

## DAFTAR RUJUKAN

- Abidah, Zayyin, dan Siti Zumrotul Maulida. 2021. "Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Indonesia Untuk Penutur Asing Bertema Kuliner Lokal Tulungagung." *Jurnal Pembelajaran Sastra* 3(2).
- Akhir, Muhammad. 2017. "Pengembangan Materi Ajar Bahasa Indonesia Berbasis Karakter."
- Akhyar, Agus Ali Imron. 2016. *Sejarah Seni / Budaya di Tulungagung Selatan*. diedit oleh 1. Tulungagung: Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tulungagung.
- Alfi, Ahmad, Aprilia Rizki Arifah, Dhiva Maulida, Rizqi Nur, Sarwiji Suwandi, dan Edy Suryanto. 2023. "Pemanfaatan Muatan Kearifan Lokal Dalam Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas Vii Kurikulum Merdeka Terbitan Kemdikbud." *JPBSI: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 13(3):187–97.
- Andrianti, Elma Suci. 2025. "Pengaruh kebudayaan lokal terhadap pemahaman ajaran Islam di Indonesia." 3:453–63.
- Anggara, Debi, dan Nisa Fadhilah. 2025. "Kepemilikan Sajam dalam Budaya Lokal : Batas antara Tradisi dan Tindak Pidana." *Jurnal Cendekia Ilmiah* 4(3):3695–3703.
- Aprilia, Monika, Romauli Angelika, Safinatul Hasanah Harahap, dan Yesi Jesika Sitepu. 2024. "Menyusun Strategi Pembelajaran Bipa Yang Efektif Untuk Penutur Asing Tingkat Pemula." *Journal on Education* 06(04):21438–47.
- Ardesya, Frenky Daromes. 2021. "Nilai Kearifan Lokal Dalam Cerita Tambah Ajang ,." 133–42.
- Ari Kusmiatun. 2018. "Mengenal BIPA dan Pembelajarannya." 14x20 cm:xii–213.
- Ashari, Azriel Afif, Fabian Sheva Hendrawan, Salsabila Nurul Hidayah, Mohammad Rifqy, Alberta Sindi, Levina Maharani, Annisa Meiliawati, dan

- Ara Ullyanawati. 2024. "Jurnal kultur." 3(2):197–209.
- Avandra, Ricky, Farida Mayar, dan Desyandri. 2023. "Pengaruh Musik Terhadap Motivasi Belajar dan Emosial Siswa Dalam Pembelajaran Di Sekolah Dasar." *Jurnal Didaktik* 09(2):2620–29.
- Azwar, Asfi, Imam Ghozali, dan Chiristianly Yery Silaban. 2022. "Kajian Organologi Alat Musik Kecapak di Desa Belitang 1 Kecamatan Belitang Kabupaten Sekadau." *Jurnal JPPK* 11(7):540–49. doi: 10.26418/jppk.v11i7.56017.
- Badan Bahasa. (n.d),"BIPA", KBBI (Kamus Bahasa Indonesia) VI Daring, diakses pada 28 Mei 2025 pukul 23.23 WIB , diunduh pada laman (<https://kbbi.kemdikbud.go.id/>).
- Badan Pustaka Statistik, (2024, 12 Desember), Jumlah Kunjungan Wisatawan Mancanegara ke Indonesia Menurut Kebangsaan (Kunjungan), diakses pada 19 Mei pukul 21. 31 WIB).
- diunduh pada laman (<https://www.bps.go.id/id/statistics-table/2/MTgyMSMy/jumlah-kunjungan-wisatawan-mancanegara-ke-indonesia-menurut-kebangsaan.html>)
- Bahri, Syamsul, Nururrochman Hidayatulloh, dan Dian Anggraini. n.d. "Dyah Gandasari • Andi Febriana Tamrin • Syafrizal."
- Berutu, Sri Rahmayanti. 2023. "Sistem Budaya Dan Sistem Sosial." 1(1).
- Budi Setia Sentot, Suhaili Neviyarni, dan Indramurni. 2021. "Konsep gaya belajar dan implementasinya pada proses pembelajaran." *Jurnal of education and learning studies* 2no.2(2):232–36.
- Bunga, Evi, Rosari Tumanggor, Elfriati Siregar, Hasanul Amri, dan Dian Syahfitri. 2024. "Model Pembelajaran BIPA Bermuatan Kearifan Lokal Tari Dampeng melalui Media Audiovisual." *Journal of Education Research* 5(4):5747–51.

- Desanto, Didik, Nia Emilda, dan Agus Cahyana. 2022. "Budaya Visual sebagai Identitas Kearifan Lokal Masyarakat Pulau Samosir." 271–78.
- Defina, 2021. "Teori BIPA dan Dinamika Penerapannya di IPB". Bogor : PT Penerbit IPB Press.
- Disi, Leviana, dan Dwi Yuli Hartati. 2018. "Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Berbasis Kearifan Lokal Sebagai Upaya Optimalisasi Pendidikan Karakter Menuju Dunia Global." *Jurnal Pembahsi (Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia)* 8(2):1–9. doi: 10.31851/pembahsi.v8i2.2078.
- Emelia, Tengku Winona. 2025. "Tradisi Lisan Legenda Putri Hijau sebagai Media Pembelajaran BIPA." *journal Seminar Nasional BIPA* 1(1):1–7.
- Erfan, Muhammad, Fadillah Nor, dan Fitriah. 2024. "Hukum adat di indonesia: aspek, teori, dan penerapan." *Jurnal Maqashiduna* 2(2):123–43. doi: 10.47732/maqashiduna.v2i2.568.
- Fuad, Muhammad, Eko Wibowo, dan Siti Ulfyani. 2024. "Unsur Budaya dalam Buku BIPA Sahabatku Indonesia untuk Penutur Bahasa Inggris." *Journal of Education Research* 5(4):4362–70.
- Goro Kadu, Noviana, dan Azza Aulia Ramadhani. 2021. "Muatan Budaya dalam Buku Ajar Sahabatku Indonesia Tingkat A1 dan A2." *Prosiding seminar Nasional sastra, lingua dan pembelajarannya* 544–52.
- Haki, Ubay, Eka Danik Prahastiwi, dan Nikmah Sari Hasibuan. 2024. "Strategi Pengumpulan dan Analisis Data dalam Penelitian Kualitatif." *JURINOTEP* 3(1):1–19.
- Hamidah, Hasanatul, Ersu Nelvi, Manutur Siagian, Limala Ratni, Sri Kharismawati, Abdul Gafur, Ari Nursenja Rivanti, Christine Permata, Sari Gita, Anggrisa Resticka, Komang Yudistira, Adi Nugraha, Kristanto Machrus, Abadi Novietri, Pradina Ziani, Ardia Hanum, Raden Yusuf, dan Sidiq Budiawan. 2023. *Inovasi Pembelajaran BIPA: Cerita Sukses Pengajar dari Seluruh Dunia*. 1 ed. Jakarta: SEAMEO QITEP in Language.

- Hasanah, Dian Uswatun, Afrizal Mufti, dan Ferdian Achsani. 2022. "Lagu Dangdut Koplo Sebagai Materi Ajar BIPA Berbasis Kearifan Lokal bagi Pemelajar Tingkat Lanjut." *Jurnal Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (JBIPA)* 4(2):99–118.
- Herpanas, Yusuf Olang, Erlano Varni, Tyas Korining Debora, dan Susanti Novi. 2022. "Jurnal Kansasi." *KANSASI* 7(1):1–68.
- Husamah, Akshanul In'am, Wahyu Prihanta, Dakkal Harahap, dan Fitri Agustina. 2025. *Kearifan Lokal dan Literasi*. 1 ed. Malang: CV. Bildung Nusantara.
- Husna, Khotimatul, dan Mahmud Arif. 2021. "Ibadah dan praktiknya dalam masyarakat." 4(2):143–51.
- Husni, Muhammad, dan Tiarma Rita Siregar. 200M. *Perhiasan Tradisional Indonesia*. 1 ed. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Jenderal Kebudayaan Direktorat Permuseuman.
- Hutaminingsiyas, Wahyu, Program Studi, Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan, D. A. N. Ilmu, Universitas Nusantara, dan Pgri Kediri. 2023. "Tari Reog Kendang Tulungagung Sebagai Kearifan Lokal Sampai Tahun 2022 Skripsi." Universitas Nusantara Pgri Kediri.
- Hutaminingsiyas, Wahyu, Yatmin, Sigit Widiatmoko, dan Agus Budianto. 2023. "Sejarah Perkembangan Tari Reog Kendang Tulungagung Sebagai Kearifan Lokal Sampai Tahun 2022." *Jurnal Pinus* 9(1):10–20.
- Ilham, Mochamad. 2023. *Janger Banyuwangi Bertahan Melintasi Zaman*. Jakarta.
- Ilawati, dan Laily Nurlina. 2025. "Pemanfaatan Integrasi Nilai Budaya : Analisis Bahan Ajar Bipa Terbuka." *Jurnal Morfologi* 3(1):259–73.
- Izzanti, Dina Adzkia, Muhammad Rizky Nasution, Habib Abdul Wasik, Muhammad Ilham Juanda, dan Sahkholid Nasution. 2025. "Hakikat Bahasa dalam Objek Kajian Linguistik Universitas Islam Negeri Sumatera Utara , Indonesia pustaka atau kajian literatur . Kajian Pustaka merupakan daftar

referensi dari semua jenis.” *Semantik* 3(1):188–94.

Juliar Fahri, Ahmad, dan Rinaldi Supriadi. 2023. “Implikasi CEFR Pada Buku Ajar Sahabatku Indonesia Untuk Penutur Bahasa Arab Level 1.” *Madah: Jurnal Bahasa dan Sastra* 14(1):103–11. doi: 10.31503/madah.v14i1.552.

Jupri, Ahmad. 2019. *Kearifan Lokal Untuk Konservasi Mata Air*. 1 ed. Mataram: LPPM Unram Press.

Karomah, Indriyawati, Ike Ratnawati, dan Swastika Dhesti Anggriani. 2023. “Legenda Asal Mula Reog Kendang Tulungagung sebagai Ide Penciptaan Batik Lukis pada Selendang.” *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts* 2(11):1639–56. doi: 10.17977/um064v2i112022p1639-1656.

Kholifatul Hasanah, Siti, Niknur Azzura Indra Santoka Thenaya, Vira Ghusmalia, dan Laili Etika Rahmawati. 2018. “Muatan Kearifan Lokal Dalam Buku Ajar BIPA ‘Sahabatku Indonesia.’” *Prosiding SAGA* 170–78.

Khotimah, Nur, Ahmad Fiasol, dan Dhimas Unggul Laksita. 2020. *Upacara adat grebeg selarong*. 1 ed. Yogyakarta: Dinas Kebudayaan Kabupaten Bantul.

Khumairoh, Anita, Artiwi Budiarti, Diva Putri Vania, dan Handini Widya Mulya. 2025. “Etika Lingkungan dan Kearifan Lokal : Menjaga Harmoni Alam di Setu Babakan.”

Kinanti, Anggi Beta, dan Tengsoe Tjahjono. 2022. “Dimensi Kearifan Lokal Masyarakat Sumba Dalam Novel Melangkah Karya J.S. Khairen.” *BAPALA* 9(7):16–30.

Kuswara, Anggraeni Reni Sadih, Desy Juwitaningsih, Dian Sudaryuni Kurnia, dan Gianjar. 2020. *Model Penerapan Karakter Lokal melalui “Malapah Gedang” Bagi Peserta Didik Program Paket C*. Jawa Barat: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.

Luva, Diana Ekawardani, Rahma Kusumandari, dan Devi Puspitasari. 2024. “Sistem kepercayaan (belief system) masyarakat keturunan suku mandar di

kelurahan mandar, kabupaten banyuwangi: studi fenomenologis pada ritual saulak 1).” 9(2).

M. Isnaini, Faizin. 2019. “Pendampingan Pengelolaan Pembelajaran Bipa & Internasionalisasi Lembaga Pada Madrasah Aliyah Internasional Al Irtiqo’ Malang.” *Jurnal Umm* 16:19–22.

Maharani, Suci Trisia, dan Tatang Muhtar. 2022. “Implementasi Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal untuk Meningkatkan Karakter Siswa.” *Basicedu* 6(4):5961–68.

Mawaddah. 2021. “Unsur Budaya dalam Novel Karya A . Hasjmy ( Kajian Postkolonialisme ).” *Jurnal Master Bahasa* 9(2):537–45.

Mazhud, Nurfathana. 2020. “Pelatihan Gerakan Dasar Tari Tradisional dalam Meningkatkan Keterampilan Menari Siswa Kelas X.” 1(4):190–201.

Melia, dan Mesterianti Hartati. 2022. “Sistem Peralatan Hidup Dan Teknologi Cerita Rakyat Putri Dara Nante ( Kajian.” *Jurnal Cakrawal Linguista* 5(1):62–69.

Mutia, Riza, Arnida SY, dan Ermawati. 1995. *Senjjata Tradisional Sumatera Barat Koleksi Museum Negeri Propinsi Sumatera Barat “ADHITYAWARMAN.”* 1 ed. Padang: Museum Negeri Propinsi Sumatera Barat “Adhityawarman”,.

Nasrullah, Riki. 2024. *KEBIJAKAN Memperkuat Langkah Internasionalisasi Bahasa Indonesia Pasca Penetapan sebagai Bahasa Resmi Sidang Umum UNESCO.* 1 ed. Jakarta: BADAN PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA KEMENDIKBUD

Ningtias, Kikit Waskita, Nia Rohayati, Rina Agustini, Fakultas Keguruan, dan Universitas Galuh. 2023. “Pemakaian Kosakata Dasar Bahasa Indonesia Pada Anak Usia Dini ( Studi Kasus Pada Paud Sekar Mawar Kota Banjar ).” 7:75–81.

Novytasari, Yolanda Putri, Susani Muhamad Hatta, dan Ayu Dwi Nastiti. 2019.

*Sahabatku Indonesia BIPA 6*. diedit oleh E. L.M dan S. P. Syah. Jakarta: Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan.

Nugraheni, Wiga. 2018. “Penanaman Nilai-Nilai Moral Melalui Kesenian Reog Kendang Terhadap Pelajar Di Kabupaten Tulungagung.” *Imaji* 16(2):162–71. doi: 10.21831/imaji.v16i2.22744.

Nur JN, Inderasari E. Nilai Kearifan Lokal Dalam Antologi Cerpen Rumah Tepi Kali Karya Dedy Vansophi ( Tinjauan Antropologi Sastra ) *Local Wisdom Values In The Anthology Of “ Rumah Tepi Kali ” Short Story By Dedy Vansophi ( A Literary Anthropology Review )*. *J SUSASTRA*. 2023;11(1):29–38.

Nurlidiawati, Nurlidiawati, dan Ramadayanti Ramadayanti. 2021. “Peranan Kearifan Lokal (Local Wisdom) dalam Menjaga Keseimbangan Alam (Cerminan Masyarakat Adat Ammatoa di Kajang).” *Jurnal al-Hikmah* 23(1):40–53. doi: 10.24252/al-hikmah.v23i1.21726.

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2017. *Standar Kompetensi Lulusan Kursus Dan Pelatihan Bidang Keterampilan Kepemanduan Wisata, Pemeliharaan Taman, Pekarya Kesehatan, Petukangan Kayu Konstruksi, Pemasangan Bata, Perancah, Pemasangan Pipa, Mekanik Alat Berat, Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing, Pembuatan Batik Dengan Pewarna Ramah Lingkungan, Pembuatan Malam Batik, Pembuatan Batik Dengan Pewarna Sintetis, Pembuatan Alat Canting Tulis, Dan Pembuatan Canting Cap*, Direktur Jenderal Peraturan Perundang - Undangan Kementerian Hukum Dan Hak Asasi Manusia. Jakarta.

Picauly, Benjamin Carel, dan Natanel Lainsamputty. 2020. “S a s i.” 26(28):582–92. doi: 10.47268/sasi.v26i4.

Prabandari, Gusti Ayu Agung Istri Mas, dan I. gede agus Kurniawan. 2023. “Pentingnya Kesadaran Menjaga Kesenian Khususnya Kesenian Daerah Bali Pada Anak Sekolah Dasar Desa Mengesta.” *Imajinasi : Jurnal Seni* 17(2):58–62.

- Putra, Aditya Amarta, dan Fakhri Azhar. 2024. "Menghormati Kearifan Lokal Dengan Mengintegrasikan Hak Ulayat Masyarakat Adat Pada Strategi Pembangunan dan Konservasi Berkelanjutan." *Kultura* 2(6):243–53.
- Putrantijo, Nuga, Trydais Repelita, Ridhowan Safari, Novi Khoiro Umami, dan Irwan Herdianto. 2024. "Peran dan Fungsi Bahasa Indonesia dalam Pembangunan Bangsa." *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran* 7(3):9512–17.
- Redjeb, Wiwin R., Setiawan Edi Wibowo, Iwan Irawan, dan Nur Amalia. 2025. "Representasi Edukasi dan Estetika Budaya dalam Cerita Rakyat Misteri Pulau Imam." 9(5):1335–45. doi: 10.31004/obsesi.v9i5.6911.
- Rosiyana, Rosiyana. 2020. "Pengajaran Bahasa Dan Pemerolehan Bahasa Kedua Dalam Pembelajaran Bipa (Bahasa Indonesia Penutur Asing)." *Jurnal Ilmiah KORPUS* 4(3):374–82. doi: 10.33369/jik.v4i3.13839.
- Rummar, Maryhen. 2022. "Kearifan Lokal dan Penerapannya di Sekolah." *Jurnal Syntax Transformation* 3(12).
- Rusman, Roosmalawati, M. Iskandar, dan Hasan Dja'far. 207M. *Sejarah Kebudayaan Indonesia dan Sistem Pengetahuan*. Jakarta: Direktorat Geografi Sejarah Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.
- Salma, Audrey Zhafira, Gita Hapsari, Laksmi Dwi, Alea Casta, dan Kundharu Saddhono. 2025. "Budaya Jawa ' Reog Ponorogo ' s sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing dalam Mendukung Internasionalisasi Bahasa Indonesia." *Jurnal Yudistira : Publikasi Riset Ilmu Pendidikan dan Bahasa* 3(1):185–98.
- Salsabila, Ratu Shania Nazjwa, Khairunnisa, Luciana, dan Nadia. 2024. "Pengetahuan Tentang Kearifan Lokal Dalam Konteks Wawadan Nusantara; Perspektif Mahasiswa IAIN Palangka Raya." *Cendekia* 2(6):141–45.
- Salsabilah, Alfa, dan Sal Aliya N. 2022. "Kesenian Sebagai Cermin Identitas Budaya." *Jurnal Tanda* 02(04):21–26.

- Sari, Retma. 2020. *Belajar Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing (BIPA) dengan Mudah dan Cepat Untuk Pemula: Komunikasi Aktif*.
- Sekartaji, Yustika Ayu, Diana Hernawati, dan Vita Meylani. 2021. "Etnozoologi: studi kearifan lokal masyarakat adat kampung naga tasikmalaya." 8(2):103–11.
- Septiani, Findi, Cicik Suriani, Imelda Sri, Ulina Br, dan Nurlela Br Ginting. 2025. "Daun Sirih ( Piper Betle L .) Sebagai Simbol Budaya Dan Sumber Obat Masyarakat Batak : Kajian Etnobotani Betel Leaf ( Piper Betle L .) As A Cultural Symbol And Source Of Medicine For The Batak Community : An Ethnobotanic Study." (November):7960–77.
- Siyoto, Sandu, dan M. Ali Sodik. 2015. "Dasar Metodologi Penelitian." 1–124.
- Sodik, Fajri. 2020. "Pendidikan Toleransi dan Relevansinya dengan Dinamika Sosial Masyarakat Indonesia." *Tsamratul Fikri | Jurnal Studi Islam* 14(1):1. doi: 10.36667/tf.v14i1.372.
- Sudrajat, Unggul, dan Dony Satriyo Wibowo. 2014. *Keris*. 1 ed. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiharttadi, Raden Bambang Eko. 2019. *Sahabatku Indonesia BIPA 4*. diedit oleh E. L. . Nababan. Jakarta: Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan.
- Sugiyono. 2020. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. 19 ed. Bandung: ALFABETA, CV.
- Sujinah et al. 2022. *Buku Panduan Penetapan Bahan Ajar Sekolah*. 1 ed. diedit oleh S. M. Rustono dan B. Sudiyana. Surabaya: UM Publishing.
- Sulistiowati, Retno. 2021. "Nilai - Niai Pendidikan Karakter Dalam Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata dan Relevansinya Bagi Anak Usia MI." Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.
- Susanto, Dedi, Risnita, dan M. Syahran Jailani. 2023. "Teknik Pemeriksaan

- Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah.” *Jurnal Qosim* 1(1):53–61
- Suyitno, Imam. Dimendi Kreatif Dalam Pembelajaran BIPA. Pasuruan : BASYA MEDIA UTAMA, CV.
- Syabbuddin, Huldia, Rahma, dan Selfiana Saenal. 2021. “Estetika Tari Pattu’du di Kecamatan Banggae Kabupaten Majene.” *Jurnal Seni Tari*.
- Syakhriani, Abdul Wahab, dan Muhammad Luthfi Kamil. 2022. “Budaya dan Kebudayaan : Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud - Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal.” *Jurnal Alwatzikhoenillah* 5(1):782–91.
- Syamsudin, Oom Rohmah. 2023. “Kearifan Lokal dalam Bahasa Indonesia Kekinian.” *Prosiding Konferensi Berbahasa Indonesia Universitas Indraprasta PGRI* 330–38. doi: 10.30998/kibar.27-10-2022.6328.
- Taufan, Andi. 2023. *Kearifan Lokal (Local Wisdom) Indonesia*. Vol. 7.
- Tjahyadi, Indra, Hosnol Wafa, dan Moh Zamroni. 2019. *Kajian Budaya Lokal*.
- Turyani, Iin, Erni Suharini, dan Hamdan Tro Atmaja. 2024. “Norma Dan Nilai Adat Istiadat Dalam Kehidupan Sehari-Hari.” *Jurnal Sosial* 2(2).\
- Wardana, W. P. 2022. “Metode Pembelajaran Pada Ekstrakurikuler Reog Kendhang di SMP N 1 Kauman Tulungagung.” *Upt Perpustakaan Isi Yogyakarta*.
- Wawancara Bapak Ayon Sutranto, Tanggal 14 Oktober 2025, Pukul 09.00 WIB, Balai Desa Sidorejo
- Werda, Sibit, Anugrah Kinasen, Nadya Khusna Alfiany, dan Anggoro Putranto. 2022. “Analisis Peran Kesenian Reog Kendang Sebagai Upaya Meningkatkan Nilai Moral Pelajar di Wilayah Kabupaten Tulungagung.” 79–83.
- Wibawa, Arya Pageh, Mengungkap Rahasia, Estetika Di, dan Dunia Visual. n.d. *Arya pageh wibawa*.

Wulandari, Natanya dkk, 2022 Pengembangann Materi Ajar. Riau : DOTPLUSH  
Publisher.