ABSTRAK

Aprilia Dewi Wulandari, 1860210221007, Analisis Diksi dan Gaya Bahasa Puisi dalam Buku Teks Bahasa Indonesia Kelas VIII Edisi 2024 sebagai Kerangka Bahan Ajar Menulis Puisi di SMP/MTs, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, 2026, Pembimbing Lilis Anifiah Zulfa, M.Pd.

Kata Kunci: Diksi, Gaya Bahasa, Buku Teks Bahasa Indonesia Kelas VIII Edisi 2024, Kerangka Bahan Ajar Menulis Puisi.

Penelitian ini didasari oleh pentingnya pemahaman terhadap diksi dan gaya bahasa dalam pembelajaran menulis puisi di SMP/MTs serta masih adanya kesulitan peserta didik dalam memilih diksi yang tepat dan menggunakan gaya bahasa secara kreatif. Kondisi tersebut menunjukkan perlunya contoh penggunaan bahasa puitis yang sesuai dengan materi pembelajaran menulis puisi. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk diksi dan gaya bahasa yang terdapat dalam puisi Bab V Buku Teks Bahasa Indonesia Kelas VIII Edisi 2024 serta menganalisis pemanfaatannya sebagai kerangka bahan ajar menulis puisi di SMP/MTs.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Data penelitian diperoleh melalui analisis konten terhadap delapan puisi pada Bab V Buku Teks Bahasa Indonesia Kelas VIII Edisi 2024 dan wawancara dengan guru Bahasa Indonesia. Analisis data dilakukan melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa puisi Bab V Buku Teks Bahasa Indonesia Kelas VIII Edisi 2024 memuat variasi diksi yang meliputi diksi denotatif, konotatif, konkret, abstrak, umum, khusus, dan imaji, dengan dominasi diksi denotatif. Selain itu, ditemukan gaya bahasa perbandingan (perumpamaan, metafora, personifikasi), pertentangan (hiperbola, ironi, sarkasme), pertautan (erotesis, alusi), dan perulangan (anafora, mesodilopsis, anadilopsis, epizeuksis), dengan dominasi gaya bahasa metafora. Berdasarkan hasil tersebut, analisis diksi dan gaya bahasa layak dimanfaatkan sebagai kerangka bahan ajar menulis puisi di SMP/MTs dalam bentuk peta konsep materi dan komponen rancangan pembelajaran yang sesuai dengan Kurikulum Merdeka sehingga dapat membantu guru mengembangkan pembelajaran menulis puisi yang lebih kreatif, efektif, dan terarah.

ABSTRACK

Aprilia Dewi Wulandari, 1860210221007, Analysis of Diction and Language Style of Poetry in the Indonesian Language Textbook Class VIII Edition 2024 as a Framework for Teaching Materials for Writing Poetry in Junior High School/MTs, Indonesian Language Teaching Study Program, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung, 2026, Supervisor Lilis Anifiah Zulfa, M.Pd.

Keywords: diction, language style, Indonesian textbook class VIII 2024 edition, Framework for Teaching Materials for Writing Poetry.

This research is motivated by the importance of understanding diction and language style in learning to write poetry in junior high school/ islamic junior high school. However, students still have difficulties in choosing the right diction and using language styles creatively, so examples of the use of poetic language that are in accordance with the learning material are needed. This study aims to describe the form of diction and language style contained in the poem Chapter V of the Indonesian Language Textbook Class VIII Edition 2024 and analyze its use as a framework for teaching materials for writing poetry in junior high school/ islamic junior high.

This study uses a qualitative approach with a descriptive type of research. The research data was obtained through content analysis of eight poems in Chapter V of the Indonesian Language Textbook Class VIII Edition 2024 and interviews with Indonesian language teachers. Data analysis is carried out through the stages of data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

The results of the study show that the poem Chapter V of the Indonesian Language Textbook Class VIII Edition 2024 contains variations of diction which include denotative, connotative, concrete, abstract, general, special, and imagery diction, with the dominance of denotative diction. In addition, comparative language styles (similes, metaphors, personifications), contradictions (hyperbole, irony, sarcasm), linkages (erothesis, allusions), and loops (anaphora, mesodilopsis, anadilopsis, epizeuksis) were found, with the dominance of metaphorical language styles. Based on these results, the analysis of diction and language style is suitable as a framework for teaching materials for writing poetry in junior high school/MTs in the form of a concept map of the material and components of the learning design that are in accordance with the Independent Curriculum so that it can help teachers develop more creative, effective, and directed poetry writing learning.

الملخص

أبريليّا ديوي وولانداري، ١٨٦٠٢١٠٢٢١٠٠٧، تحليل الديكسي (اختيار الألفاظ) والأسلوب اللغوي للشعر في الكتاب المدرسي للغة الإندونيسية للصف الثامن طبعة ٢٠٢٤ كإطار للمواد التعليمية لكتابة الشعر في المدارس المتوسطة الإسلامية/المدارس الثانوية الأولى، برنامج دراسة تدريس اللغة الإندونيسية، جامعة سيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، ٢٠٢٦، المشرفة ليس أنيفية زلفى، الماجستير في التربية.

الكلمات المفتاحية: الديكسي (اختيار الألفاظ)، الأسلوب اللغوي، الكتاب المدرسي للغة الإندونيسية للصف الثامن طبعة ٢٠٢٤، إطار المواد التعليمية لكتابة الشعر.

يهدف هذا البحث إلى وصف أشكال الديكسي والأسلوب اللغوي الموجودة في قصائد الفصل الخامس من الكتاب المدرسي للغة الإندونيسية للصف الثامن طبعة ٢٠٢٤، بالإضافة إلى تحليل استخدامها كإطار للمواد التعليمية لكتابة الشعر في المدارس المتوسطة الإسلامية/المدارس الثانوية الأولى. هذا البحث هو بحث نوعي ذو منهج وصفي. وتمت طريقة جمع البيانات من خلال تقنية التوثيق، وتحليل النصوص، والمقابلات مع معلمي اللغة الإندونيسية، بالإضافة إلى تحليل ثمانية نصوص شعرية في الفصل الخامس من الكتاب المدرسي للغة الإندونيسية للصف الثامن طبعة ٢٠٢٤.

وأظهرت نتائج البحث أن قصائد الفصل الخامس من الكتاب المدرسي للغة الإندونيسية للصف الثامن طبعة ٢٠٢٤ تحتوي على تنوع لغوي غني. وتشمل تصنيفات الديكسي الموجودة الديكسي الدلالي (الحقيقي)، الديكسي الإيحائي (المجازي)، الديكسي المادي، الديكسي المجرّد، الديكسي العام، الديكسي الخاص، والديكسي التصويري (الخيالي)، مع هيمنة استخدام الديكسي الدلالي لتوضيح الخلفية بشكل واقعي. بالإضافة إلى ذلك، تم العثور على أشكال من الأساليب اللغوية تشمل أسلوب التشبيه (التمثيل، الاستعارة، التشخيص)، وأسلوب التناقض (المبالغة، التهكم، السخرية لاذعة)، وأسلوب الارتباط (الاستفهام الإنكاري، التلميح)، وأسلوب التكرار (الجناس الاستهلالي، التكرار الأوسط، التكرار المتصل، التكرار المؤكد) مع هيمنة مجاس التشخيص لإحياء الأشياء الميتة.

وبناءً على ذلك، يخلص هذا البحث إلى أن نتائج تحليل الديكسي والأسلوب اللغوي في قصائد الفصل الخامس من الكتاب المدرسي للغة الإندونيسية للصف الثامن طبعة ٢٠٢٤ صالحة للاستخدام كإطار للمواد التعليمية لكتابة الشعر في المدارس المتوسطة الإسلامية/المدارس الثانوية الأولى. ويتجسد هذا الاستخدام في شكل خريطة مفاهيم للمواد المنظمة ومكونات تصميم التعلم ذات الصلة بالمنهج المستقل (كوريكولوم ميرديكا) لسد الصعوبات التي يواجهها الطلاب ومساعدتهم على فهم مواد تعلم كتابة الشعر بشكل أكثر إبداعاً وفعالية وتوجيهاً.