

DAFTAR RUJUKAN

- Ariani, L., Budiarti, P., Wulandari, W., dan Zahara, S. F. "Analisis Kearifan Lokal dalam Film Ngeri Ngeri Sedap Sebagai Bentuk Eksistensi Bahasa Daerah." *LUMBUNG AKSARA* 4, no. 1 (2024): 27.
<https://doi.org/10.47662/lumra.v4i1.724>.
- Ayuanda, W., Dindasari S., dan Alemina. "Budaya Jawa dalam Film Primbon : Analisis Representasi Stuart Hall." *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya* 7, no. 02 (2024): 440–49.
- Cahyani, A. *Pengembangan Media dan Sumber Belajar*. Edited by Iqbal Asy Syauqi. 1st ed. Banjarmasin: Penerbit Laksita Indonesia, 2019.
www.laksitapublisher.com.
- Djumingin, Sulastriningsih, Juanda, dan Nurlinasari Tamsir. *Pengembangan Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Cetakan Pe. Makassar: Badan Penerbit UNM, 2022. [https://eprints.unm.ac.id/30788/1/BUKU PENGEMBANGAN MATERI.pdf](https://eprints.unm.ac.id/30788/1/BUKU_PENGEMBANGAN_MATERI.pdf).
- Elvi Susana Dalimunthe, Raudhatul Amaliyah, Sri Emelda Mangunsong, Alan Kibar Manik, dan Safinatul Hasanah Harahap. "Analisis Penggunaan Bahasa Indonesia dan Kearifan Lokal yang Terdapat pada Film Imam Tanpa Makmum." *Journal of Linguistics, Literature, and Language Teaching* 8, no. 1 (2024): 115–27.
[.https://jurnal.machung.ac.id/index.php/klausa/article/view/980/399](https://jurnal.machung.ac.id/index.php/klausa/article/view/980/399).
- Endraswara, Suwardi. *Mistik Kejawen*. Edited by Soesetro. Edisi Revi. Yogyakarta: Penerbit Narasi, 2006.
- Erwin Owan Hermansyah Soetoto, Zulkifli Ismail, Melanie Pita Lestari. *Buku Ajar Hukum Adat*. Edited by Mazda Media. Edisi Pert. Malang: Mazda Media, 2021.
- Fahrudin, Ahmad Kharis. "Analisis Narasi Nilai-Nilai Kearifan Lokal dalam Film Yowis Ben 1," 2024.
<https://eskripsi.usm.ac.id/files/skripsi/G31A/2020/G.311.20.0016/G.311.20.0016-15-File-Komplit-20250124033412.pdf>.
- Gemala, Gia. "Penggunaan Video Kearifan Lokal pada Kemampuan Menulis Teks Laporan Siswa MAN 1 Kota Tangerang Selatan." UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2022.
[doi:https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/81272/1/GIA %20KEMALA_%2011180130000008%20%28WATERMARK%29.pdf](https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/81272/1/GIA_%20KEMALA_%2011180130000008%20%28WATERMARK%29.pdf).
- Hardani, Helmina Andriani, Jumari Ustiawaty, Evi Fatmi Utami, Ria Rahmatul Istiqomah, Roushandy Asri Fardani, Dhika Juliana Sukmana, dan Nur Hikmatul Auliya. *Buku Metode Penelitian Kualitatif*. *Revista Brasileira de*

Linguística Aplicada. Vol. 5, 2020.

Haryoko, Sapto, Bahartiar, dan Fajar Arwadi. *Analisis Data Penelitian Kualitatif (Konsep, Teknik, dan Prosedur Analisis)*, 2020.

Issatriadi, Siswanto SP, Machdar Somadisastra, Soegimin Gitoasmoro, Sundoyo, Soenarto Timoer, Suripan Sadi Hutomo, dan Sujono, BA. *Cerita Rakyat Daerah Jawa Timur*. Edited by Ahmad Yunus Bambang Suwondo. Jakarta: Proyek Penerbitan Buku Bacaan dan Sastra Indonesia dan Daerah, 1978. doi:https://repository.upi.edu/74058/3/T_BIND_009685_chapter2.pdf.

Jupri, Ahmad. *Kearifan Lokal untuk Konservasi Mata Air*, 2019. i:<http://eprints.unram.ac.id/id/eprint/31695>.

Kasanova Ria, Andayani, dan Nugraheni Eko Wardani. *Mantra (Kearifan Lokal dalam Sastra Lisan)*. Edited by Ratih Ika Wijayanti. Purbalingga: Eureka Media Aksara, 2025. doi:<https://share.google/Tj9462cq8IyQdSy0N>.

Mahsun. *Metode Penelitian Bahasa*. Edited by Kharisma Putra Utama Offset Pt. Edisi 9. Mataram: PT RajaGrafindo Persada, 2017. https://eprints.unram.ac.id/29724/1/KUM_C2_Buku_Metode_Penelitian_Bahasa.pdf.

Mardiana, Suviani. “Relevansi Nilai-Nilai Kearifan Lokal dalam Naratif Dan Sinematik Modern Film Gadis Kretek,” 2025. http://e-theses.iaincurup.ac.id/7916/1/SKRIPSI_SUVIANI_MARDIANA-4-1.pdf.

Maulani, Syafina, Faridah Faridah, Putri Putri, dan Dedek Ardiansyah. “Peran Cerita Rakyat dalam Membentuk Karakter Anak.” *Indo-MathEdu Intellectuals Journal* 6, no. 1 (2025): 394–400. doi:10.54373/imeij.v6i1.2495.

Moh. Mahrush Ali, Andi Taslim Saputra. “Kearifan Lokal dalam Karya Film Komunitas Gresik Movie.” *Jurnal Tanra Desain Komunikasi Visual* 11, no. April (2024): 99. <https://ojs.unm.ac.id/tanra/%0AKEARIFAN>.

Naamy, H Nazar. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edited by Winengan. Mataram, 2019. doi:<http://repository.uinmataram.ac.id/id/eprint/2853>.

Pagarra, Hamzah, dan Wawan Krismanto Sayidiman, Ahmad Syawaluddin. *Media Pembelajaran*. Edited by Muhammad Rafli Pradana. Gunungsari: Badan Penerbit UNM, 2022. doi:<https://eprints.unm.ac.id/25438/1/Buku%20Media%20Pembelajaran.pdf>.

Pendidikan, Sarjana, dan Sasya Agriz Munaki. “Wujud dan Makna Nilai Kearifan Lokal Dalam Film Yowis Ben The Series Karya Bayu Skak Sebagai Materi Ajar Menulis Teks Eksposisi Di Sekolah Menengah Atas,” 2022. <https://lib.untidar.ac.id/>.

Puspasari, Cindenia, Masriadi Masriadi, dan Rahmah Yani. “Representasi Budaya dalam Film Salawaku.” *Jurnal Jurnalisme* 9, no. 1 (2020): 18.

doi:10.29103/jj.v9i1.3097.

Rahma, Alya Nur, Fakultas Agama, Islam Universitas, dan Wiralodra Indramayu. “Nilai- Nilai Pendidikan Akhlak (Tela’ah Tafsir Al -Mishbah Karya Muhammad Quraish Shihab Dalam Surat Al- Insyirah Ayat 1-8).” *Journal Islamic Pedagogia* 4, no. 1 (2024): 74–81.
file:///E:/Download/7.+Alya+Galley.pdf.

Razali, Muhammad. “Analisis Kearifan Lokal Kumpulan Film Pendek Karya Putra Kabupaten Anambas Kepulauan Riau,” 2023.
<https://repositori.umrah.ac.id/5250/>.

Stiawan Restu Wahyu, Mulyaningtyas Rahmawati. “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Gim Rpg (Role Play Game) dalam Pembelajaran Teks Biografi Kelas X.” *Seminar Nasional Industri Bahasa, Politeknik Negeri Malang Prosiding*, 2023, 33–46. [http://repo.uinsatu.ac.id/42762/1/ArtikelProsidingPolinemaRistu dan Tyas.pdf](http://repo.uinsatu.ac.id/42762/1/ArtikelProsidingPolinemaRistu%20danTyas.pdf).

Sugiyono. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*. Bandung: Penerbit Alfabeta Bandung, 2020.

Suri, Waode Fitriyan, Mansyur, Umar, Puspitasari, Andi. “Penggunaan Media Film untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Siswa pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas XI SMA Negeri 7 Wajo.” *Journal on Education* 06, no. 01 (2023): 10041–50.
<https://jonedu.org/index.php/joe/article/view/4683%0Ahttps://jonedu.org/index.php/joe/article/download/4683/3717>.

suyono. *Dunia Mistik Orang Jawa (Roh, Ritual, Benda Magis)*. Edited by Ramelan. Yogyakarta: PT LKiS Printing Cemerlang, 2009.

Taufan, Andi. *Kearifan Lokal (Local Wisdom) Indonesia. Jurnal Ilmu Pendidikan*. Vol. 7, 2023. doi:<https://share.google/CaRmgI2blweDGh4Na>.

Ulhaq, Nadia, dan Lahmuddin Lubis. “Penyusunan Materi Ajar dalam Rangka Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab pada Siswa.” *Journal of Education Research* 4, no. 3 (2023): 1202–11. doi:10.37985/jer.v4i3.361.

Wuryani, Dika Putri. “Kearifan Lokal dalam Novel Perempuan Bersampur Merah Karya Intan Andaru Sebagai Materi Ajar Pembelajaran Sastra di SMA,” 2020. doi:<https://doi.org/10.59687/educaniora.v1i1.11>.

Yolanda, Jessica, Lumban Gaol, Natasya Agatha, Putri Jawak, and Tiurma Sania. “Analisis Nilai Kearifan Lokal Masyarakat Jawa dalam Film KKN di Desa Penari.” *Indonesian Journal of Education and Development Research* 2, no. 2 (2024): 1107–13. <https://doi.org/10.57235/ijedr.v2i2.2517>.