

ABSTRACT

Zahra, Auranisa Athira Alfi. 2026. An Analysis of Figurative Languages in Selected Songs by Noel Gallagher and Its Potential Use for EFL Teaching at the Secondary Level. Bachelor's Thesis. English Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah, Tulungagung. Thesis Supervisor: Prof. Dr. Erna Iftanti, S.S., M.Pd.

Keywords: *Figurative Language, Emotional Meaning, Noel Gallagher, Song Lyrics, EFL Teaching.*

Figurative language is widely used in song lyrics to express ideas and emotions beyond their literal meanings, making songs valuable authentic materials for English as a Foreign Language (EFL) learning. This study aims to identify the types of figurative language found in selected songs by Noel Gallagher, interpret the emotional meanings conveyed through the figurative expressions, and explore their potential use for EFL teaching at the secondary level.

This study employed a qualitative descriptive approach using qualitative content analysis. The data consisted of words, phrases, clauses, and lyric lines containing figurative language in ten selected songs by Noel Gallagher. The data were collected through documentation and analyzed using Miles, Huberman, and Saldaña's data analysis procedures. Perrine's theory was used to classify figurative language, while Leech's theory of affective meaning was applied to interpret emotional meaning.

The findings revealed five types of figurative language: metaphor, simile, personification, hyperbole, and symbolism. These figurative expressions convey various emotional meanings, including love, hope, longing, regret, sadness, emotional struggle, resilience, and self-reflection. Furthermore, the findings suggest that the selected songs have theoretical potential as authentic materials for EFL teaching by supporting students in identifying figurative language, interpreting implied meanings, enriching vocabulary, encouraging classroom interaction, and developing literary appreciation.

In conclusion, figurative language plays an important role in conveying emotional meaning in Noel Gallagher's selected songs. The findings also indicate that authentic English song lyrics can serve as meaningful theoretical resources for teaching figurative language and enhancing students' interpretative skills in EFL learning at the secondary level.

ABSTRAK

Zahra, Auranisa Athira Alfi. 2026. Analisis Bahasa Figuratif dalam Lagu-Lagu Pilihan Karya Noel Gallagher dan Potensi Penggunaannya untuk Pengajaran EFL di Tingkat Sekolah Menengah. Skripsi. Program Studi Tadris Bahasa Inggris, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah, Tulungagung. Pembimbing Skripsi: Prof. Dr. Erna Iftanti, S.S., M.Pd.

Kata Kunci: *Bahasa Kiasan, Makna Emosional, Noel Gallagher, Lirik Lagu, Pembelajaran EFL.*

Bahasa kiasan memungkinkan pencipta lagu untuk mengekspresikan gagasan dan emosi di luar makna harfiah, namun seringkali sulit dipahami oleh pelajar bahasa Inggris sebagai bahasa asing (EFL). Sebagai bahan otentik, lirik lagu dapat membantu siswa mengembangkan keterampilan bahasa sambil memahami ungkapan kiasan dalam konteks yang bermakna. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi jenis-jenis bahasa kiasan dalam lagu-lagu pilihan Noel Gallagher, menafsirkan makna emosionalnya, dan mengeksplorasi potensi penggunaannya dalam pengajaran bahasa Inggris sebagai bahasa asing (EFL) di tingkat sekolah menengah.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan analisis isi kualitatif. Data dikumpulkan dari sepuluh lagu pilihan karya Noel Gallagher melalui dokumentasi dan dianalisis menggunakan model interaktif Miles, Huberman, dan Saldaña. Teori Perrine diterapkan untuk mengklasifikasikan bahasa kiasan, sedangkan teori makna afektif Leech digunakan untuk menafsirkan makna emosional yang tersirat dalam lirik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat lima jenis bahasa figuratif, yaitu metafora, simile, hiperbola, personifikasi, dan simbolisme, dengan metafora sebagai jenis yang paling dominan. Ungkapan-ungkapan figuratif tersebut merepresentasikan berbagai makna emotif, seperti cinta, harapan, kerinduan, kesedihan, pengabdian, ketangguhan, penyembuhan, dan pergulatan emosi. Selain itu, lagu-lagu tersebut berpotensi digunakan sebagai bahan ajar EFL melalui pembelajaran bahasa figuratif, interpretasi makna emotif, pengembangan kosakata, interaksi di kelas, serta pembelajaran bahasa yang terintegrasi.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa lagu-lagu pilihan karya Noel Gallagher merupakan bahan ajar autentik yang berpotensi mendukung pembelajaran bahasa figuratif dan makna emotif dalam konteks EFL. Penelitian ini terbatas pada analisis sepuluh lagu menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Oleh karena itu, peneliti selanjutnya disarankan untuk menganalisis cakupan lagu yang lebih luas, berbagai genre musik, atau melakukan penelitian berbasis kelas guna menguji efektivitas penggunaan lirik lagu dalam pembelajaran EFL.