

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN SAMPUL	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	x
PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
ABSTRAK	xxi
ABSTRACT	xxii
المخلص	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Penegasan Istilah.....	8
F. Penelitian Terdahulu	10
G. Metode Penelitian.....	16
H. Sistematika Penulisan.....	21
BAB II KAJIAN TEORI.....	24
A. Living Qur'an	24
1. Sejarah Living Qur'an	25
B. Resepsi Al-Qur'an Ahmad Rafiq.....	27
C. Film Sebagai Media Dakwah.....	29
BAB III HASIL PENELITIAN.....	32
A. Gambaran Umum Film Haji Itu Cinta	32
B. Nilai-Nilai Qur'ani Film Haji Itu Cinta.	39

1. Makna Haji	39
2. Cinta kepada Allah.....	40
3. Keikhlasan	42
4. Transformasi Diri.....	44
5. Prioritas Iman daripada Urusan Dunia (Zuhud)	44
BAB IV PEMBAHASAN.....	47
A. Resepsi Al-Qur'an Film Haji itu Cinta.....	47
1. Resepsi Fungsional	47
2. Resepsi Eksegesis	58
B. Relevansi Nilai Film Haji itu Cinta Terhadap Nilai Spiritual Masyarakat Kontemporer.....	65
1. Kontruksi Spiritual Islami dalam Film Haji itu Cinta	65
2. Signifikansi Film sebagai Media Dakwah dan Pondasi Teologis.....	70
3. Resepsi Penonton sebagai Bukti Empiris Living Qur'an dalam Film.....	72
BAB V PENUTUP	74
A. KESIMPULAN	74
B. SARAN.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	77
LAMPIRAN.....	82