

ABSTRAK

Dimas Ikhsan Firmasyah, NIM. 1880511240007, program Magister Studi Islam, Pasca Sarjana Universitas Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Akulturasi Budaya dan Agama: Peran Kerajaan Mataram Dalam menyebarkan Agama Islam di Tulungagung, dengan pembimbing, Prof. Dr. H. Imam Fuadi. M.ag. dan Prof. Dr. KH. asmawi, M. Ag.

Kata kunci: Akulturasi, Mataram, dan Penyebaran Islam

Penyebaran Islam di Nusantara berlangsung melalui berbagai pendekatan yang tidak hanya bersifat keagamaan, tetapi juga memanfaatkan unsur budaya lokal. Salah satu wilayah yang menunjukkan proses tersebut adalah Tulungagung, khususnya di kawasan Desa Perdikan Tawang Sari, Majan, dan Winong yang memiliki hubungan historis dengan Kerajaan Mataram Islam. Interaksi antara ajaran Islam dan budaya lokal melahirkan berbagai tradisi yang masih bertahan hingga saat ini. Penelitian ini berupaya menjelaskan kondisi wilayah perdikan sebelum kedatangan Mataram Islam, proses implementasi akulturasi budaya dan agama dalam penyebaran Islam, bentuk-bentuk akulturasi yang berkembang, serta implikasinya terhadap kehidupan masyarakat Tulungagung. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode sejarah. Pengumpulan data dilakukan melalui studi arsip, kajian pustaka, wawancara dengan tokoh masyarakat, serta dokumentasi lapangan. Analisis data dilakukan melalui tahapan heuristik, kritik sumber, interpretasi, dan historiografi untuk memperoleh gambaran yang komprehensif mengenai proses islamisasi di wilayah penelitian. Hasil penelitian menunjukkan bahwa sebelum kedatangan Mataram Islam, masyarakat wilayah perdikan telah memiliki sistem sosial dan budaya yang dipengaruhi tradisi Hindu-Buddha serta kepercayaan lokal. Kerajaan Mataram Islam menerapkan strategi penyebaran Islam melalui pendekatan budaya yang adaptif dan dialogis dengan menjadikan wilayah Tawang Sari, Majan, dan Winong sebagai desa perdikan yang memiliki kedudukan istimewa. Proses akulturasi tersebut melahirkan berbagai tradisi, seperti Grebeg Maulud, Jamasan Pusaka, Kirab Hadejing Perdikan, Tahlil Ratib, dan Kawin Majan yang memadukan nilai-nilai Islam dengan budaya Jawa. Akulturasi ini memberikan implikasi terhadap kehidupan keagamaan, pemerintahan, perkawinan, serta struktur sosial masyarakat yang masih dapat ditemukan hingga masa kini. Penelitian ini menyimpulkan bahwa penyebaran Islam di Tulungagung berlangsung secara damai melalui proses akulturasi budaya dan agama yang memungkinkan terjadinya integrasi antara nilai-nilai Islam dan budaya lokal. Strategi tersebut berhasil membentuk identitas keislaman khas masyarakat Tulungagung yang tetap lestari dan menjadi bagian penting dari warisan budaya Islam Jawa.

ABSTRACT

Dimas Ikhsan Firmasyah, NIM. 1880511240007, *Master of Islamic Studies program, Postgraduate Program, Sayyid Ali Rahmatullah University, Tulungagung, Acculturation of Culture and Religion: The Role of the Mataram Kingdom in Spreading Islam in Tulungagung*, with supervisors, Prof. Dr. H. Imam Fuadi. M.ag. and Prof. Dr. KH. Asmawi, M. Ag.

Keywords: *Acculturation, Mataram, and the Spread of Islam*

The spread of Islam in the Indonesian archipelago occurred through various approaches that were not solely religious in nature but also incorporated local cultural elements. One region that reflects this process is Tulungagung, particularly the Perdikan villages of Tawang Sari, Majan, and Winong, which have historical ties to the Islamic Mataram Kingdom. The interaction between Islamic teachings and local culture gave rise to various traditions that have been preserved to the present day. This study aims to examine the condition of the Perdikan region prior to the arrival of Islamic Mataram, the implementation of cultural and religious acculturation in the process of Islamization, the forms of acculturation that emerged, and their implications for the people of Tulungagung. This research employs a qualitative approach using the historical method. Data were collected through archival research, literature review, interviews with community leaders, and field documentation. Data analysis was conducted through the stages of heuristics, source criticism, interpretation, and historiography to obtain a comprehensive understanding of the Islamization process in the study area. The findings reveal that prior to the arrival of Islamic Mataram, the people of the Perdikan region had already established social and cultural systems influenced by Hindu-Buddhist traditions and local beliefs. The Islamic Mataram Kingdom implemented an adaptive and dialogical cultural approach to the spread of Islam by designating Tawang Sari, Majan, and Winong as Perdikan villages with special status. This acculturation process gave rise to various traditions, including Grebeg Maulud, Jamasan Pusaka, the Hadejing Perdikan Procession, Tahlil Ratib, and Kawin Majan, all of which represent the integration of Islamic values with Javanese culture. This acculturation has had significant implications for religious life, governance, marriage practices, and the social structure of the community, aspects that remain evident today. This study concludes that the spread of Islam in Tulungagung took place peacefully through a process of cultural and religious acculturation that enabled the integration of Islamic values with local traditions. This strategy successfully shaped a distinctive Islamic identity in Tulungagung that has been preserved over time and continues to constitute an important part of the heritage of Javanese Islam.

الملخص

ديماس اخسان فرماسياه، نيم. ١٨٨٠٥١١٢٤٠٠٠٧، برنامج ماجستير الدراسات الإسلامية، برنامج الدراسات العليا، جامعة السيد علي رحمة الله، تولونج أجونج، ثقافة الثقافة والدين: دور مملكة ماتارام في نشر الإسلام في تولونج أجونج، مع المشرفين الأستاذ الدكتور إمام فوادي. م.اج. والأستاذ الدكتور خ. عصماوي، م.ج.

:

انتشر الإسلام في أرخبيل إندونيسيا من خلال أساليب متعددة لم تقتصر على الجانب الديني فحسب، بل شملت أيضًا توظيف العناصر الثقافية المحلية. وتُعد منطقة تولونغاغونغ، ولا سيما قرى برديكان: تاوانغساري، وماجان، ووينونغ، من المناطق التي تعكس هذه العملية؛ إذ ترتبط تاريخيًا بمملكة ماتارام الإسلامية. وقد أسفر التفاعل بين التعاليم الإسلامية والثقافة المحلية عن ظهور مجموعة من التقاليد التي ما تزال محافظة على وجودها حتى الوقت الحاضر. وتهدف هذه الدراسة إلى بحث أوضاع منطقة برديكان قبل وصول مملكة ماتارام الإسلامية، وآليات تطبيق التثاقف الثقافي والديني في عملية نشر الإسلام، وأشكال التثاقف التي نشأت، اعتمدت هذه الدراسة المنهج الكيفي وآثارها في حياة مجتمع تولونغاغونغ باستخدام المنهج التاريخي. وتم جمع البيانات من خلال البحث الأرشيفي، ومراجعة الأدبيات، وإجراء المقابلات مع الشخصيات المجتمعية، إضافة إلى التوثيق الميداني. أما تحليل البيانات فقد تم عبر مراحل جمع المصادر التاريخية (الاستدلال

التاريخي)، ونقد المصادر، والتفسير، والكتابة التاريخية؛ بهدف الوصول إلى فهم وأظهرت نتائج الدراسة أن سكان منطقة شامل لعملية الأسلمة في منطقة الدراسة برديكان كانوا يمتلكون قبل وصول مملكة ماتارام الإسلامية أنظمة اجتماعية وثقافية متأثرة بالتقاليد الهندوسية والبوذية والمعتقدات المحلية. وقد انتهجت مملكة ماتارام الإسلامية أسلوبًا ثقافيًا تكيفيًا وحواريًا في نشر الإسلام، وذلك من خلال منح قرى تاوانغساري وماجان ووينونغ صفة قرى برديكان ذات المكانة الخاصة. ، وأسفرت عملية التثاقف هذه عن ظهور عدد من التقاليد، منها: غريبيغ مولود ، وكاوين ماجان، وتهلليل راتب، وموكب هاديغينغ برديكان وجاماسان بوساكا وهي جميعها تمثل اندماج القيم الإسلامية مع الثقافة الجاوية. وقد ترك هذا التثاقف آثارًا مهمة في الحياة الدينية، ونظام الحكم، وممارسات الزواج، والبنية الاجتماعية وتخلص الدراسة إلى أن انتشار للمجتمع، وهي آثار ما تزال واضحة حتى اليوم الإسلام في تولونغاغونغ تم بصورة سلمية من خلال عملية تثاقف ثقافي وديني أتاحت دمج القيم الإسلامية بالتقاليد المحلية. وقد نجحت هذه الاستراتيجية في تشكيل هوية إسلامية مميزة لمجتمع تولونغاغونغ، حافظت على استمراريتها عبر الزمن، وما تزال تشكل جزءًا مهمًا من التراث الإسلامي الجاوي.