

ABSTRAK

Syamsun Na'im, Zain. 2017. Penggunaan Media Dan Metode Pembelajaran Dalam Meningkatkan Prestasi Kaligrafi (Studi Multi Situs di MI Al Huda Karang Sari dan MI Manba'ul Ulum Buntaran Kecamatan Rejotangan Kabupaten Tulungagung), Pembimbing 1 Dr. Hj. Sulistiyorini, M. Ag dan Pembimbing II Dr. H. Ahmad Muhtadi Anshor, M.Ag

Kata kunci : Media Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Prestasi, Kaligrafi

Penelitian dalam tesis ini dilatarbelakangi oleh jarang nya sekolah di tingkat dasar yang mengajarkan kaligrafi pada peserta didiknya. Walaupun ada hanya diberikan pada peserta didik secara dadakan ketika akan ada perlombaan saja dan pembelajarannya kurang memperhatikan penggunaan media dan metode pembelajaran. Padahal kegiatan berkaligrafi bisa menumbuhkan rasa keindahan dan artistik sehingga membentuk sikap kreatif, apresiatif dan kritis. Selain itu kaligrafi sebagai salah satu cabang seni Islam memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk memperoleh pengalaman berapresiasi dan berkreasi seni. Penggunaan media dan metode pembelajaran kaligrafi serta taktik dalam persiapan sampai pelaksanaan kompetisi perlu ditingkatkan agar prestasi kaligrafi bisa meningkat.

Fokus penelitian dalam penulisan tesis ini adalah 1) Bagaimana penggunaan media pembelajaran dalam meningkatkan prestasi kaligrafi di MI Al Huda Karang Sari dan MI Manba'ul Ulum Buntaran Rejotangan Tulungagung? 2) Bagaimana metode pembelajaran dalam meningkatkan prestasi kaligrafi di MI Al Huda Karang Sari dan MI Manba'ul Ulum Buntaran? 3) Bagaimana upaya dalam meningkatkan prestasi kaligrafi di MI Al Huda Karang Sari dan MI Manba'ul Ulum Buntaran Rejotangan Tulungagung?

Penelitian ini berdasar kan lokasi sumber datanya termasuk kategori penelitian lapangan dan di tinjau dari segi sifat-sifat termasuk dalam penelitian kualitatif berdasarkan pembahasannya termasuk penelitian diskriptif dengan menggunakan pendekatan multi situs. Metode pengumpulan data menggunakan obserfasi partisipan, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Analisis data dimulai dari reduksi data, penyajian data, dan menarik kesimpulan. Untuk menguji keabsahan data dilakukan perpanjangan kehadiran, triangulasi, pembahasan teman sejawat, dan klarifikasi dengan informan.

Hasil penelitian ini yaitu 1) Media yang digunakan untuk pembelajaran kaligrafi adalah media visual dan media audio visual. Media visual tersebut digunakan untuk mencontoh, menjiplak dan untuk menambah wawasan seni kaligrafi siswa. Penggunaan media visual diawali dengan mempersiapkan materi yang hendak disampaikan, setelah materi disiapkan kemudian guru menyampaikan materi tersebut sesuai metode yang ingin dipakai oleh masing-masing guru. Media atau alat yang dipakai dalam pembelajaran juga disesuaikan dengan tingkat kemampuan siswa, bisa pensil, spidol atau handam, dalam memberi pewanaan bisa krayon, spido, cat air maupun cat minyak. Penggunaan media audio visual dalam pembelajaran kaligrafi yaitu dengan mempersiapkan materi terlebih dahulu, video tinggal dimainkan untuk ditonton peserta didik, guru menjelaskan beberapa hal yang perlu disampaikan, bisa meghentikan pemutaran video ketika diperlukan, siswa bisa menonton sambil meniru apa yang ada pada video sedangkan guru membimbing siswa. 2) Metode yang digunakan dalam pembelajaran kaligrafi adalah metode ceramah, metode demonstrasi, metode mencontoh,

metode menjiplak, metode penugasan dan metode drill dalam pembelajaran kaligrafi. Metode yang digunakan pada kedua lembaga tersebut adalah kolaborasi beberapa metode. Metode demonstrasi dikolaborasikan dengan metode ceramah dan metode mencontoh. Metode menjiplak dikolaborasikan dengan metode demonstrasi, metode ceramah, metode mencontoh dan metode drill. Metode penugasan dikolaborasikan dengan metode ceramah, menjiplak, mencontoh dan metode drill. 3) Upaya dalam meningkatkan prestasi kaligrafi yaitu mempersiapkan peserta didik mulai dari pembelajaran menggunakan media dan metode khusus, ketekunan dalam latihan, membangun kerja sama antara lembaga, orang tua dan siswa, memberikan motivasi pada siswa, membangun mental siswa, menjaga sportifitas saat berkompetisi dan selalu rajin berdo'a.

ABSTRACT

Syamsun Na'im, Zain. 2017. Usage of Media and Learning Methods in Improving Achievement of Calligraphy (Multisite Study in Islamic Elementary School Al Huda Karang Sari and Islamic Elementary School Manba'ul Ulum Buntaran Sub-District Rejotangan District of Tulungagung), Advisor 1 Dr. Hj. Sulistiyorini, M.Ag and Advisor II Dr. H. Ahmad Muhtadi Anshor, M.Ag

Keywords: Learning Media, Learning Method, Achievement, Calligraphy

The research in this thesis is motivated by the rarity of elementary school that teaches calligraphy to the students. Although there is only given to the students in an impromptu when there will be a race course and learning less attention to the use of media and learning methods. Though the activities make calligraphy can foster a sense of beauty and artistic to form a creative attitude, appreciative and critical. In addition, calligraphy as one branch of Islamic art provides an opportunity for learners to gain experience of appreciation and creative art. The use of media and teaching methods of calligraphy and tactics in preparation until the implementation of the competition needs to be improved so that the achievement of calligraphy can increase.

The focus of research in writing this thesis is 1) How the use of learning media in improving achievement of calligraphy in Islamic Elementary School Al Huda Karang Sari and Islamic Elementary School Manba'ul Ulum Buntaran Rejotangan Tulungagung? 2) How does learning method in improving achievement of calligraphy in Islamic Elementary School Al Huda Karang Sari and Islamic Elementary School Manba'ul Ulum Buntaran Rejotangan Tulungagung? 3) What is the tactics of achieving calligraphy in Islamic Elementary School Al Huda Karang Sari and Islamic Elementary School Manba'ul Ulum Buntaran Rejotangan Tulungagung?

This study is based on the location of data sources including field research category and reviewed in terms of properties included in qualitative research based on the discussion including descriptive research using multi site approach. Methods of data collection using participant observation, in-depth interviews, and documentation. Data analysis starts from data reduction, data presentation, and draw conclusions. To test the validity of data, the extension of attendance, triangulation, discussion of peers, and clarification with informants.

The results of this research, 1) The media used in the study of calligraphy are using visual media in learning calligraphy. The media is used to imitate, copy and to add insight into the art of calligraphy of students. The use of visual media begins with preparing the material to be conveyed, after the material is prepared then the teacher convey the material according to the methods that want to be used by each teacher. The media or tools used in learning are also adjusted to the level of student ability, can pencil, marker or hand, in giving coloring can crayons, markers, watercolors and oil paint. The use of audio-visual media in the learning of calligraphy is by preparing the material first, the video just plays to watch the learners, the teacher explains some things that need to be delivered, can stop the video playback when needed, students can watch while imitating what is on the video while the teacher guides students. 2) The metode used in the study of calligraphy are using lecture method, demonstration method, modeling method,

plagiarism method, assignment method and drill method in learning calligraphy. The method used in both institutions is the collaboration of several methods. The demonstration method is collaborated with lecture method and imitative method. The plagiarized method is collaborated with demonstration methods, lecture methods, modeling methods and drill methods. The method of assignment is collaborated with lecture method, plagiarize, modeling and drill method. 3) The efforts of sportsmanship use sportsmanship effort in achievement during learning, preparation to the calligraphy competition so that the result can be maximized that is preparing learners starting from learning using media and special method, diligence in training, building Cooperation between institutions, parents and students, providing motivation to students, building students' mentality, maintaining sportsmanship while competing and always praying diligently.

الملخص

شمس النعيم، زين. 2017. استخدام وسائل الإعلام والطريقة التعلم في تحسين الإنجاز الخط العربي (الدراسة متعدد المواقع في المدرسة الابتدائية الإسلامية الهدى كارانجساري و المدرسة الابتدائية الإسلامية منبأ العلوم بونتاران المناطق الفرعية ريجوتاعان مديرية تولونج اجونج)، المشرف الأولى الدكتور سوليستيوري، الماجستير، الحاج. والمشرف الثاني الدكتور أحمد مهتدي أنصار، الماجستير، الحاج.

الكلمات الهامة: وسائل الإعلام التعلم، طريقة التعلم، الإنجاز، الخط العربي

والدافع للبحث في هذه الأطروحة من قبل ندرة المدرسة في المرحلة الابتدائية يتم تدريس الخط العربي على المتعلمين. على الرغم من أن هناك لا تمنح إلا على أساس مخصص المتعلمين عندما سيكون هناك مسار السباق والتعلم اهتماما أقل لاستخدام وسائل الإعلام وأساليب التدريس. في حين أن الأنشطة الخط يمكن أن تعزز الإحساس بالجمال والفنية تشكل موقفا الإبداعية، تقديرا والنقدي. وبالإضافة إلى ذلك الخط باعتباره واحدا من فروع الفن الإسلامي يوفر فرصة للمتعلمين لاكتساب الخبرة في تقدير وخلق الفن. استخدام وسائل الإعلام وطريقة التعلم الخط العربي والتكنيكات تمهيدا لتنفيذ المنافسة يحتاج إلى تحسين بحيث يمكن زيادة إنجازات الخط العربي.

محور البحث في هذه الأطروحة هي: (1) كيف يتم استخدام وسائل الإعلام التعلم في تحسين لإنجازات الخط العربي في المدرسة الابتدائية الإسلامية الهدى كارانجساري و المدرسة الابتدائية الإسلامية منبأ العلوم بونتاران ريجوتاعان تولونج اجونج؟ (2) كيف طريقة التعلم في تحسين الإنجازات الخط العربي في المدرسة الابتدائية الإسلامية الهدى كارانجساري و المدرسة الابتدائية الإسلامية منبأ العلوم بونتاران ريجوتاعان تولونج اجونج؟ (3) كيف التكنيكات في تحقيق الإنجازات الخط العربي في المدرسة الابتدائية الإسلامية الهدى كارانجساري و المدرسة الابتدائية الإسلامية منبأ العلوم بونتاران ريجوتاعان تولونج اجونج؟

وتستند هذه الدراسة على موقع مصدر البيانات بما في ذلك ففة البحوث الميدانية ومن حيث خصائص المدرجة في دراسة نوعية على أساس المناقشة وشملت الدراسة الوصفية باستخدام نهج في مواقع متعددة. طرق جمع البيانات باستخدام الملاحظة بالمشاركة، والمقابلات المتعمقة، والوثائق. تحليل البيانات بدءا من الحد من البيانات، وعرض البيانات واستخلاص النتائج. لاختبار صحة البيانات لتمديد وجود، تليلث، مناقشة الأقران والتوضيح مع المخبر.

نتائج أبحاثه هي (1) الوسيلة المستخدمة لتعلم الخط هو وسائل الاعلام البصرية والسمعية ووسائل الاعلام المرئية. وتستخدم وسائل الاعلام المرئية لتقليد، والانتحال والبصيرة المضافة في فن الخط. ويبدأ استخدام وسائل الاعلام المرئية مع اعداد المواد المنقولة، بعد اعداد المواد ثم المعلمين تقدم مثل هذا المحتوى وفقا للطريقة التي تريد ارتداؤها من قبل كل معلم. وسائل الاعلام أو الادوات المستخدمة في الدراسة وتكييفها أيضا لمستوي قدره الطلاب، يمكن ان يكون قلم رصاص، علامات أو اليدوي، ويمكن ان تعطي الطباشير الملونة، والتلوين، وألوان المائية أو النفط الطلاب. استخدام وسائل الاعلام المرئية السمعية في الخط التعليمي هو من خلال اعداد مسبقا، ولعب الفيديو علي الهواء مباشرة مشاهدته الطلاب، ويشرح المعلم عدد قليل من الأشياء التي تحتاج إلى ان يتم تسليمها، وتشغيل الفيديو ميغانتيكان عند الحاجة، يمكن للطلاب مشاهدته في حين تقليد ما هو علي الفيديو في حين ان المعلمين دليل الطلاب (2). الأساليب المستخدمة في تعلم الخط هو طريقه للقاء المحاضرات، طريقة مظاهره، وهي طريقة النسخ ويغشون الأسلوب، وطريقة التعيين وطريقة الحفر في تعلم الخط العربي. الطريقة المستخدمة في كلتا المؤسساتين هو التعاون من عدة طرق. تعاونت طرق مظاهره مع أسلوب المحاضرة وطريقة النسخ. تعاونت تتبع الطريقة التي المظاهرات طريقة والمحاضرات، وأساليب النسخ وطريقة الحفر. طريقة مهمة تعاونت مع المحاضرات ومسروق، ونسخها وطريقة الحفر (3). جهود الروح الرياضية في الإنجاز في وقت الاعداد، وتعلم السباق بحيث يمكن ان تكون النتيجة الحد الأقصى للخط اي. اعداد المتعلمين بدءا من التعلم لاستخدام وسائل الاعلام والأساليب علي وجه التحديد، والمثابرة في الممارسة العملية، وأقامه تعاون بين المؤسسات والاباء والطلاب، وتوفير الحوافز للطلاب، وبناء الرياضية العقلية في الوقت الراهن، والحفاظ علي