

DAFTAR RUJUKAN

- Agustina. *Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Teks*. Bandung: Refika Aditama, 2020.
- Ahsin, Muhammad Noor. “Analisis Struktur dan Nilai Konservasi Beberapa Puisi dalam Antologi Puisi Bersiap Menjadi Dongeng.” *AKSARA: Jurnal Bahasa dan Sastra* 18, no. 1 (2017): 17.
- Amalia, A., E. Wahyuni, dan M. S. Hidayatullah. “Analisis Gaya Bahasa dan Amanat dalam Kumpulan Puisi *Hujan Bulan Juni* Karya Sapardi Djoko Damono Sebagai Bahan Ajar.” *Jurnal Literasi* 4, no. 2 (2020): 103–112.
- Aminuddin. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2011.
- Anandita, E. “Analisis Makna pada Puisi ‘Sukma Pujangga’ Karya J.E. Tatengkeng.” *Concept: Journal of Social Humanities and Education* 1, no. 3 (2022): 56–66.
- Andyan, Anindita Kun, Sumarlam, dan Soediro Satoto. “Diksi dalam Buku Kumpulan Puisi *Surat Kopi* Karya Joko Pinurbo Sebagai Bahan Ajar.” *Aksara* 32 (2020): 67–78. <https://doi.org/10.29255/aksara.v32i1.241>.
- Asriana, Desi, Desi Sukenti, Universitas Islam Riau, dan Universitas Islam Riau. “SAJAK.” *SAJAK: Jurnal Penelitian dan Pengabdian Sastra, Bahasa, dan Pendidikan* 3 (2024): 105.
- Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan. *Capaian Pembelajaran pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah pada Kurikulum Merdeka*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, 2024.

- Iis Badriah, Slamet, dan Wienike, 'Analisis Diksi dan Gaya Bahasa Album Rihuh karya Feby Putri serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar di SMK', *Cakrawala Linguista*, 5, no. 2, (2022), hlm. 84.
- Chyntya, Prety, Usman, dan Baharman. "Penggunaan Diksi dalam Menulis Teks Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 27 Makassar." *Panthera: Jurnal Ilmiah Pendidikan Sains dan Terapan* 5 (2025): 607.
- Ernawati. "Analisis Gaya Bahasa Kumpulan Puisi pada Buku Teks Bahasa Indonesia Edisi Revisi 2017 Kelas X." Skripsi, Institut Agama Islam Negeri Tulungagung, 2020.
- Fadila, Putri Dwi, Irma Suryani, dan Deri Rachmad Pratama. "Gaya Bahasa Puisi dalam Buku Teks Bahasa Indonesia Kelas X." *Jurnal Bastra* 11 (2026): 584.
- Fadilah, Zulfa. "Diksi dan Gaya Bahasa dalam Album *Beberapa Orang Memaafkan Karya .Feast.*" *Bapala: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 8 (2021): 3.
- Fitriani, dan Suryati. "Analisis Pemahaman Gaya Bahasa dalam Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Pertama." *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 10, no. 1 (2020): 110–117.
- Gunawan, Heri. *Bahasa Indonesia: Hakikat dan Pembelajarannya*. Bandung: Pustaka Setia, 2019.
- Hartono, B. "Kajian Kualitas Buku Teks dalam Mendukung Pembelajaran Berbasis Kompetensi." *Jurnal Riset Pendidikan* 7, no. 3 (2021): 200–215.
- Iskandarwassid dan Sunendar. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2016.

- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. *Capaian Pembelajaran Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMP*. Jakarta: Kemendikbudristek, 2022.
- Keraf, Gorys. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2007.
- Keraf, Gorys. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2010.
- Kosasih, E. *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: PT Bumi Aksara, 2021.
- Luxemburg, Jan van, Mieke Bal, dan Willem G. Weststeijn. *Stilistika dan Bahasa Sastra*. Amsterdam: Academic Press, 1986.
- Marwiah. "Pengembangan Model Pembelajaran Apresiasi Puisi Berbasis Hipnosis-Tedarjs di Universitas Sembilanbelas November Kolaka." Tesis, Program Pascasarjana Universitas Negeri Makassar, 2017.
- Maulani, M. "Analisis Diksi dan Gaya Bahasa Kumpulan Puisi *Pamungkas Budaya* Karya Faisal Syahreza." *Jurnal PRODI* 1, no. 1 (2020): 7–18.
- Mazhud, N. "Analisis Buku Teks Bahasa Indonesia SMA Kelas X Ditinjau dari Aspek Kesesuaian Materi Ajar dengan Kurikulum." *DIDAKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 2, no. 2 (2024): 65–72. <https://doi.org/10.33096/didaktis.v2i2.735>.
- Miles, Matthew B., A. Michael Huberman, dan Johnny Saldaña. *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*. 3rd ed. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications, 2014.
- Mulyani, Nining. "Analisis Penggunaan Gaya Bahasa dalam Antologi Puisi *Bumi Memeluk Bumi*." *Jurnal Educatio* 9, no. 3 (2023): 856–865.
- Mulyaningtyas, R. (2020). *Media Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Alim's Publishing, 2020.

- Mulyasa, E. *Kurikulum Merdeka: Panduan Implementasi dalam Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara, 2022.
- Nurdiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2018.
- Nuriadin, Dani. “Struktur Puisi Lirik Lagu Ada Band Album 2 Dekade Terbaik.” *Jurnal Diksatrasia* 1, no. 2 (2020).
- Nurul Lailatuz Zakiyah, Fitri Sakinah, Mar’atus Sholihah, Laylatul Musoffa, dan Mohamad Afrizal. “Analisis Diksi pada Teks Laporan Hasil Observasi Buku Ajar Siswa Bahasa Indonesia SMP Kelas VIII.” *Morfologi: Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra dan Budaya* 3 (2025): 252.
- Oktaviana, Anisa Nur, Rika Vira Kartika, dan Triana Dewi. “Analisis Gaya Bahasa dalam Puisi Karya Siswa SMA Negeri 1 Pangkap.” *Jurnal Inovasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra (JIPBS)* 7, no. 1 (2024): 16–25.
- Permata, D. “Pengaruh Desain Grafis Buku Teks terhadap Minat Belajar Siswa Sekolah Dasar.” *Jurnal Kajian Bahasa dan Sastra Indonesia* 5, no. 2 (2020): 80–95.
- Piddini Andriani dan Elza Nurman, ‘Analisis Diksi Konotasi dan Denotasi dalam Puisi ' Ini Bukan Aku' karya Alicia Ananda", *Innovative: Journal of Social Science Research*, 4, no 2, (2024), hlm. 5190.
- Pradopo, Rachmat Djoko. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2014.
- Prastowo, Andi. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press, 2011.

- Prety Chyntya, Usman, 'Penggunaan Diksi Dalam Menulis Teks Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 27 Makassar', *Panthera : Jurnal Ilmiah Pendidikan Sains Dan Terapan*, 5.3 (2025), hlm. 607.
- Putri, Siti Nurazizah, dan Yulita. "Analisis Penggunaan Majas Perbandingan pada Puisi Karya Siswa SMA Al-Munawwarah Media Tahun Ajaran 2022–2023." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 6, no. 3 (2022): 16408–16415.
- Rahmawati, E. N., dan F. Syarifah. "Analisis Diksi dan Gaya Bahasa dalam Puisi 'Aku' Karya Chairil Anwar." *Jurnal Kata: Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya* 8, no. 1 (2020): 163–176.
- Rahmi, Alfina. "Analisis Struktur Fisik dan Struktur Batin Puisi 'Bagaimana Kalau' Karya Taufik Ismail dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia MTs Muhammadiyah 02 Pekanbaru." Skripsi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2023.
- Rama Komaru, Eman Supriatna, dan Sukardi. "Analisis Gaya Bahasa pada Lirik Lagu-Lagu Terpopuler Karya Nadin Amizah dan Implementasinya pada Pembelajaran Menulis Puisi di Kelas VIII MTs Daar El Ma'arif Cadasari, Pandeglang, Banten." *Jurnal Pendidikan Mutiara* 9 (2025): 15.
- Rizqi, Nurul Auliya. *Pengaruh Bahan Ajar Bahasa terhadap Kemampuan Membaca Siswa Kelas 1 SD Negeri 1 Gubug*. Skripsi, Universitas Islam Sultan Agung, 2022.
- Setyawan, B. W., & Saddhono, K. (2020). Gaya kebahasaan Rahmat Djoko Pradopo dalam Antologi Geguritan Abang Mbranang. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 6(2), 142–155. <https://doi.org/10.22219/kembara.v6i2.13618>.
- Sudarma, Putu. *Mengupas Puisi*. Bali: CV Media Educations, 2019.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2020.

- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D dan Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta, 2019.
- Suhendi, Nanda. “Analisis Diksi dan Gaya Bahasa dalam Puisi ‘Untukmu’ Karya Fiersa Besari.” *Jurnal Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan* 1 (2025): 5.
- Suparno, dan Muhammad Yunus. *Pengantar Stilistika: Kajian Bahasa dalam Karya Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2020.
- Suwartaya, Eny Anggraeni, Rujiyati, Sigit Saputra, dan Dwi Ayu Setyaningsih. *Panduan Pengembangan Bahan Ajar Pembelajaran Jarak Jauh (BA-PJJ) Sekolah Dasar*. Pekalongan: Dinas Pendidikan Kota Pekalongan, 2020.
- Tarigan, Henry Guntur. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa, 2013.
- Waluyo, Herman J. *Pengantar Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016.