

**SILATURRAHIM DI ERA DIGITAL: (KAJIAN ANALISIS Q.S.
AN-NISA [4]:1 PERSPEKTIF *MA'NĀ CUM-MAGHẒĀ***

SKRIPSI



Oleh :

Kafa Billah Aufa

NIM : 1860301221026

PROGRAM STUDI

ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG**

JANUARI 2026

**SILATURRAHIM DI ERA DIGITAL (KAJIAN ANALISIS Q.S.
AN-NISA [4]:1) PERSPEKTIF *MA'NA CUM MAGHAZ***

SKRIPSI

Disusun dalam rangka untuk memenuhi salah satu persyaratan
menempuh program Sarjana (S1) Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir
Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah UIN Sayyid Ali
Rahmatullah Tulungagung



Oleh :

Kafa Billah Aufa

NIM : 1860301221026

PROGRAM STUDI

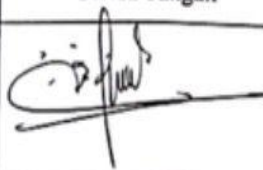
ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Silaturahmi di Era Digital (Kajian Analisi Q.S. An-Nisa’[4]:1) Perspektif *Ma'nā Cum Maghza*” yang ditulis oleh Kafa Billah Aufa', NIM. 1860301221026 Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir ini telah diperiksa dan disetujui, serta layak diujikan.

Pembimbing	Tanggal	Tanda Tangan
<u>Siti Lailatul Qomariyah M.Ag.</u> NIP. 199205172025212015	07 - 01 - 2026	

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Ali Abdur Rohman, S.Ud, M.Ag

NIP. 19870630201931012

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “*Silaturrahim di Era Digital (Kajian Analisis QS. An-Nisa [4]:1) Perspektif Ma'na> Cum Maghza>*” yang ditulis oleh **Kafa Billah Aufa**, NIM. 1860301221026 ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi UTN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung pada hari **Jum'at** tanggal **9 Januari** dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar **SI Sarjana Agama (S.Ag)**.

DEWAN PENGUJI

Dewan Penguji

Ketua Penguji

Ali Abdur Rohman Sud, M.Ag

NIP : 198706302019031012

Penguji Utama

M. Fairul Munawir M.Ag

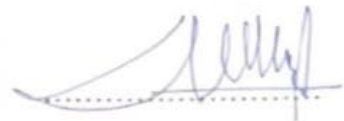
NIP : 197004091998031002

Sekretaris:

Siti Lailatul Qomariyah, M.Ag

NIP. 199205172025212015

Tanda Tangan



Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah

Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung



Prof. Dr. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., M. A.

NIP. 197408292008011006

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Kafa Billah Aufa

NIM : 1860301221026

Jurusan/Prodi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya, apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Tulungagung, 7 Januari 2026

Saya yang menyatakan



Kafa Billah Aufa
NIM : 1860301221026



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kafa Billah Aufa
NIM : 1860301221026
Jurusan : Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir
Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (Skripsi) yang berjudul:

"Silaturahmi Di Era Digital (Kajian Analisis Q.S. An-Nisa [4]:1) Perspektif Ma'na Cum-Maghza"

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 7 Januari 2026



Kafa Billah Aufa
NIM.1860301221026

MOTTO :

وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ ۚ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا

**“Dan bertakwalah kepada Allah yang dengan (mempergunakan) nama-Nya kamu saling meminta satu sama lain, dan (peliharalah) hubungan silaturrahim. Sesungguhnya Allah selalu menjaga dan mengawasimu”.
(QS.An-nisa [4]:1)**

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah atas Rahmat dan hidayah Allah SWT, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Karya sederhana ini, saya persembahkan kepada:

1. Yang pertama dari segalanya, puji Syukur kepada Allah yang memberikan saya ilmu, kemudahan dan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi ini
2. Bapak dan Ibu saya, terimakasih kepada Bapak Mohammad Kahfi dan Ibu Ani Fatmawati yang selalu memberikan saya kasih sayang, motivasi dan do'a. Lembaran-lembaran tulisan ini saya persembahkan untuk Bapak dan Ibu saya sebagai salah satu bentuk bakti, hormat dan terimakasih saya kepada mereka.
3. Keluarga saya, yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini khususnya kakek saya Achmad Sukur Marzuqi yang telah memberikan wejangan dan doa setiap hari.
4. Dosen Pembimbing saya, Ibu Siti Lailatul Qomariyah M.Ag , terimakasih telah membimbing dan memberikan arahan dalam penyusunan skripsi ini, semoga Allah SWT membalas amal ibu.
5. Seluruh dosen UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, terkhusus dosen Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang sangat berarti.
6. Tidak lupa rekan-rekan seperjuangan IAT Angkatan 2022 yang selalu berusaha semaksimal mungkin sehingga bisa mewujudkan cita-cita yang di inginkan.
7. Dan Almamater tercinta, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada baginda kita Nabi Muhammad SAW.

Penyusunan penulisan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya motivasi, bimbingan, bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan salam hormat dan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmtullah Tulungagung.
2. Prof. Dr. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., M.A, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmtullah Tulungagung.
3. Ali Abdur Rohman S.Ud, M.Ag, selaku Koordinator Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Ushuluddin, Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmtullah Tulungagung.
4. Terima kasih kepada semua dosen dan staf Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, terutama kepada para dosen yang mengajar mata kuliah di jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, atas ilmu dan wawasan yang telah diberikan kepada penulis.

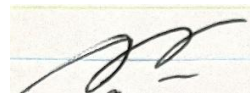
5. Kepada orang tua tercinta, Bapak Mohammad Kahfi dan Ibu Ani Fatmawati yang senantiasa memberikan dukungan serta doa yang terus mengalir kepada penulis sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Kepada teman-teman dari jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Angkatan 2022, khususnya kelas C, yang telah bersama-sama berjuang dan memberikan semangat selama menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmtullah Tulungagung.
7. Seluruh pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga segala kebaikan dan bantuan yang telah diberikan diterima dengan baik oleh Allah SWT dan dicatat sebagai amal saleh. Dengan demikian, penyusunan karya tulis ini dapat berjalan dengan lancar dan dapat memberikan manfaat bagi pembaca. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk perbaikan penelitian selanjutnya.

Semoga karya tulis ini memberikan manfaat dan mendapat Ridha Allah SWT

Tulungagung, 3 Januari 2026

Penulis



Kafa Billah Aufa

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN
KEPUTUSAN BERSAMA
MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987
Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De

ذ	Žal	ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	a
ـِ	Kasrah	i	i
ـُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـِىَ...	Fathah dan ya	ai	a dan u
ـِوَ...	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سَأَلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوَّلَ haula

C. *Maddah*

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ...اَ...اَ...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
اِ...اِ...اِ...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
اُ...اُ...اُ...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَة talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuzu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata

tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- | | |
|--|---|
| - وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ | Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn |
| - بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا | Bismillāhi majrehā wa mursāhā |

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- | | |
|---|---|
| - الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ | Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/<br>Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn |
| - الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ | Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm |

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- | | |
|-------------------------------|---|
| - اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ | Allaāhu gafūrun rahīm |
| - لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا | Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an |

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini

merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.