

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Analisis *Socio Tourism* dan Sarana Edukasi Pada Candi Sanggrahan di Tulungagung.” Ini ditulis Oleh Elsa Sally Widyanti, NIM. 1860209221023, dengan pembimbing Hendra Pratama, M.Pd.

Kata Kunci : *Socio Tourism*, Sarana Edukasi, Candi Sanggrahan, Pendidikan Sejarah Lokal.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh temuan masalah fisik pada batuan andesit dan pagar bata Candi Sanggrahan yang mengalami pelapukan serius, serta hilangnya lima kepala arca akibat kurangnya pemahaman masyarakat lokal terhadap nilai warisan budaya. Minimnya kegiatan edukasi dan sosialisasi budaya juga menyebabkan rendahnya kesadaran historis masyarakat sekitar, sehingga partisipasi mereka dalam menjaga identitas budaya daerah cenderung pasif dan belum terorganisir dengan baik. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan dinamika *socio tourism* pemerintah dan masyarakat lokal dalam upaya pelestarian warisan sejarah Candi Sanggrahan di Tulungagung; dan (2) mendeskripsikan peran Candi Sanggrahan sebagai sarana edukasi sejarah lokal bagi masyarakat di sekitarnya.

Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif untuk memahami fenomena yang dialami subjek penelitian, misalnya perilaku, persepsi, motivasi, atau tindakan dengan cara deskriptif dalam bentuk kata-kata. Data dikumpulkan melalui teknik observasi partisipatif, studi dokumentasi, serta wawancara mendalam kepada juru pelihara, pemerintah, sejarawan, dan masyarakat. Teknik analisis data mengikuti model Miles dan Huberman yang meliputi kondensasi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan/verifikasi, sementara keabsahan data dijamin melalui triangulasi sumber, teknik, dan waktu.

Hasil penelitian menunjukkan dua temuan utama: (1) Dinamika *socio tourism* pemerintah dan masyarakat lokal terwujud dalam bentuk kolaborasi berlapis. Pemerintah menjalankan manajemen situs secara komprehensif mulai dari pemugaran, konservasi, sosialisasi, hingga publikasi digital dan paket wisata terintegrasi, sementara masyarakat berpartisipasi melalui gotong royong membersihkan akses situs, kepatuhan terhadap aturan pelestarian, pengawasan sosial informal, dan penyelenggaraan ritual Sradha Agung sebagai sarana transmisi nilai budaya takbenda kepada generasi muda. (2) Candi Sanggrahan terbukti efektif berperan sebagai sarana edukasi sejarah lokal melalui pendekatan pembelajaran kontekstual, di mana kedekatan geografis situs dengan lingkungan siswa menjadikan materi sejarah yang sebelumnya abstrak menjadi pengalaman belajar yang konkret, bermakna, dan mampu menumbuhkan rasa bangga serta kesadaran kritis terhadap warisan budaya di lingkungan mereka.

ABSTRACT

The thesis, entitled “Analysis of Socio Tourism and Educational Facilities at Candi Sanggrahan in Tulungagung” was written by Elsa Sally Widyanti, NIM. 1860209221023, under the supervision of Hendra Pratama, M.Pd.

Keywords: *Socio Tourism, Educational Facilities, Candi Sanggrahan, Local Historical Education.*

This research is motivated by the discovery of physical deterioration on the andesite stones and brick fences of Candi Sanggrahan, as well as the disappearance of five statue heads resulting from the local community's lack of understanding of cultural heritage values. The limited educational activities and cultural socialization have also contributed to low historical awareness among the surrounding community, causing their participation in preserving local cultural identity to remain passive and poorly organized. This study aims to: (1) describe the socio-tourism dynamics of the government and local community in the preservation of the historical heritage of Candi Sanggrahan in Tulungagung; and (2) describe the role of Candi Sanggrahan as a medium of local historical education for the surrounding community.

The research method employed is descriptive qualitative, aimed at understanding the phenomena experienced by research subjects including behaviors, perceptions, motivations, and actions in a descriptive manner through words. Data were collected through participatory observation, documentation studies, and in-depth interviews with site caretakers, government officials, historians, and community members. Data analysis followed the Miles and Huberman model, encompassing data condensation, data presentation, and conclusion drawing/verification, while data validity was ensured through source, technique, and time triangulation.

The findings reveal two main conclusions: (1) The socio-tourism dynamics between the government and local community manifested in the form of layered collaboration. The government carried out comprehensive site management encompassing restoration, conservation, socialization, digital publication, and integrated historical tourism packages, while the community participated through collective cleaning of site access, compliance with preservation regulations, informal social surveillance, and the organization of the Sradha Agung ritual as a medium for transmitting intangible cultural values to younger generations. (2) Candi Sanggrahan proved effective as a medium of local historical education through a contextual learning approach, in which the geographical proximity of the site to students' living environment transformed previously abstract Hindu-Buddhist historical material into concrete, meaningful learning experiences capable of fostering pride and critical awareness of cultural heritage within their surroundings.

ملخص

"أطروحة بعنوان: "تحليل السياحة الاجتماعية والوسائل التعليمية في معبد سانغغراهان في تولونغ أغونغ، كتبها إلسا سالي فيديانتي، رقم القيد: ١٨٦٠٢٠٩٢٢١٠٢٣، تحت إشراف المشرف هيندرا براتاما، الماجستير.

الكلمات المفتاحية: السياحة الاجتماعية، الوسائل التعليمية، معبد سانغغراهان، تعليم التاريخ المحلي.

،خلفية هذا البحث هي اكتشاف مشكلات فيزيائية في أحجار الأنديزيت وسياج الطوب بمعبد سانغغراهان والتي تعرضت لتجوية شديدة، بالإضافة إلى فقدان خمسة رؤوس تماثيل نتيجة نقص وعي المجتمع المحلي بقيمة التراث الثقافي. كما أن قلة الأنشطة التعليمية والتوعية الثقافية أدت إلى انخفاض الوعي التاريخي لدى المجتمع المحيط، مما جعل مشاركتهم في الحفاظ على الهوية الثقافية للمنطقة تميل إلى السلبية وغير منظمة بشكل جيد. يهدف هذا البحث إلى: (١) وصف ديناميكيات السياحة الاجتماعية للحكومة والمجتمع المحلي في جهود الحفاظ على التراث التاريخي لمعبد سانغغراهان في تولونغ أغونغ؛ (٢) وصف دور معبد سانغغراهان كوسيلة لتعليم التاريخ المحلي للمجتمع المحيط به.

منهج البحث المستخدم هو المنهج الوصفي النوعي لفهم الظواهر التي يمر بها مبحوثو الدراسة، مثل السلوك، أو التصورات، أو الدوافع، أو الأفعال، بطريقة وصفية في شكل كلمات. تم جمع البيانات من خلال تقنيات الملاحظة بالمشاركة، والدراسة الوثائقية، والمقابلات المتعمقة مع حراس الموقع، والحكومة، والمؤرخين، والمجتمع. تتبع تقنية تحليل البيانات نموذج "ميلز وهويرمان" الذي يشمل تكثيف البيانات وعرض البيانات، واستخلاص النتائج/التحقق منها، بينما تم ضمان صحة البيانات من خلال تثليث المصادر والتقنيات والوقت.

تشير نتائج البحث إلى نتيجتين رئيسيتين: (١) تجسد ديناميكيات السياحة الاجتماعية للحكومة والمجتمع المحلي في شكل تعاون متعدد المستويات؛ حيث تدير الحكومة الموقع بشكل شامل بدءاً من الترميم والحفظ، والتوعية، وصولاً إلى النشر الرقمي وحزم السياحة المتكاملة، بينما يشارك المجتمع من خلال العمل الجماعي المشترك لتنظيف مداخل الموقع، والالتزام بقواعد الحفاظ، والرقابة الاجتماعية غير الرسمية وإقامة طقوس "سرادها أغونغ" كوسيلة لنقل القيم الثقافية غير المادية إلى الأجيال الشابة. (٢) ثبت أن معبد سانغغراهان يعمل بفعالية كوسيلة لتعليم التاريخ المحلي من خلال مدخل التعلم السياقي، حيث إن القرب الجغرافي للموقع من بيئة الطلاب يحول مادة التاريخ التي كانت مجردة في السابق إلى تجربة تعليمية ملموسة وذات مغزى، وقادرة على تنمية الشعور بالفخر والوعي النقدي تجاه التراث الثقافي في بيئتهم.