

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN PENGUJI.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xii
ABSTRAK.....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Penegasan Istilah.....	8
BAB II KERANGKA TEORI	15
A. Teori Sosial Dalam Pidana.....	15
B. Kajian Yuridis.....	17
C. Hak Cipta (Teori Hak Milik)	20
D. Teori Hak Kekayaan Intelektual	22
E. Tidak Pidana	23
F. Fiqih Siyasah.....	24
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Jenis Penelitian.....	27
B. Sumber Data.....	27
C. Teknik Pengumpulan Data.....	29
D. Analisis Data	30
E. Prosedur Penelitian	30
BAB IV	31
BENTUK DAN MEKANISME TINDAK PIDANA PEMILIK USAHA ATAS PELANGGARAN HAK EKONOMI PENCIPTA LAGU BERDASARKAN PASAL 113 AYAT (3) DAN (4) UU NOMOR 28 TAHUN 2014	31
A. Mekanisme Tindak Pidana.....	31
B. Jenis Pelanggaran Hak Cipta.....	48

C. Hak Ekonomi Pencipta Lagu	64
D. Analisis Pelanggaran Hak Ekonomi Pencipta Lagu Berdasarkan UU Nomor 28 Tahun 2014	70
BAB V	79
PERTANGGUNGJAWABAN PIDANA PEMILIK USAHA ATAS PELANGGARAN HAK EKONOMI PENCIPTA LAGU MENURUT PERSPEKTIF FIQIH SIYASAH ...	
A. Teori Fiqih Siyasah Tentang Hak Cipta.....	79
B. Konsep Pelanggaran Hak Ekonomi sebagai Tindak Pidana (Jinayah)	84
A. Analisis Pelanggaran Hak Ekonomi Pencipta Lagu Menurut Fiqih Siyasah	97
B. Analisis Pidana Jinayah Dalam Fiqih Siyasah	103
BAB VI PENUTUP	110
A. Kesimpulan	110
B. Saran	112
DAFTAR PUSTAKA	115
BIODATA PENULIS	120