its Utilization as an Alternative Teaching Material for Literary Learning in High School/MA Phase F" was written by Yufika Alri Lustanti, NIM 1860210221014, with the supervisor Dr. Dra. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I.

Keywords: Pancasila Student Profile Values, Novels, Literary Teaching Materials

The implementation of national education in Indonesia continues to undergo curriculum changes to respond to the challenges of the times, including through the Merdeka Curriculum 2025 which emphasizes a deep learning approach and character strengthening through the Pancasila Student Profile. However, there are still gaps in research that specifically examines the integration of the values of the Pancasila Student Profile into literary learning in high school, while many previous studies have focused more on the aesthetic and structural aspects of literary works without touching on the character dimension.

This study aims to (1) analyze the values of the Pancasila Student Profile contained in the novel "A+" by Ananda Putri, and (2) examine its use as an alternative teaching material for literature in high school/MA Phase F on the elements of reading and watching. This study uses a qualitative descriptive approach with a type of literature study research. The primary data source is the novel *A+* by Ananda Putri, with instruments in the form of a six-dimensional P5-based data netting rubric and interview guidelines with Indonesian language teachers at MAN 5 Kediri; data analysis was carried out using the interactive model Miles, Huberman, and Saldaña which included data collection, reduction, presentation, and conclusion drawn.

The results of the study show that the novel "A+" by Ananda Putri contains the six dimensions of the Pancasila Student Profile which are integrated in dialogue, narrative, and character actions. These values are represented through various events related to adolescent life, such as social interaction, cooperation, decision-making, conflict resolution, and character formation in the educational environment. The findings of the study also show that novel *A+* has the potential to be used as an alternative teaching material for literature in grade XII SMA/MA because it is relevant to the Learning Outcomes of Phase F and can support the strengthening of students' character through literary appreciation activities.

المخلص

الأطروحة التي تحمل عنوان "تحليل قيمة ملفات تعريف طلاب بانكاسيلا في رواية A+ لأناندا بوتري واستخدامها كمادة تدريسية بديلة للتعليم الأدبي في المرحلة الثانوية/المرحلة للماجستير" كتبها يوفيك أري لوستانتني، رقم الطالب ١٨٦٠٢١٠٢٢١٠١٤، مع المشرفة الدكتورة سيني زومرتول موليدا، ماجستير في التربية العامة.

الكلمات المفتاحية: القيم الدينية، الروايات، المواد التعليمية الأدبية

يستمر تنفيذ التعليم الوطني في إندونيسيا في التغييرات في المناهج للاستجابة لتحديات العصر، بما في ذلك من خلال منهج ميرديكا ٢٠٢٥ الذي يركز على نهج التعلم العميق وتقوية الشخصية من خلال ملف طلاب بانكاسيلا. ومع ذلك، لا تزال هناك ثغرات في البحث الذي يفحص تحديدا دمج قيم ملف طلاب بانكاسيلا في التعلم الأدبي في المدرسة الثانوية، بينما ركزت العديد من الدراسات السابقة أكثر على الجوانب الجمالية والنيوية للأعمال الأدبية دون التطرق إلى بعد الشخصيات.

تهدف هذه الدراسة إلى (١) تحليل قيم ملف الطالب في بانكاسيلا الموجود في رواية A+ لأناندا بوتري، و(٢) دراسة استخدامه كمادة تدريسية بديلة للأدب في المرحلة الثانوية/المرحلة F للماجستير حول عناصر القراءة والمشاهدة. تستخدم هذه الدراسة نهجا وصفيا نوعيا مع نوع من أبحاث دراسة الأدب. المصدر الأساسي للبيانات هو الرواية A+ لأناندا بوتري، مع أدوات على شكل معيار شبكات بيانات سداسي الأبعاد قائم على وإرشادات مقابلات مع معلمي اللغة الإندونيسية في MAN 5 كديري؛ تم إجراء تحليل البيانات باستخدام النموذج التفاعلي مايلز، هوبرمان، وسالدانا الذي شمل جمع البيانات وتقليلها وعرضها واستخلاص الاستنتاجات.

تظهر نتائج الدراسة أن رواية A+ لأناندا بوتري تحتوي على ستة أبعاد لملف الطالب في بانكاسيلا، والتي تم دمجها في الحوار والسرد وأفعال الشخصيات. تمثل هذه القيم من خلال أحداث متنوعة تتعلق بحياة المراهقة، مثل التفاعل الاجتماعي، والتعاون، واتخاذ القرار، وحل النزاعات، وتكوين الشخصية في البيئة التعليمية. تظهر نتائج الدراسة أيضا أن الرواية A+ لديها القدرة على أن تستخدم كمادة تدريسية بديلة للأدب في الصف الثاني عشر من المدرسة الثانوية العليا/المدرسة الدينية لأنها ذات صلة بنتائج التعلم في المرحلة F ويمكن أن تدعم تعزيز شخصية الطلاب من خلال أنشطة التقدير الأدبية.