

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Haldani. 2014. Sejarah dan Gaya dalam Fashion. Bogor: Institut Teknologi Bogor.
- Aini, Halimah Nur Churil, Meydina Tri Luvianasari, Maris Jennet Landicho, dan Selvia Deva Saputri. 2024. "Analisis Tren Lifestyle 'Skena' dalam Kerangka Sosial Budaya pada Era Modern." Jurnal Insan Pendidikan dan Sosial Humaniora, Vol. 2 No. 2.
- Antariksa. 2000. Remaja, Gaya, Selera. Kunci Edisi Khusus No. 6–7.
- Ardianto, Elvinaro, Lukiati Komala, dan Siti Karlinah. 2007. Komunikasi Massa: Suatu Pengantar. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Asa Berger, Arthur. 2004. Tanda-Tanda dalam Kebudayaan Kontemporer. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Bambaataa, Afrika, dkk. 2005. Hip-Hop: Perlawanan dari Ghetto. Yogyakarta: Alinea.
- Barnard, Malcolm. 2016. Fashion Sebagai Komunikasi: Cara Mengkomunikasikan Identitas Sosial, Seksual, Kelas dan Gender. Yogyakarta: Jalasutra.
- Blumer, Herbert. 1969. Symbolic Interactionism: Perspective and Method. Berkeley: University of California Press.
- Chang, Jeff. 2005. Can't Stop Won't Stop: A History of the Hip-Hop Generation. New York: Picador.
- Creswell, J. David, dan John W. Creswell. 2016. Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Forman, Murray, dan Mark Anthony Neal (eds.). 2012. That's the Joint!: The Hip - Hop Studies Reader. New York: Routledge.

- Gjoni, Ariana. 2025. "Hip-Hop Culture, Fashion and Identity Construction among Youth." *International Journal of Social Sciences and Humanities Research*, Vol. 13 No. 1.
- Gjoni, Ariana. 2025. "The Influence of Fashion on Identity and Aesthetics: A Sociocultural Perspective within the Framework of Sustainable Development Goal." *SDGs Review*, Vol. 5.
- Graha Kartika, Dewi. 2023. "Kajian Literatur Pembentukan Identitas Fashion Remaja Indonesia melalui K-Wave." *Jurnal Ilmu Politik dan Komunikasi*, Vol. 13 No. 2.
- Guzman, Jayden. "The History of Hip-Hop Fashion: How Street Culture Became Fashion's Biggest Influence." Diakses dari <https://www.afterglowatx.com/blog/2019/3/26/the-history-of-hip-hop-fashion-how-street-culture-became-fashion-biggest-influence>.
- Hadi, Ridwan, dan Muhammad Husni Ritonga. 2023. "Pengaruh Fashion terhadap Perubahan Gaya Berpakaian Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial UINSU Stambuk 2019." *Jurnal Indonesia: Manajemen Informatika dan Komunikasi*, Vol. 4 No. 3.
- Harrison, Anthony Kwame, dan Craig E. Arthur. *The Foundations of Hip-Hop Encyclopedia*. Blacksburg: Virginia Tech Publishing.
- Hendariningrum, Retno, dan Muhammad Edy Susilo. 2008. "Fashion dan Gaya Hidup: Identitas dan Komunikasi." *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 6 No. 1.
- Hester, Neil, dan Eric Hehman. 2023. "Dress is a Fundamental Component of Person Perception." *Personality and Social Psychology Review*, Vol. 27 No. 4.
- Hester, Neil, dan Eric Hehman. 2023. "Clothes and First Impressions: The Role of Attire in Person Perception." *Current Opinion in Psychology*, Vol. 52.

- Jirová, Olga. 2012. *Hip-Hop in American Culture*. Skripsi. Olomouc: Palacký University.
- Jube. 2008. *Musik Underground Indonesia: Revolusi Indie Label*. Yogyakarta: Harmoni.
- Kessy Pamela, dan Yasir. 2023. "Fashion Thrift Sebagai Media Komunikasi Artifaktual dalam Pembentukan Identitas Sosial Mahasiswa FISIP Universitas Riau." *JOM Bidang Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, Vol. 10.
- Kurniasanti, Rayinta Putri. 2015. *Konsep Pengembangan Taman Aloon-Aloon Tulungagung Berdasarkan Aksesibilitas Visual, Pola Aktivitas dan Persepsi Pengguna*. Skripsi. Malang: Universitas Brawijaya.
- Liliweri, Alo. 2003. *Makna Budaya dalam Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta: LKIS.
- Lisdiantini, Netty, Subiyantoro, dan Yosi Afandi. 2019. "Peranan Fashion dan Pakaian sebagai Komunikasi Identitas Sosial." *Epicheirisi*, Vol. 3 No. 1.
- Mead, George Herbert. 1934. *Mind, Self, and Society*. Chicago: University of Chicago Press.
- Mulyana, Dedi. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ortiz, John M. 2002. *Nurturing Your Child with Music*. Jakarta: Gramedia.
- Paliuga Rahmadhan, Marcel, dan Fitria Yuliani. 2022. "Fashion Sebagai Media Pembentuk Identitas pada Komunitas Skateboard di Kota Bengkulu." *Jurnal Sarjana Ilmu Komunikasi*, Vol. 3 No. 1.
- Price III, Emmett G. 2006. *Hip-Hop Culture*. Santa Barbara: ABC Clio.

- Ramadhani, Dhimas Enggar, dan Dien Vidia Rosa. 2023. "Fashion Skena: Kontestasi Tampilan Kaum Muda di Coffee Shop Jember." *Jurnal Studi Pemuda*, Vol. 12 No. 1.
- Ritzer, George, dan Douglas J. Goodman. 2007. *Teori Sosiologi Modern*. Jakarta: Kencana.
- Rose, Tricia. 1994. *Black Noise: Rap Music and Black Culture in Contemporary America*. Middletown: Wesleyan University Press.
- Sitinjak, Tony, dkk. 2018. "Pengaruh Keterlibatan Fashion dan Gaya Hidup Berbelanja terhadap Pembelian Impulsif." *Jurnal Manajemen Pemasaran*, Vol. 7 No. 2.
- Sobur, Alex. 2004. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Soekanto, Soerjono. 2014. *Kamus Sosiologi*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Steinberg, Shirley R., Priya Parmar, dan Birgit Richard. 2006. *Contemporary Youth Culture: An International Encyclopedia*. United States of America: Greenwood Publishing Group.
- Suharli, Reza Arafah, Yoka-Yoka Pradana, dan Rah Utami Nugrahani. 2024. "Konstruksi Identitas Anggota Skena Musik Komunitas Jangan Kolektif." *Jurnal Riset Komunikasi*, Vol. 15 No. 1.
- Syarafa, Dhimas Abdillah, Lisa Adhrianti, dan Eka Vuspa Sari. 2020. "Fashion Sebagai Komunikasi Identitas Sosial Mahasiswa FISIP Universitas Bengkulu." *Jurnal Kaganga*, Vol. 4 No. 2.
- Tajfel, Henri, dan John C. Turner. 1979. "An Integrative Theory of Intergroup Conflict." Dalam *The Social Psychology of Intergroup Relations*, disunting William G. Austin dan Stephen Worchel. Monterey: Brooks/Cole.

Trisnawati, Tri Yulia. "Fashion sebagai Bentuk Ekspresi Diri dalam Komunikasi."

Diakses dari <http://journals.usm.ac.id/index.php/the-messenger/article/download/268/170>.

Tyaswara, Baruna. "Pemaknaan terhadap Fashion Style Remaja di Bandung."

Diakses dari <https://ejournal.bsi.ac.id/ejurnal/index.php/jkom/article/viewFile/3281/2078>.

Upe, Ambo. 2010. Tradisi Aliran dalam Sosiologi: Dari Filosofi Positivistik ke Post Positivistik. Jakarta: RajaGrafindo Persada.

Vázquez-Atochero, Alfonso, dan Azahara Romero-Sanz. 2025. "Fashion as a Social Vector: Unraveling the Influence of Digital Times." Women's Studies International Forum, Vol. 109.

Vindy, Amelia. "Perkembangan Substansi dalam Musik Hip-Hop Indonesia."

Diakses dari <https://www.whiteboardjournal.com/ideas/hip-hop-indo/>.

Wirawan, Ida Bagus. 2014. Teori-Teori Sosial dalam Tiga Paradigma. Jakarta: Kencana.

Zaman, Moh. Alim. 2014. Kostum Barat dari Masa ke Masa. Jakarta: PT Carina Indah Utama.