

DAFTAR PUSTAKA

- Ajeng, Kusuma. "Kajian Makna Saka Guru Di Masjid Gedhe Mataram Kotagede Yogyakarta." *Jurnal Pengetahuan Dan Perancangan Desain Interior* 8, no. 2 (2020): 2–4.
- Atjeh, Aboebakar. *Sejarah Masjid Dan Amal Ibadah Di Dalamnya*. Jakarta: Bulan Bintang, 1955.
- Ayub, Mohammad E. *Manajemen Masjid*. Jakarta: Gema Insani Press, 1996.
- Denys, Lombard. *Nusa Jawa : Silang Budaya Jilid 1, Batas-Batas Pembaratan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2008.
- Endrawarsa, Suwardi. *Mistik Kejawaen: Sinkritisme, Simbolisme, Dan Sufisme Dalam Budaya Spiritual Jawa*. Yogyakarta: Narasi, 2006.
- Ernawati, Atie. "Struktur Atap Tradisional Kayu Pada Masjid Bersejarah Abad Ke-16 Di Jakarta : Studi Kasus Maasjid Al-Alam Marunda Dan Masjid Al-Alam Cilincing." *Lakar: Jurnal Arsitektur* 6, no. 1 (2023): 114–22.
- Fauzy, Bachtiar, and Amira Arraya. "Dinamika Akulturasi Arsitektur Pada Masjid Sulthoni Yokyakarta." *Research Report - Engineering Sience* 02, no. 01 (2015): 1–42.
- Gustiana, Fadila Eka. Putri, Nazwa Alya. Sarjiki, Muhammad. Febriani, Sari. "Nilai Simbolis Dan Budaya Pada Arsitektur Masjid Demak." *AT-THARIQ: Jurnal Studi Islam Dan Budaya* 5, no. 1 (2025): 32–42. doi:<https://doi.org/10.57210/trq.v5.i01.131>.
- H.J. de Graaf, Th.G. Th. Pigeaud. *Kerajaan Islam Pertama Di Jawa : Tinjauan Sejarah Politik Abad XV Dan XVI*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti, 2003.
- Haq, Muhammad Faishal. "Akulturasi Arsitektur Masjid Dengan Budaya Dan Pendidikan Islam Jawa." *Jurnal Pendidikan Islam* 10, no. 02 (2021): 52–63. doi:<https://doi.org/10.32478/talimuna.v10i2.790>.
- Ifrochah, Ayu. Dewi, Ummi Roro Kusuma. Khairi, Miftakhul. "Saka Guru Dan Atap Tumpang Tiga: Keunikan Arsitektur Islam Dan Nusantara Pada Bangunan Masjid Agung Jawa Tengah." *Kajian Ilmu Seni, Media, Dan Desain* 2, no. 1 (2024). doi:<https://doi.org/10.62383/abstrak.v2i1.450>.
- Koentjaraningrat. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka, 1984.
- . *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta, 2009.
- Kuntowijoyo. *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2003.
- . *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya, 1995.
- . *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2005.
- . *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2013.

- Kusyanto, Mohhamad. “Konsep Dasar Arsitektur Tata Ruang Rumah Tinggal Tradisional Jawa Tengah.” *Jurnal Teknik Sipil Dan Perencanaan* 9, no. 1 (2016): 65–76. <https://journal.unnes.ac.id/nju/jtsp/article/view/6924>.
- Maria I Hidayatun. “Pendopo Dalam Era Modernisasi: Bentuk Fungsi Dan Makna Pendopo Pada Arsitektur Tradisional Jawa Dalam Perubahan Kebudayaan.” *DIMENSI (Jurnal Teknik Arsitektur)* 27, no. 1 (1999): 37–43. <http://puslit2.petra.ac.id/ejournal/index.php/ars/article/view/15706>.
- Muhammad Iqbal Birsyada, Niken Wahyu Utami. “Social Construction of Kentongan for Disaster Risk Reduction in Highland Java and Its Potential for Education Tool.” *Heliyon* 10, no. 8 (2024): 4–6.
- Prijotomo, Josef. *Arsitektur Nusantara : Menuju Keniscayaan*. Surabaya: Wastu Lanas Grafika, 2009.
- Prijotomo, Josep. *(Re-)Kronikasi Arsitektur Jawa : Griya Jawa Dalam Tradisi Tanpatulisan*. Surabaya: Wastu Lanas Grafika, 2006.
- Simuh. *Sufisme Jawa : Transformasi Tasawuf Islam Ke Mistik Jawa*. Yogyakarta: Bentang Budaya, 2002.
- Siswayanti, Novita. “Akulturasi Budaya Pada Arsitektur Masjid Sunan Giri.” *Jurnal Lektur Keagamaan* 14, no. 2 (2016): 299–326. doi:<https://doi.org/10.31291/jlk.v14i2.503>.
- Sunarya & Hasan Asroh Werdiningsih Y.K. “Makna Filosofis Atap Tumpang Masjid Agung Demak: Kajian Semiotika Roland Barthes.” *Pengabdian Masyarakat Dan Riset Pendidikan* 4, no. 1 (2025). <https://doi.org/10.31004/jerkin.v4il.2242>.
- Surjomihardjo, Taufik Hidayatullah dan Abdurrachman. *Ilmu Sejarah Dan Historiografi: Arah Dan Perspektif*. Jakarta: Gramedia, 1985.
- Tjandrasasmita, Uka. *Arkeologi Islam Nusantara*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 2009.
- Wirawan Teladani, Handika. Raidi Syamsudin. “Kajian Penerapan Konsep Arsitektur Tradisional Jawa Pada Bangunan Masjid (Studi Kasus : Masjid Jami Al Yahya, Gondangrejo).” In *Prosiding SIAR Seminar Ilmiah Arsitektur 2022*, 129–31. Surakarta: Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2022.
- Y.B., Mangunwijaya. *Pengantar Ke Ilmu Budaya Bentuk Arsitektur, Sendi-Sendi Filsafatnya Beserta Contoh-Contoh Praktis*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1992.

Wawancara

- Dulgani. Juru Kunci Masjid Tiban, usia 80 tahun. Wawancara oleh Ratu Nirwana Aurora. Desa Macanbang, Kecamatan Gondang, Kabupaten Tulungagung. 23 Mei 2026.

Karomah. Pengurus Masjid Tiban, usia 64 tahun. Wawancara oleh Ratu Nirwana Aurora. Desa Macanbang, Kecamatan Gondang, Kabupaten Tulungagung. 23 Mei 2026.

Sukarmin. Tokoh Budaya Masyarakat Desa Macanbang, usia 75 tahun. Wawancara oleh Ratu Nirwana Aurora. Desa Macanbang, Kecamatan Gondang, Kabupaten Tulungagung. 24 Mei 2026.