

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Pengaruh Penerapan Teknik Mewarnai Gradasi terhadap Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun di RA Al-Hikmah Doroampel ini ditulis oleh Alvina Nadhif Warastri, NIM. 1860206222055, dengan pembimbing Dian Mustikawati, M.Pd.

Kata Kunci: Teknik Mewarnai, Gradasi, Kreativitas Anak

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh temuan di lapangan yang menunjukkan bahwa pengembangan kreativitas sejak usia dini sangat penting untuk membantu anak berinovasi dan mengekspresikan ide secara bebas. Salah satu medianya adalah seni rupa melalui kegiatan mewarnai. Namun, di RA Al-Hikmah Doroampel, kreativitas mewarnai anak belum berkembang optimal karena anak-anak cenderung mewarnai secara asal, tergesa-gesa tanpa pola yang jelas, perpaduan warna masih kaku akibat kurangnya pemahaman estetika, serta kontrol motorik halus yang belum matang yang ditandai dengan goresan keluar garis. Oleh karena itu, penerapan teknik mewarnai gradasi diajukan sebagai solusi untuk meningkatkan kepekaan estetika dan kreativitas anak.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh penerapan teknik mewarnai gradasi terhadap kreativitas anak usia 5-6 tahun di RA Al-Hikmah Doroampel. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian pre experimental design dan desain *One Group Pretest-Posttest Design*. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh anak kelompok B di RA Al-Hikmah Doroampel yang berjumlah 19 anak. Teknik sampling yang digunakan adalah sampling jenuh 19, sehingga seluruh populasi dijadikan sampel. Instrumen pengumpulan data berupa lembar observasi kreativitas anak yang mencakup indikator kelancaran, keluwesan, keaslian, dan elaborasi. Teknik analisis data menggunakan uji statistik *Paired Samples T-Test* dan uji *N-Gain Score* berbantuan SPSS 27.0.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai rata-rata (*mean*) kreativitas anak meningkat secara signifikan dari 7,05 saat *pretest* menjadi 12,74 saat *posttest*. Nilai signifikansi yang diperoleh adalah sebesar 0,001 ($< 0,05$), yang berarti Hipotesis Nol (H_0) ditolak dan Hipotesis Alternatif (H_1) diterima. Hasil uji *N-Gain Score* menunjukkan rata-rata persentase peningkatan kreativitas anak secara klasikal adalah sebesar 65,42%, yang termasuk dalam kategori cukup efektif dengan tingkat peningkatan sedang.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penerapan teknik mewarnai gradasi berpengaruh signifikan dan terbukti cukup efektif dalam meningkatkan kreativitas anak usia 5-6 tahun di RA Al-Hikmah Doroampel. Anak-anak menjadi lebih terampil dalam mengeksplorasi imajinasi, memadukan variasi warna, serta menyapukan alat warna secara bertahap untuk menghasilkan transisi warna yang halus, rapi, dan estetik.

ABSTRACT

This thesis, titled "The Effect of Implementing the Gradient Coloring Technique on the Creativity of Children Aged 5-6 Years at RA Al-Hikmah Doroampel," was written by Alvina Nadhif Warastri (Student ID: 1860206222055) under the supervision of Dian Mustikawati, M.Pd.

Keywords: Coloring Technique, Gradient, Children's Creativity

This research is motivated by field findings indicating that the development of early childhood creativity is essential to help children innovate and express their ideas freely. One medium for this is fine arts through coloring activities. However, at RA Al-Hikmah Doroampel, children's coloring creativity has not developed optimally, as children tend to color haphazardly and hastily without a clear pattern, color combinations remain rigid due to a lack of aesthetic understanding, and fine motor control is still immature, marked by strokes going outside the lines. Therefore, the implementation of the gradation coloring technique is proposed as a solution to enhance children's aesthetic sensitivity and creativity.

The objective of this study was to determine the effect of implementing the gradient coloring technique on the creativity of children aged 5-6 years at RA Al-Hikmah Doroampel. This study employed a quantitative approach using a pre-experimental method with a One-Group Pretest-Posttest design. The population consisted of all 19 children in Group B at RA Al-Hikmah Doroampel. A saturated sampling technique was used, meaning the entire population served as the sample. Data collection utilized a creativity observation sheet covering indicators of fluency, flexibility, originality, and elaboration. Data analysis involved the Paired Samples T-Test and the N-Gain Score test, conducted using SPSS 27.0.

The results showed that the mean score for children's creativity increased significantly from 7.05 in the pretest to 12.74 in the posttest. The obtained significance value was 0.001 (< 0.05), indicating that the hypothesis... The null hypothesis (H_0) was rejected, and the alternative hypothesis (H_1) was accepted. The N-Gain Score test results indicated an average percentage increase in children's creativity of 65.42%, placing it in the "fairly effective" category with a moderate level of improvement.

Thus, it can be concluded that the application of the gradient coloring technique has a significant impact and is proven to be fairly effective in enhancing the creativity of children aged 5–6 years at RA Al-Hikmah Doroampel. The children became more skilled at exploring their imaginations, blending color variations, and applying coloring tools gradually to produce smooth, neat, and aesthetically pleasing color transitions.

ملخص

عنوان البحث: "أثر تطبيق تقنية تلوين التدرج على إبداع الأطفال في سن ٥-٦ سنوات في روضة الأطفال الحكمة دوروامبيل"، من إعداد الطالبة: ألفتينا نظيف واراستري، رقم القيد: ١٨٦٠٢٠٦٢٢٢٠٥٥، تحت إشراف المشرفة: ديان مستيكاواقي، الماجستير.

الكلمات المفتاحية: تقنية التلوين، التدرج اللوني، إبداع الأطفال

خلفية هذا البحث مستمدة من النتائج الميدانية التي تشير إلى أن تنمية الإبداع منذ الطفولة المبكرة أمر بالغ الأهمية لمساعدة الأطفال على الابتكار والتعبير عن أفكارهم بحرية. وتعد الفنون التشكيلية من خلال أنشطة التلوين إحدى وسائل هذا التعبير. ومع ذلك، فإن الإبداع في التلوين لدى الأطفال في روضة "الحكمة دوروامبيل" لم يتطور بشكل أمثل؛ حيث يميل الأطفال إلى التلوين بشكل عشوائي، وكانت مزاجية الألوان لا تزال جامدة، فضلاً عن عدم نضج التحكم الحركي الدقيق لديهم. لذلك، تم اقتراح تطبيق تقنية تلوين التدرج كحل لتعزيز الحساسية الجمالية والإبداع لدى الأطفال.

وكان الهدف من هذا البحث هو معرفة أثر تطبيق تقنية تلوين التدرج على إبداع الأطفال في سن ٥-٦ سنوات في روضة الأطفال الحكمة دوروامبيل.

استخدم هذا البحث المنهج الكمي من خلال البحث شبه التجريبي بتصميم المجموعة الواحدة مع الاختبار القبلي والبعدي. وشمل مجتمع البحث جميع أطفال المجموعة (ب) في روضة الحكمة دوروامبيل البالغ عددهم ١٩ طفلاً. أما تقنية اختيار العينات فاستخدمت العينة الشاملة، بحيث تم إدراج المجتمع بأكمله كعينة للبحث. وتمثلت أداة جمع البيانات في بطاقة ملاحظة إبداع الأطفال التي شملت مؤشرات: الطلاقة، والمرونة، والأصالة، والتفصيل. واعتمدت تقنية تحليل البيانات على الاختبار الإحصائي لاختبار تاء للعينات المترابطة واختبار كسب إن بمساعدة برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (إس بي إس إس ٢٧.٠).

وأظهرت نتائج البحث أن متوسط قيمة إبداع الأطفال ارتفع بشكل ملحوظ من ٧,٠٥ في الاختبار القبلي إلى ١٢,٧٤ في الاختبار البعدي. وبلغت قيمة الدلالة الإحصائية المحسوبة ٠,٠٠١ (أقل من ٠,٠٥)، مما يعني رفض الفرضية الصفرية (ف٠) وقبول الفرضية البديلة (ف١). كما أظهرت نتائج اختبار كسب إن أن متوسط النسبة المئوية لزيادة إبداع الأطفال بشكل جماعي بلغ ٦٥,٤٢٪، وهي نسبة تقع ضمن فئة "الفعالية المتوسطة" وبمستوى تحسن معتدل.

وبناءً على ذلك، يمكن استنتاج أن تطبيق تقنية تلوين التدرج له أثر كبير وثبت أنه فعال بدرجة كافية في زيادة إبداع الأطفال في سن ٥-٦ سنوات في روضة الأطفال الحكمة دوروامبيل. فقد أصبح الأطفال أكثر مهارة في استكشاف خيالهم، ومزج تنويعات الألوان، وتطبيق أدوات التلوين تدريجيًا لإنتاج انتقالات لونية ناعمة، ومرتبطة، وجمالية.