

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “*Penerapan Metode Lagu Pada Hafalan Hadis Mata Pelajaran Al-Qur’an Hadis di MAN 1 Tulungagung*” ini ditulis oleh **Sintya Damayanti**, NIM. 1860201222127, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK), Universitas Islam Negeri (UIN) Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, dibimbing oleh **Ikfi Khoulita, M.Pd.I.**

Kata Kunci: Metode Lagu, Hafalan Hadis, Pembelajaran Al-Qur’an Hadis, Siswa

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya hadis sebagai pedoman hidup umat Islam, sehingga diperlukan metode pembelajaran yang efektif untuk membantu siswa dalam menghafal dan memahami hadis. Namun, dalam praktiknya, banyak siswa mengalami kesulitan dalam menghafal hadis, sehingga diperlukan inovasi metode pembelajaran yang menarik dan menyenangkan. Salah satu metode yang dapat digunakan adalah metode lagu. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi penerapan metode lagu pada hafalan hadis mata pelajaran Al-Qur’an Hadis di MAN 1 Tulungagung. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Lokasi penelitian berada di MAN 1 Tulungagung. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan melalui kondensasi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Fokus penelitian ini adalah: (1) Bagaimana tahapan perencanaan penerapan metode lagu pada hafalan hadis mata pelajaran Al-Qur’an hadis di MAN 1 Tulungagung? (2) Bagaimana tahapan pelaksanaan metode lagu pada hafalan hadis mata pelajaran Al-Qur’an hadis di MAN 1 Tulungagung? (3) Bagaimana tahapan evaluasi penerapan metode lagu pada hafalan hadis mata pelajaran Al-Qur’an hadis di MAN 1 Tulungagung? Adapun yang menjadi tujuan dari penelitian ini adalah: Untuk mendeskripsikan perencanaan penerapan metode lagu pada hafalan hadis mata pelajaran Al-Qur’an hadis di MAN 1 Tulungagung. (2) Untuk mendeskripsikan tahapan pelaksanaan metode lagu pada hafalan hadis mata pelajaran Al-Qur’an hadis di MAN 1 Tulungagung. (3) Untuk mendeskripsikan tahapan evaluasi penerapan metode lagu pada hafalan hadis mata pelajaran Al-Qur’an hadis di MAN 1 Tulungagung.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) perencanaan penerapan metode lagu dilakukan secara sistematis melalui penyusunan RPP dengan mengintegrasikan metode lagu sebagai strategi pembelajaran, serta pemilihan lagu yang familiar untuk mempermudah hafalan tanpa mengubah teks hadis; (2) pelaksanaan metode lagu berjalan sesuai tahapan pembelajaran, yaitu kegiatan awal, inti, dan penutup, dengan penggunaan lagu, gerakan, dan media pembelajaran yang mampu menciptakan suasana belajar yang aktif dan menyenangkan, meskipun terdapat kendala pada perbedaan karakteristik dan motivasi siswa; (3) evaluasi dilakukan secara lisan dan tertulis dengan indikator ketepatan lafadz, makharijul huruf, dan panjang pendek bacaan, yang terbukti dapat meningkatkan kualitas hafalan siswa, meskipun perlu peningkatan evaluasi tanpa lagu untuk mengukur

kemandirian hafalan. Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa penerapan metode lagu dalam pembelajaran hafalan hadis di MAN 1 Tulungagung terbukti efektif dalam meningkatkan kemampuan hafalan dan menciptakan suasana pembelajaran yang lebih menarik, meskipun masih memerlukan pengembangan pada aspek evaluasi agar hasil belajar lebih optimal.

ABSTRACT

This undergraduate thesis, entitled "*The Implementation of the Song Method in Memorizing Hadith for the Al-Qur'an Hadith Subject at MAN 1 Tulungagung*," was written by **Sintya Damayanti**, Student Registered Number (NIM) 1860201222127, Islamic Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University (UIN) Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, supervised by **Ikfi Khoulita, M.Pd.I.**

Keywords: *Song Method, Hadith Memorization, Al-Qur'an Hadith Learning, Students.*

This research is motivated by the importance of Hadith as a guideline for Muslims' lives, which requires effective learning methods to help students memorize and understand Hadith. However, in practice, many students face difficulties in memorizing Hadith, making it necessary to apply innovative, engaging, and enjoyable learning methods. One of the methods that can be used is the song method. This study aims to describe the planning, implementation, and evaluation of the application of the song method in memorizing Hadith for students in the Al-Qur'an Hadith subject at MAN 1 Tulungagung. This study uses a qualitative approach with a descriptive research type. The research was conducted at MAN 1 Tulungagung. Data were collected through interviews, observations, and documentation. The data analysis techniques included data reduction, data display, and conclusion drawing.

The focus of this research is: (1) How is the planning stage for implementing the song method in memorizing hadith for the Al-Qur'an Hadith subject at MAN 1 Tulungagung? (2) How is the implementation stage of the song method in memorizing hadith for the Al-Qur'an Hadith subject at MAN 1 Tulungagung? (3) How is the evaluation stage for implementing the song method in memorizing hadith for the Al-Qur'an Hadith subject at MAN 1 Tulungagung?. Meanwhile, the objectives of this research are: (1) To describe the planning stage for implementing the song method in memorizing hadith for the Al-Qur'an Hadith subject at MAN 1 Tulungagung. (2) To describe the implementation stage of the song method in memorizing hadith for the Al-Qur'an Hadith subject at MAN 1 Tulungagung. (3) To describe the evaluation stage for implementing the song method in memorizing hadith for the Al-Qur'an Hadith subject at MAN 1 Tulungagung.

The results of the study indicate that: (1) the planning of the song method was carried out systematically through lesson plan preparation by integrating the song method as a learning strategy and selecting familiar songs to facilitate memorization without altering the original Hadith text; (2) the implementation of the song method followed the stages of learning activities, including opening, main, and closing activities, where the use of songs, movements, and learning media created an active and enjoyable learning atmosphere, although some obstacles were

found related to differences in students' motivation and characteristics; (3) the evaluation was conducted through both oral and written assessments, focusing on the accuracy of pronunciation (lafadz), articulation (makharijul huruf), and proper recitation length, which improved students' memorization quality, although evaluation without songs still needs improvement to measure students' independent memorization. In conclusion, the application of the song method in learning Hadith memorization at MAN 1 Tulungagung is effective in improving students' memorization skills and creating a more engaging learning environment, although further development is needed in the evaluation aspect to optimize learning outcomes.

الملخص

الرسالة الجامعية تحت عنوان "تطبيق منهج التغيي في حفظ الحديث بمادة القرآن والحديث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بتولونج أجونج" كتبها سينتيا داميانتي، رقم القيد ١٨٦٠٢٠١٢٢٢١٢٧، قسم التربية الإسلامية، كلية التربية وتأهيل المعلمين، جامعة سيد علي رحمة الله. الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، تحت إشراف الأستاذة إكفي خوليطة الماجستير

الكلمات الرئيسية: منهج التغيي، حفظ الحديث، تعليم القرآن والحديث، الطلاب

ينطلق هذا البحث من أهمية الحديث الشريف باعتباره دستوراً لحياة المسلمين، مما يستدعي وجود مناهج تعليمية فعالة لمساعدة الطلاب على حفظ الحديث وفهمه. ومع ذلك، يواجه العديد من الطلاب في الواقع العملي صعوبة في حفظ الأحاديث، مما يتطلب ابتكار طرق تعليمية جذابة وممتعة، ومن أبرز هذه الطرق هو "منهج التغيي" (التلحين التعليمي). (يهدف هذا البحث إلى وصف تخطيط وتنفيذ وتقييم تطبيق منهج التغيي في حفظ الحديث بمادة القرآن والحديث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بتولونج أجونج. واعتمد البحث على المنهج الكيفي بنمط البحث الوصفي. وموقع البحث هو المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بتولونج أجونج. تم جمع البيانات من خلال المقابلات، والملاحظة، والتوثيق. أما تحليل البيانات فقد تم عبر مراحل تكثيف البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج.

مسائل البحث) ١: (كيف مراحل تخطيط تطبيق منهج التغيي في حفظ الحديث بمادة القرآن والحديث في المدرسة؟) ٢: (كيف مراحل تنفيذ منهج التغيي في حفظ الحديث بمادة القرآن والحديث في المدرسة؟) ٣: (كيف مراحل تقييم تطبيق منهج التغيي في حفظ الحديث بمادة القرآن والحديث في المدرسة؟ أهداف البحث: ١) (لوصف تخطيط تطبيق منهج التغيي في حفظ الحديث بمادة القرآن والحديث في المدرسة) ٢. (لوصف مراحل تنفيذ منهج التغيي في حفظ الحديث بمادة القرآن والحديث في المدرسة) ٣. (لوصف مراحل تقييم تطبيق منهج التغيي في حفظ الحديث بمادة القرآن والحديث في المدرسة)

نتائج البحث: أظهرت النتائج أن) ١: (تخطيط تطبيق منهج التغيي يتم بشكل منهجي من عبر دمج منهج التغيي كاستراتيجية تعليمية، واختيار ألحان (RPP) خلال إعداد خطط الدروس

مألوفة لتسهيل الحفظ دون تغيير نص الحديث الشريف؛ ٢) (يسير تنفيذ منهج التغيي وفقاً للمراحل التعليمية المقررة) الأنشطة التمهيديّة، والأساسية، والختامية (مع استخدام الألحان، والحركات الإيضاحية، والوسائل التعليمية التي نجحت في خلق بيئة تعليمية نشطة وممتعة، بالرغم من وجود بعض العقبات المتعلقة بتفاوت خصائص الطلاب ودوافعهم؛ ٣) (يتم إجراء التقييم شفهيّاً وتحريراً بالاعتماد على مؤشرات دقة اللفظ، ومخارج الحروف، والمد والقصر، وقد أثبت هذا المنهج فاعليته في تحسين جودة حفظ الطلاب، على الرغم من الحاجة إلى تطوير التقييم بدون ألحان لقياس مدى استقلالية الحفظ لدى الطالب. ويخلص البحث إلى أن تطبيق منهج التغيي في تعليم حفظ الحديث بالمدرسة أثبت فاعليته في تعزيز قدرة الطلاب على الحفظ وخلق أجواء تعليمية أكثر جاذبية، مع استمرار الحاجة إلى تطوير جوانب التقييم لتحقيق نتائج تعليمية أكثر مثالية.