

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Peran Komunitas Asta Gayatri dalam Mengenalkan Literasi Sejarah kepada Masyarakat Tulungagung” ini ditulis oleh Imtiyaz Roniyah, NIM. 1860310222034, dengan Dosen Pembimbing Arin Prajawinanti, S.Sos., M.A.

Kata Kunci: Komunitas, Literasi Sejarah, Peran

Komunitas Asta Gayatri merupakan komunitas pegiat sejarah yang berfokus pada pelestarian dan edukasi sejarah dan budaya di wilayah Kabupaten Tulungagung. Kegiatan yang rutin dijalankan yakni kelas aksara jawa kuno dan blusukan situs. Namun dalam menjalankan programnya, Komunitas Asta Gayatri masih mengalami beberapa permasalahan yakni partisipasi dan antusiasme masyarakat mengikuti kegiatan komunitas masih rendah, tidak konsistennya anggota komunitas ketika hadir dalam kegiatan, serta komunitas belum memiliki ruang kumpul yang bersifat permanen. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui peran Komunitas Asta Gayatri dalam mengenalkan literasi sejarah kepada masyarakat Kabupaten Tulungagung dan mengidentifikasi kendala yang terjadi dalam pelaksanaan program literasi sejarah tersebut. Metode penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Proses pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara dengan empat informan, serta dokumentasi. Data yang diperoleh, dianalisis dengan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Komunitas Asta Gayatri memiliki peran fasilitatif dan peran edukatif dalam mengenalkan literasi sejarah kepada masyarakat Kabupaten Tulungagung. Beberapa program kegiatan yang berhasil mendukung peran Komunitas Asta Gayatri dalam mengenalkan literasi sejarah diantaranya yaitu jelajah situs bersejarah, kelas aksara jawa kuno, pembuatan digitalisasi fon aksara kawi, pembuatan fotogrametri prasasti, pencatatan objek warisan budaya bendawi di daerah Kabupaten Tulungagung, serta pembuatan replika prasasti. Meskipun terdapat beberapa kendala dalam menjalankan program, Komunitas Asta Gayatri tetap konsisten dalam mentransfer pengetahuan kepada masyarakat dan mendukung upaya pelestarian peninggalan sejarah di wilayah Kabupaten Tulungagung. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi kontribusi dan masukan kepada Komunitas Asta Gayatri agar lebih mengoptimalkan perannya agar program yang dijalankan dapat berjalan secara aktif dan konsisten.

ABSTRACT

The thesis with the title "The Role of the Asta Gayatri Community in Introducing Historical Literacy to the People of Tulungagung" was written by Imtiyaz Roniyah, NIM. 1860310222034, with Supervisor Arin Prajawinanti, S.Sos., M.A.

Keywords: *Community, Historical Literacy, Role*

The Asta Gayatri community is a community of historical activists that focuses on the preservation and education of history and culture in the Tulungagung Regency area. Activities that are routinely carried out are ancient Javanese script classes and blusukan situ. However, in the practice of running its program, the Asta Gayatri Community still experiences several obstacles such as changes in weather conditions and locations, differences in members' busyness, and limited costs. The purpose of this study is to find out the role of the Asta Gayatri Community in introducing historical literacy to the people of Tulungagung Regency and identify obstacles that occur in the implementation of the historical literacy program. This research method uses a qualitative descriptive approach. The data collection process used observation techniques, interviews with four informants, and documentation. The data obtained was analyzed by data reduction, data presentation, and conclusion drawn. After going through the data analysis stage, data validity testing is carried out through source triangulation and technique triangulation. The results of this study show that the Asta Gayatri Community has a facilitative and educational role in introducing historical literacy to the people of Tulungagung Regency. Several activity programs that have succeeded in supporting the role of the Asta Gayatri Community in introducing historical literacy include exploring historical sites, ancient Javanese script classes, digitizing kawi script fonts, making inscription photogrammetry, recording tangible cultural heritage objects in the Tulungagung Regency area, and making replicas of inscriptions. Despite several obstacles in carrying out the program, the Asta Gayatri Community remains consistent in transferring knowledge to the community and supporting efforts to preserve historical heritage in the Tulungagung Regency area. This research is expected to be a contribution and input to the Asta Gayatri Community to further optimize its role so that the programs carried out can run actively and consistently.

الملخص

الأطروحة التي تحمل عنوان "دور مجتمع أسنا جاياتري في إدخال الثقافة التاريخية لشعب تولونغاونغ" كتبها امتياز رونيا، العضو في 1860310222034، مع المشرف آرين براجاوينانتي، S.Sos، ماجستير.

الكلمات المفتاحية: المجتمع، الثقافة التاريخية، الدور

مجتمع أسنا جاياتري هو مجتمع من النشطاء التاريخيين يركز على الحفاظ على التاريخ والثقافة وتعليمه في منطقة مقاطعة تولونغاونغ. الأنشطة التي تمارس بشكل روتيني تشمل دروس الأدب الجاوي القديم وبلوسوكان سبتو. ومع ذلك، في ممارسة إدارة برنامجها، لا تزال مجتمع أسنا جاياتري تواجه عدة عقبات مثل تغيرات في الظروف الجوية والمواقع، واختلافات في انشغال الأعضاء، ومحدودية التكاليف. الغرض من هذه الدراسة هو معرفة دور مجتمع أسنا جاياتري في تعريف محو الأمية التاريخية لسكان مقاطعة تولونغاونغ وتحديد العقبات التي تواجه تنفيذ برنامج محو الأمية التاريخية. تستخدم هذه الدراسة نظرية دور الأشخاص الاجتماعيين من جيم إيفي وفرانك تيسوريو (2008) لشرح دور المجتمع. يستخدم هذا النهج البحثي نهجا وصفيا نوعيا. استخدمت عملية جمع البيانات تقنيات الملاحظة، ومقابلات مع أربعة مخبرين، وتوثيق. تقنيات تحليل البيانات التي أجريت في هذه الدراسة هي مراحل تقليل البيانات، وعرض البيانات، والاستنتاج. بعد اجتياز مرحلة تحليل البيانات، يتم إجراء اختبار صحة البيانات من خلال تثليث المصدر وتثليث التقنيات. تظهر نتائج هذه الدراسة أن مجتمع أسنا جاياتري له دور ميسيري وتعليمي في إدخال محو الأمية التاريخية لسكان مقاطعة تولونغاونغ. تشمل العديد من برامج الأنشطة التي نجحت في دعم دور مجتمع أسنا جاياتري في إدخال الثقافة التاريخية استكشاف المواقع التاريخية، ودروس الكتابة الجاوية القديمة، ورقمنة خطوط الخط الكاوي، وصنع الفوتوغراممري بالنقوش، وتسجيل قطع التراث الثقافي الملموسة في منطقة مقاطعة تولونغاونغ، وصنع نسخ مقلدة من النقوش. على الرغم من العديد من العقبات في تنفيذ البرنامج، يظل مجتمع أسنا جاياتري ثابتا في نقل المعرفة إلى المجتمع ودعم الجهود للحفاظ على التراث التاريخي في منطقة مقاطعة تولونغاونغ. من المتوقع أن يكون هذا البحث مساهمة ومدخلا لمجتمع أسنا جاياتري لتحسين دوره بشكل أكبر بحيث يمكن للبرامج المنفذة أن تسير بنشاط ومتسق.