

## DAFTAR ISI

|                                                  |      |
|--------------------------------------------------|------|
| COVER .....                                      | ii   |
| LEMBAR PERSETUJUAN.....                          | iv   |
| LEMBAR PENGESAHAN.....                           | v    |
| PERNYATAAN KEASLIAN.....                         | vi   |
| SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI.....        | vii  |
| MOTTO.....                                       | viii |
| KATA PERSEMBAHAN .....                           | ix   |
| KATA PENGANTAR.....                              | x    |
| DAFTAR ISI.....                                  | xii  |
| ABSTRACT .....                                   | xvi  |
| BAB I PENDAHULUAN .....                          | 1    |
| A. Konteks Penelitian .....                      | 1    |
| B. Fokus dan Pertanyaan Penelitian .....         | 5    |
| C. Tujuan Penelitian .....                       | 6    |
| D. Kegunaan Penelitian .....                     | 6    |
| 1. Kegunaan Teoritis.....                        | 6    |
| 2. Kegunaan Praktis .....                        | 7    |
| E. Penegasan Istilah.....                        | 8    |
| BAB II KAJIAN TEORI.....                         | 9    |
| A. Mekanisme Pertahanan Diri.....                | 9    |
| 1. Pengertian .....                              | 9    |
| 2. Karakteristik .....                           | 10   |
| 3. Faktor .....                                  | 11   |
| 4. Bentuk-Bentuk Mekanisme Pertahanan Diri ..... | 12   |
| 5. Klasifikasi dan Hierarki .....                | 15   |
| B. <i>Microaggression</i> .....                  | 19   |

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| 1. Pengertian .....                   | 19 |
| 2. Faktor .....                       | 20 |
| 3. Bentuk-bentuk Microaggression..... | 21 |
| 4. Dampak Microaggression .....       | 22 |
| C. Seniman .....                      | 23 |
| 1. Pengertian .....                   | 23 |
| D. Penelitian Terdahulu .....         | 24 |
| E. Kerangka Teoritis .....            | 31 |
| BAB III METODE PENELITIAN.....        | 35 |
| A. Rancangan Penelitian.....          | 35 |
| B. Kehadiran Peneliti.....            | 35 |
| C. Lokasi Penelitian.....             | 35 |
| D. Data dan Sumber Data .....         | 36 |
| 1. Karakteristik Subjek .....         | 36 |
| 2. Teknik Pemilihan Informan .....    | 36 |
| E. Teknik Pengumpulan Data.....       | 36 |
| F. Analisis Data.....                 | 37 |
| G. Pengecekan Keabsahan Data .....    | 38 |
| H. Tahap Penelitian .....             | 40 |
| 1. Pra Penelitian .....               | 40 |
| 2. Proses Penelitian .....            | 41 |
| 3. Pasca Penelitian .....             | 41 |
| BAB IV HASIL.....                     | 43 |
| A. Gambaran Penelitian.....           | 43 |
| B. Data Demografis Penelitian .....   | 44 |
| C. Temuan Penelitian .....            | 45 |

|                                                                                                      |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Informan LB .....                                                                                 | 46  |
| 2. Informan SG .....                                                                                 | 60  |
| 3. Informan GO .....                                                                                 | 80  |
| BAB V PEMBAHASAN .....                                                                               | 104 |
| A. Pengalaman Subjektif Seniman Menghadapi <i>Microaggression</i><br>Terhadap Profesi Seni .....     | 104 |
| B. Bentuk Mekanisme Pertahanan Diri Seniman sebagai Respons<br>terhadap <i>Microaggression</i> ..... | 108 |
| BAB VI PENUTUP .....                                                                                 | 114 |
| A. Kesimpulan .....                                                                                  | 114 |
| B. Implikasi Teoritis .....                                                                          | 115 |
| C. Implikasi Praktis .....                                                                           | 116 |
| D. Saran .....                                                                                       | 116 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                                                                                 | 118 |
| LAMPIRAN .....                                                                                       | 122 |
| Lampiran 1 <i>Informed Consent</i> .....                                                             | 122 |
| Lampiran 2 Verbatim dan Penomoran .....                                                              | 125 |
| Lampiran 3 Komentar Eksploratoris dan Tema Emergen .....                                             | 159 |
| Lampiran 4 Sebaran Tema Emergen dan Pengenlompokkan Tema<br>Emergen .....                            | 250 |
| Lampiran 5 Pola Antarpengalaman Informan .....                                                       | 260 |
| Lampiran 6 Tabel Induk Semua Informan .....                                                          | 264 |
| Lampiran 7 Tabel Identifikasi Tema Berulang .....                                                    | 272 |
| Lampiran 8 Kartu Bimbingan .....                                                                     | 273 |
| Lampiran 10 Cek Plagiasi .....                                                                       | 274 |
| Lampiran 11 Panduan Wawancara .....                                                                  | 275 |
| Lampiran 12 Dokumentasi pengambilan data .....                                                       | 277 |
| Lampiran 13 Biodata Penulis .....                                                                    | 278 |