

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR BAGAN	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
ABSTRAK	xviii
ABSTRACT.....	xix
الملخص:.....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Penegasan Istilah	8
F. Sistematika Pembahasan	10
BAB II KAJIAN TEORI.....	29
A. Kajian Teori.....	29
B. Penelitian Terdahulu.....	38
G. Kerangka Teoritik Penelitian.....	45
BAB III METODE PENELITIAN.....	47
A. Rancangan Penelitian	47

B. Kehadiran Peneliti	48
C. Data dan Sumber Data.....	49
D. Teknik Pengumpulan Data	50
E. Analisis Data	53
F. Pengecekan Keabsahan Data.....	54
G. Instrumen Penelitian.....	55
H. Tahapan Penelitian	57
BAB IV HASIL PENELITIAN	59
A. Analisis Kearifan Lokal dalam Film <i>Sinden Gaib</i>	59
B. Relevansi Kearifan Lokal dalam Film <i>Sinden Gaib</i> terhadap Materi Ajar di SMA Kelas X	100
BAB V PEMBAHASAN.....	106
A. Kearifan Lokal Trenggalek dalam Film <i>Sinden Gaib</i>	106
B. Relevansi Kearifan Lokal dalam Film <i>Sinden Gaib</i> terhadap Pembelajaran Teks Cerita Rakyat di SMA Kelas X	116
BAB VI PENUTUP	122
A. Kesimpulan.....	122
B. Saran.....	124
DAFTAR RUJUKAN	126
LAMPIRAN	129