

DAFTAR ISI

COVER.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	v
SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI	vi
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
ABSTRAK	xvii
ABSTRACT.....	xviii
خلاصة.....	xix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus dan Pertanyaan Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Kegunaan Penelitian	7
E. Penegasan Istilah	8
F. Sistematika Pembahasan	12
BAB II	15
KAJIAN TEORI	15
A. Kajian Teori.....	15
1. Peran Guru PAI	15
2. Narasi Keberagamaan.....	18
3. Tugas Guru PAI	20

4. Peluang Media Digital dalam Mendukung Pembelajaran Agama Islam	21
5. Proses pemilihan narasi keberagamaan dalam dakwah online	24
6. Sumber belajar	25
7. Pemanfaatan Sumber Belajar	31
9. Manfaat narasi beragama dalam dakwah sebagai sumber belajar	40
B. Penelitian Terdahulu	42
C. Paradigma Penelitian.....	52
BAB III.....	54
METODE PENELITIAN	54
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian.....	54
B. Kehadiran Peneliti	54
C. Lokasi Penelitian	55
D. Data Dan Sumber Data, Instrumen Penelitian.....	55
E. Teknik Pengumpulan Data.....	59
F. Analisis Data.....	61
G. Keabsahan Data	62
H. Tahap-Tahap Penelitian	64
BAB IV.....	66
A. Paparan Data	66
B. Hasil Temuan	83
BAB V	84
PEMBAHASAN.....	84
A. Proses Pemilihan Narasi Keberagamaan dalam Dakwah Online sebagai Sumber Belajar Siswa Studi Kasus di SMAN 1 Kauman.....	84
B. Peran Guru Dalam Memberikan Narasi Keberagamaan Dalam Dakwah Online Sebagai Sumber Belajar Siswa Studi Kasus Di Sman 1 Kauman	88
C. Manfaat dari narasi keberagamaan dalam dakwah online bagi siswa di SMAN 1 Kauman	90
BAB VI.....	93
PENUTUP	93
A. Kesimpulan.....	93

B. Saran	94
DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN-LAMPIRAN	101