

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
ABSTRAK	xix
ABSTRACT	xxi
الملخص	xxiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus dan Pertanyaan Penelitian.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Kegunaan Penelitian	8
E. Penegasan Istilah	9
F. Sistematika Pembahasan	11
BAB II KAJIAN TEORI	13

A. Etnomatematika	13
B. Gamelan Sebagai Objek Matematika	19
C. Geometri	28
D. Kemampuan Menyelesaikan Masalah Geometri	29
E. Penelitian Terdahulu	30
F. Kerangka Berpikir	36
BAB III METODE PENELITIAN	38
A. Rancangan Penelitian	38
B. Kehadiran Peneliti	39
C. Lokasi Penelitian	39
D. Data dan Sumber Data	40
E. Teknik Pengumpulan Data	42
F. Analisis Data	44
G. Pengecekan Keabsahan Data	45
H. Tahap – Tahap Penelitian	46
BAB IV HASIL PENELITIAN	49
A. Paparan Data	49
B. Temuan Penelitian	91
BAB V PEMBAHASAN	93
A. Konsep Geometri yang Terdapat pada Alat Musik Gamelan dalam Kesenian Wayang Kulit Ponorogo	94
B. Pemanfaatan Unsur-Unsur yang Ada pada Alat Musik Gamelan dalam Pembelajaran Materi Geometri	119
C. Kemampuan Siswa Kelas IX MTs Darul Huda Ponorogo dalam Menyelesaikan Masalah Geometri	122
BAB VI PENUTUP	126
A. Kesimpulan	126

B. Saran	128
DAFTAR PUSTAKA	130
LAMPIRAN-LAMPIRAN	135
BIODATA PENULIS.....	138