

DAFTAR ISI

COVER.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PROPOSAL	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
KESEDIAAN PUBLIKASI.....	vi
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xiv
ABSTRAK	xvii
ABSTRACT	xviii
تجريد.....	19
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Penegasan Istilah.....	7
F. Sistematika Pembahasan	10
BAB II.....	12
KERANGKA TEORI	12
A. Landasan Teori.....	12
1. Teori Hukum Alam.....	12

2. Labor Theory/ Teori Kerja	14
3. Utilitarian / Economic Incentive Theory	17
4. Teori Orisinalitas	18
5. Teori Masalah Mursalah Dalam Hukum Islam.....	19
B. Penelitian Terdahulu	20
BAB III.....	23
METODE PENELITIAN	23
A. Jenis Penelitian.....	23
B. Pendekatan Penelitian	23
C. Jenis Sumber Data.....	24
D. Teknik Pengumpulan Data.....	24
E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.....	25
BAB IV	27
HASIL PENELITIAN.....	27
A. Pandangan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Terhadap Karya Yang Diciptakan Dari Artificial Intelligence	27
1. Ketentuan Hukum dalam UU No. 28 Tahun 2014 Terkait Ciptaan dan Pencipta	27
2. Perlindungan Hak Moral Karya Visual yang Melibatkan AI	31
3. Relevansi Teori Orisinalitas Karya yang dihasilkan dari Artificial Intelligence	37
4. Subjek Hukum dan Pencipta Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014	41
B. Tinjauan Fatwa MUI No. 1/MUNAS VII/MUI/2005 terhadap Jasa Editing Karya Cipta Buatan Artificial Intelligence di E-Commerce	47
1. Perlindungan hak cipta dalam Fatwa Majelis Ulama Indonesia Nomor 1/MUNAS VII/MUI/2005 Terhadap Perlindungan Hak Cipta Yang dihasilkan Oleh AI	48
2. Analisis Masalah Mursalah terhadap penggunaan AI dalam Fatwa MUI No. 1/MUNAS VII/MUI/2005 tentang Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual (Studi Kasus Karya of the Dawn).....	52
BAB V.....	60

PEMBAHASAN	60
A. Relevansi dan Fatwa MUI No. 1/MUNAS VII/MUI/2005 tentang Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual Dalam Studi Kasus <i>Zarya of the Dawn</i>	60
B. Perbedaan Regulasi Hak Cipta di Berbagai Negara terhadap Karya yang Dihasilkan oleh Kecerdasan Buatan (AI).....	67
BAB VI.....	81
PENUTUP.....	81
A. KESIMPULAN.....	81
B. SARAN.....	82
DAFTAR PUSTAKA.....	85
LAMPIRAN KARTU BIMBINGAN	90
BIOGRAFI PENULIS	92