

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Penggunaan Media Video dalam Pembelajaran Menyimak Teks Biografi di MAN 5 Kediri” ini ditulis oleh Shelin Widianika, NIM 1860210222106, dengan pembimbing Nova Kristian, M.Pd.

Kata kunci: Media Video, Pembelajaran Menyimak, Teks Biografi

MAN 5 Kediri menggunakan media video melalui proyektor dalam pembelajaran menyimak teks biografi karena dinilai mampu menyajikan informasi secara audio-visual sehingga lebih menarik perhatian dan memudahkan siswa memahami alur cerita. Penelitian ini berupaya menjawab rumusan masalah: (1) bagaimana perencanaan, (2) bagaimana pelaksanaan, dan (3) bagaimana evaluasi pembelajaran menyimak teks biografi dengan menggunakan media video di MAN 5 Kediri. Sejalan dengan itu, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi pembelajaran tersebut.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif, yang bertujuan untuk mendeskripsikan secara mendalam proses perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi pembelajaran menyimak teks biografi berbasis media video sebagaimana terjadi secara alami di lapangan. Penelitian dilaksanakan di MAN 5 Kediri dengan subjek penelitian meliputi guru mata pelajaran Bahasa Indonesia dan siswa kelas yang menempuh materi menyimak teks biografi. Sumber data diperoleh dari dua jenis, yaitu data primer serta data sekunder. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui tiga cara, yaitu observasi langsung terhadap proses pembelajaran di kelas, wawancara mendalam dengan guru dan siswa, serta dokumentasi terhadap perangkat pembelajaran dan hasil kerja siswa. Data yang terkumpul kemudian dianalisis menggunakan model analisis interaktif yang terdiri atas empat tahap, yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan/verifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) perencanaan pembelajaran mencakup 16 temuan, meliputi penyusunan modul ajar yang mengintegrasikan media video sebagai media utama, perumusan tujuan dan capaian pembelajaran, pemilihan materi dan jenis video, penyusunan langkah pembelajaran, kesiapan sarana teknis, serta perancangan instrumen evaluasi berupa LKPD; (2) pelaksanaan pembelajaran mencakup 15 temuan, yaitu pembelajaran berlangsung sesuai perencanaan, mulai dari pendahuluan, kegiatan inti berupa pengoperasian video dan instruksi menyimak, hingga penutup, dengan siswa yang aktif dan antusias meski terdapat kendala kecil pada kualitas suara video; (3) evaluasi pembelajaran mencakup 10 temuan, meliputi evaluasi formatif dan sumatif menggunakan LKPD yang selaras dengan isi video, pemberian umpan balik, serta tindak lanjut berupa remedial dan pengayaan. Secara keseluruhan, penggunaan media video terbukti berpengaruh positif terhadap fokus, motivasi, dan pemahaman siswa dalam menyimak teks biografi.

ABSTRACT

This thesis, entitled "The Use of Video Media in Learning to Listen to Biography Texts at MAN 5 Kediri" was written by Shelin Widiyanti, Student ID Number 1860210222106, with the guidance of Nova Kristian, M.Pd.

Keywords: Video Media, Listening Learning, Biography Text

MAN 5 Kediri uses video media through a projector in learning to listen to biography texts, as it is considered capable of presenting information audio-visually, thereby drawing greater attention and helping students understand the storyline. This study seeks to answer the following research questions: (1) how is the planning, (2) how is the implementation, and (3) how is the evaluation of listening instruction on biography texts using video media carried out at MAN 5 Kediri. Accordingly, this study aims to describe the planning, implementation, and evaluation of the instruction.

This study uses a qualitative approach with a descriptive research type, which aims to describe in depth the process of planning, implementing, and evaluating learning to listen to biographical texts based on video media as it occurs naturally in the field. The study was conducted at MAN 5 Kediri with research subjects including Indonesian language teachers and class students taking the material on listening to biographical texts. Data sources were obtained from two types, namely primary data and secondary data. Data collection techniques were carried out through three methods, namely direct observation of the learning process in the classroom, in-depth interviews with teachers and students, and documentation of learning tools and student work results. The collected data were then analyzed using an interactive analysis model consisting of four stages, namely data collection, data reduction, data presentation, and drawing conclusions/verification.

The results show that: (1) the planning comprised 16 findings, including the preparation of a teaching module integrating video media as the primary medium, the formulation of objectives and learning outcomes, the selection of materials and video types, the arrangement of learning steps, the readiness of technical facilities, and the design of evaluation instruments in the form of worksheets; (2) the implementation comprised 15 findings, namely that learning proceeded according to plan, from the introduction, to core activities of operating the video and providing listening instructions, through to the closing, with students actively engaged and enthusiastic despite a minor obstacle of unclear video sound quality; (3) the evaluation comprised 10 findings, including formative and summative evaluation using worksheets aligned with the video content, the provision of feedback, and follow-up activities of remedial teaching and enrichment. Overall, the use of video media was proven to have a positive effect on students' focus, motivation, and comprehension in listening to biography texts.

ملخص

البحث العلمي بعنوان "استخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية في تعليم الاستماع إلى نص السيرة الذاتية، في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 5 كديري "كتبته شيلين ويديانتيكا، رقم الفيد ١٨٦٠٢١٠٢٢٢١٠٦، بإشراف نونفا كريستيان، الماجستير.

الكلمات المفتاحية: وسائل الفيديو، تعلم الاستماع، نص السيرة الذاتية

تستخدم مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الخامسة بمدينة كديري وسيلة الفيديو من خلال جهاز العرض في تعليم مهارة الاستماع لنصوص السيرة الذاتية، إذ يُعتقد أن هذه الوسيلة قادرة على تقديم المعلومات بأسلوب سمعي بصري، مما يجعلها أكثر جذبًا لانتباه الطلاب وأسهل في فهم تسلسل القصة. ويسعى هذا البحث إلى الإجابة عن أسئلة البحث التالية: ١: كيف يتم تخطيط تعليم مهارة الاستماع لنصوص السيرة الذاتية باستخدام وسيلة الفيديو، ٢ (كيف يتم تنفيذه، و) ٣ (كيف يتم تقويمه في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الخامسة كديري. وتماشياً مع ذلك، يهدف هذا البحث إلى وصف عمليات التخطيط والتنفيذ والتقويم لهذا التعليم.

يستخدم هذا البحث المنهج الكيفي الوصفي، بهدف وصف عمليات التخطيط والتنفيذ والتقويم لتعليم مهارة الاستماع لنصوص السيرة الذاتية القائم على وسيلة الفيديو وصفاً دقيقاً كما تحدث طبيعياً في الميدان. أُجري هذا البحث في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الخامسة كديري، وشمل موضوع البحث معلم مادة اللغة الإندونيسية والطلاب الذين يدرسون مهارة الاستماع لنصوص السيرة الذاتية. وحُصل على مصادر البيانات من نوعين، هما البيانات الأولية والبيانات الثانوية. وتم جمع البيانات من خلال ثلاث طرق، هي الملاحظة المباشرة لعملية التعلم في الفصل، والمقابلة المتعمقة مع المعلم والطلاب، والتوثيق لأدوات التعلم ونتائج أعمال الطلاب. ثم تم تحليل البيانات المجمعة باستخدام نموذج التحليل التفاعلي الذي يتكون من أربع مراحل، وهي: جمع البيانات، وتلخيص البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج والتحقق منها.

وأظهرت نتائج البحث ما يلي: أولاً، تضمن تخطيط التعليم ١٦ نتيجة، شملت إعداد الوحدة التعليمية التي تدمج وسيلة الفيديو كوسيلة رئيسية، وصياغة الأهداف ومخرجات التعلم، واختيار المادة ونوع الفيديو، وتصميم خطوات التعلم، وجاهزية الوسائل التقنية، وتصميم أدوات التقويم في صورة أوراق عمل للطلاب. ثانياً، تضمن تنفيذ التعليم ١٥ نتيجة، حيث سار التعلم وفقاً للتخطيط، بدءاً من المقدمة، ثم النشاط الأساسي المتمثل في تشغيل الفيديو وتوجيه الطلاب للاستماع، وصولاً إلى الخاتمة، مع نشاط الطلاب وحماستهم رغم وجود بعض العقبات البسيطة في جودة صوت الفيديو. ثالثاً، تضمن تقويم التعليم ١٠ نتائج، شملت التقويم التكويني والختامي باستخدام أوراق العمل المتوافقة مع محتوى الفيديو، وتقديم التغذية الراجعة، ومتابعة ذلك من خلال العلاج والإثراء. وبشكل عام، ثبت أن استخدام وسيلة الفيديو له تأثير إيجابي على تركيز الطلاب ودافعيتهم وفهمهم. وفي تعليم مهارة الاستماع لنصوص السيرة الذاتية.