

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
PENGESAHAN.....	iv
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
PRAKATA	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
ABSTRAK.....	xviii
ABSTRACT.....	xix
ملخص.....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus dan Pertanyaan Penelitian	11
C. Tujuan Penelitian	11
D. Kegunaan Penelitian	11
E. Penegasan Istilah.....	12
F. Sistematika Penulisan	14
BAB II KAJIAN TEORI	15
A. Deskripsi Teori.....	15
B. Penelitian Terdahulu	54
C. Kerangka Teori.....	58
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	59

A. Rancangan Penelitian.....	59
B. Kehadiran Peneliti.....	60
C. Lokasi Penelitian.....	60
D. Data Dan Sumber Data	61
E. Teknik Pengumpulan Data.....	62
F. Analisis Data	65
G. Pengecekan Keabsahan Data	67
H. Tahapan Penelitian	68
BAB IV HASIL PENELITIAN	70
A. Deskripsi Data.....	70
B. Paparan Data	72
C. Temuan Penelitian.....	152
BAB V PEMBAHASAN	165
A. Pembahasan Fokus Penelitian 1.....	165
B. Pembahasan Fokus Penelitian 2.....	176
BAB VI PENUTUP	180
A. KESIMPULAN.....	180
B. SARAN.....	181
DAFTAR PUSTAKA.....	184
LAMPIRAN.....	188

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Candi Sanggrahan Pada Tahun 1930.....	4
Gambar 1. 2 Kondisi Candi Sanggrahan Sebelum Dipugar	4
Gambar 1. 3 Candi Sanggrahan Sesudah Diipugar.....	5
Gambar 1. 4 Candi Induk Setelah Dipugar	5
Gambar 1. 5 Dhyani Buddha Ratnasambhava	6
Gambar 1. 6 Dhyani Buddha Wairochana	6
Gambar 1. 7 Dhyani Buddha Amoghasiddhi	7
Gambar 1. 8 Dhyani Buddha Aksobhya	7
Gambar 1. 9 Dhyani Buddha Amitabha.....	7
Gambar 4. 1 Kutipan Peraturan Perundang-Undangan Di Kawasan Candi Sanggrahan.....	73
Gambar 4. 2 Dokumentasi Pemugaran	78
Gambar 4. 3 Benda Diduga Sebagai Sumur Jobong.....	82
Gambar 4. 4 Benda Diduga Pecahan Dari Terracotta	83
Gambar 4. 5 Arca yang kini disimpan di Museum Daerah Tulungagung.....	85
Gambar 4. 6 Temuan Saat Ekskavasi yang Disimpan di Area Candi Sanggrahan	85
Gambar 4. 7 Buku Tamu Pengunjung.....	89
Gambar 4. 8 Wawancara Dengan Pak Muadin, Selaku Juru Pelihara Candi Sanggrahan	90
Gambar 4. 9 Kondisi Material Bata di Pagar Candi Sanggrahan	93
Gambar 4. 10 Proses Konservasi yang Dilakukan Juru Pelihara.....	96
Gambar 4. 11 Wawancara Dengan Pak Andy, Selaku Juru Pelihara Candi Sanggrahan	98
Gambar 4. 12 Wawancara Dengan Wahyu,.....	99
Gambar 4. 13 Wawancara Dengan Pak Kardi,.....	101
Gambar 4. 14 Papan Larangan.....	103
Gambar 4. 15 Papan Informasi	104
Gambar 4. 16 Partisipasi Mahasiswa Pada Kegiatan Pemugaran Candi Sanggrahan	105
Gambar 4. 17 Promosi Candi Sanggrahan Di Media Social Dinas Kebudayaan Jawa Timur....	108
Gambar 4. 18 Brosur Paket Wisata Kecamatan Boyolangu	110
Gambar 4. 19 Akses Jalan Menuju Candi Sanggrahan.....	115
Gambar 4. 20 Papan Larangan Naik ke Atas Candi Sanggrahan.....	116
Gambar 4. 21 Wawancara dengan Pak Kardi, Masyarakat Setempat	127
Gambar 4. 22 Wawancara dengan Pak Akhol Firdaus, penyelenggara Sradha Agung.....	133
Gambar 4. 23 Wawancara Dengan Bupati Tulungagung, Penyelenggara Sradha Agung.....	134
Gambar 4. 24 Prosesi Kegiatan Sradha Agung.....	135
Gambar 4. 25 Wawancara dengan Bu Warih Sito, Guru SMPN 1 Boyolangu	137
Gambar 4. 26 Sumber Ajar Guru	138
Gambar 4. 27 Tugas Siswa Terkait Candi Sanggrahan.....	140
Gambar 4. 28 Wawancara dengan Ardi, Niki dan Keyla,Siswa Kelas 8J SMPN 1 Boyolangu .	141

Gambar 4. 29 Laporan Outing Class SMPN 1 Boyolangu	145
--	-----

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	35
-------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	141
Lampiran 2 Surat Balasan Isin Penelitian.....	142
Lampiran 3 Pedoman Wawancara.....	144
Lampiran 4 Transkrip Wawancara.....	146
Lampiran 4 Form Konsultasi Bimbingan.....	149
Lampiran 5 Surat Keterangan Selesai Bimbingan.....	154
Lampiran 6. Daftar Informan Wawancara.....	155
Lampiran 7. Biodata Penulis.....	157