

DAFTAR RUJUKAN

- Ardiansyah, Risnita, dan M. Syahran Jailani. “Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif.” *Jurnal IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam* 1, no. 2 (2023): 1–9. <https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.57>.
- Arif, Wahyuni. “The Profile of Knowledge, Skill, and Attitude of Mathematics Teachers in Implementing 2013 Curriculum Based on the Teachers Working Period in Public Junior High Schools in Bulukumba District.” *Jurnal Daya Matematis* 5, no. 1 (2017): 69. <https://doi.org/10.26858/jds.v5i1.3031>.
- Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan. *Keputusan Kepala Badan Standar, Kurikulum, Dan Asesmen Pendidikan Nomor 032/H/KR/2024 Tentang Capaian Pembelajaran PAUD, Pendidikan Dasar, Dan Menengah. Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan*, 2024. https://kurikulum.kemdikbud.go.id/file/1718471412_manage_file.pdf.
- Bismark, Rowland, dan Fernando Pasaribu. *Manusia Dan Pandangan Hidup. Ilmu Budaya Dasar*, 2013.
- Burhan Nurgiyantoro, *Pengkajian Prosa Fiksi* (UGM Press: 2018)
- Damono, Sapardi Djoko. *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1977.
- Daud, Yuniarti S., dan Zilfa Achmad Bagtayan. “Kajian Sosiologi Sastra Dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori.” *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya* 14, no. 1 (2024): 18–27.
- Faizi, Muhammad Ikmal, dkk. “Pemilihan Dan Pemanfaatan Pengembangan Bahan Ajar Mata Pelajaran IPS Dan PPKN Pada Pendidikan Dasar.” *Jurnal Imiah Madrasah* 1, no. 2 (2024): 113–26.

Firdaus, dkk. "Nilai Moral Dalam Novel Yang Telah Lama Pergi Karya Tere Liye." *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Dan Pengajaran (KIBASP)* 8, no. 2 (2025): 315–35. <https://doi.org/10.31539/kibasp.v8i2.13948>.

Giawa, Maria dkk. "Analisis Perwatakan Tokoh Dalam Novel Pertemuan Dua Hati Karya NH.DINI." *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 2, no. 2 (2022).

Hawa Masnuatul, dkk. *Panduan Pembelajaran Sosiologi Sastra Dengan Pendekatan Kontekstual Berbasis Kecerdasan Spiritual (KKS)*, 2019.

Hirata, Andrea. "Analisis Struktural , Nilai Moral Dan Nilai Sosial Dalam Novel Guru Aini Karya." *Jurnal PENEROKA* 1, no. 01 (2021): 90–109.

Imam S. Arifin dan Iswah Adriana, "Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel Ki Hadjar Sebuah Memoar karya Haidar Musyafa: Perspektif Diane Tillman," *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 1, no 1 (2019): 26-40

J L Moleong, Metodologi Penelitian Kualitatif J Lexy Moleong, *Jurnal Ilmiah* (2020): 279

Jumiati, Ika. Pengaruh Pendidikan Kesehatan Terhadap Pengetahuan dan Sikap Bullying pada Siswa di SD Negeri 01 Ngesrep Kecamatan Banyumanik Kota Semarang. *Diss. Universitas Muhammadiyah Semarang*, 2018

Karno, dan Mujiyono. *Buku Ajar Ilmu Sosial Dan Budaya Dasar - Google Books. Deepublish. Magetan*, 2021.

Kosasih,. *Pengembangan bahan ajar*. Bumi Aksara, 2021.

Kurniasih, dkk. *Buku Teknik Analisa. Alfabeta*. Bandung: ALfabeta, 2021. www.cvalfabeta.com.

Kusdiana, dkk. "Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Skripsi." *Komunitas: Jurnal Ilmu Sosiologi* 4, no. 2 (2021): 42–50.

- Magdalena Ina, dkk. "Rendahnya Perkembangan Mutu Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar Dengan Adanya Pembelajaran Online." *EDISI : Jurnal Edukasi Dan Sains* 2, no. 2 (2020): 292–305. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/edisi>.
- Magdalena, dkk. "Analisis Modul Ajar." *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial* 2, no. 2 (2020): 311–26. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara>.
- Mailiah, Feti Indah. "Pandangan Hidup Tokoh Utama Dalam Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra Di Sekolah." *Repository.Uinjkt.Ac.Id*, 2018. [http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/43185%0Ahttp://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/43185/2/FETI INDAH MAILIAH-FITK.pdf](http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/43185%0Ahttp://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/43185/2/FETI%20INDAH%20MAILIAH-FITK.pdf).
- Mardi, dkk. "Permasalahan Dalam Metode Pembelajaran Sastra." *Jurnal Pendidikan Sains Dan Komputer* 5, no. 01 (2025): 38–43. <https://doi.org/10.47709/jpsk.v5i01.5434>.
- Murtini, dkk. "Nilai Moral Dalam Ehon Guri To Gura No Kaisuiyoku Karya Nakagawa Rieko." *Nilai Moral Dalam Ehon Guri To Gura No*, no. 024 (2012).
- Muyassaroh,. "Dimensi Gender Dalam Novel-Novel Indonesia Periode 1920-2000-an Berdasarkan Kajian Kritik Sastra Feminis." *KEMBARA Journal of Scientific Language Literature and Teaching* 7, no. 2 (2021): 366–87. <https://doi.org/10.22219/kembara.v7i2.16558>.
- Nabila, Hanan. "Kejahatan Asusila Dalam Novel Drupadi Karya Seno Gumira Ajidarma." *Asas: Jurnal Sastra*, 2018.
- Nadia Putri, Emidar. "Kritik Sosial Pada Cerpen Harian Singgalang Tahun 2020." *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 9, no. 2 (2021): 92–97. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jpbsi/article/view/24018>.

- Novianti, dkk, Tere Liye, and Sosiologi Sastra. “Nilai Pendidikan Dalam Novel Hujan Karya Tere Liye (Kajian Sosiologi Sastra) Educational Value In The Novel Rain By Tere Liye (A Sociological Study Of Literature)” VI, no. September (2023): 222–29.
- Nurhayati, “Pengembangan Bahan Ajar Berdeferensiasi.” *Jurnal Normalita* 11, no. 3 (2023): 531–38.
- Nurhijrah., “Analisis Tokoh Dan Penokohan Dan Alur Dan Pengaluran Dalam Novel 99 Cahaya Di Langit Eropa,” *Acta Universitatis Agriculturae et Silviculturae Mendelianae Brunensis* 53, no. 1 (2023): 1–19
- Nurhuda, dkk. “Novel Simple Miracles Karya Ayu Utami Serta Relevansinya Pada Pembelajaran Sastra Di Sma.” *Jurnal Ilmiah Didaktika* 18, no. 1 (2017): 103–17.
- Nurlela. “Manusia Dan Pandangan Hidup Dalam Perspektif Antropologi.” *Jurnal of Anthropology* 5, no. 1 (2023): 1–9.
- Putri Nur W. *Skripsi: Sikap dan Pandangan Hidup dalam Novel follow @MerryRiana Karya Debbie Widjaja dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia MA, Tulungagung: UPT Perpustakaan UIN Satu, 2024*
- Pradanti, dkk. “Analisis Unsur Intrinsik Novel ‘Sesuai Rasa’ Karya Catz Link Tristan Hubungannya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA.” *Jurnal Pendidikan Edutama* 11, no. 1 (2022): 1–7. [https://repository.ikipgribojonegoro.ac.id/2019/1/Jurnal deva.pdf](https://repository.ikipgribojonegoro.ac.id/2019/1/Jurnal%20deva.pdf).
- Pramusuari Ayu, dan Sri Rahayu. “Nilai Moral Dalam Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata.” *Sajak: Jurnal Penelitian Dan Pengabdian Sastra, Bahasa, Dan Pendidikan* 2, no. 1 (2022): 39–47. <https://doi.org/10.25299/s.v2i1.9945>.
- Rahmanto, B. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius. 2005

- Rizal Maulana, dan Abdullah Muslich. "Filsafat Islam; Sebuah Identifikasi Pandangan Hidup." *Kalimah* 15, no. 1 (2017): 37. <https://doi.org/10.21111/klm.v1i15.834>.
- Rohma Halim, dan Erwin Resmawan. "Sikap Orang Tua Terhadap Penerapan Full Day School Di Sekolah Menengah Pertama 2 Samarinda." *EJurnal Ilmu Komunikasi* 7, no. 3 (2019): 288–302.
- S. Arifin, dkk. "Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Ki Hadjar Sebuah Memoar Karya Haidar Musyafa: Perspektif Diane Tillman." *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 1, no. 1 (2019): 26–40. <https://doi.org/10.19105/ghancaran.v1i1.2948>.
- SaleHidayath. "Sekolah Tinggi Agama Islam Darul Ulum Banyuwangi." *Jurnal Ekonomi Dan Hukum Islam* 3, no. 2 (2013): 94–116.
- Sari, dkk. "Gambaran Pengetahuan Dan Sikap Siswa Terhadap Perilaku Hidup Bersih Dan Sehat Dengan Cuci Tangan Pakai Sabun Di Yayasan Perguruan Tut Wuri Handayani." *Winda Sari1, Alam Bakti Keloko2, Eddy Syahrial3* 2014, no. 2014 (2014): 1–6.
- Satriani, Nur. "Kajian Pustaka Sistematis Tentang Perencanaan Kegiatan Pembelajaran : Pemilihan Materi Pembelajaran." *Jurnal Multidisiplin Ilmu Akademik* 1, no. 6 (2024): 1–9. [files/1291/Satriani - Kajian Pustaka Sistematis tentang Perencanaan Kegiatan Pembelajaran Pemilihan Materi Pembelajaran.pdf](https://doi.org/10.24054/jurnal.multidisiplin.v1i6.1291).
- Setiawan, Arif. "Pandangan Hidup Wanita Jawa Dalam Novel Bekisar Merah Karya Ahmad Tohari." *Ejournal Universitas Muria Kudus*, 2015.
- Shifa Aulia Putri. "Tilikan Unsur Citraan Dan Majas Repetisi Pada Puisi 'Lagu Gadis Italy' Karya Sitor Situmorang." *PUSTAKA: Jurnal Bahasa Dan Pendidikan* 3, no. 1 (2022): 13–18. <https://doi.org/10.56910/pustaka.v3i1.277>.

- Shofiani, dkk. Kekuatan Diri pada Tokoh Perempuan dalam Novel *Amba Karya* Laksmi Pamuntjak. *Jurnal Bastra (Bahasa dan Sastra)* 7.3 (2022)
- Siswanto, dkk. “Kajian Sosiologi Sastra Dalam Novel.” *Jurnal Bahasa Dan Sastra* 2, no. 1 (2022): 158–69.
- Siswanto, dkk. “Kajian Sosiologi Sastra Dalam Novel ‘Sang Nyai 2’ Karya Budi Sardjono.” *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* 4, no. 4 (2022): 5373–79.
<https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i4.2873>.
- Sufanti, Main, dkk. Pemilihan cerita pendek sebagai materi ajar pembelajaran sastra oleh guru mata pelajaran Bahasa Indonesia SMA di Surakarta. *Jurnal Penelitian Humaniora* 19.1 (2018): 10-19.
- Sugiono, R. *Metodologi Penelitian Sosial. Suatu Pendekatan Teori Dan Praktis*. (Bandung: Alfabeta, 2018), 80
- Sugiyono. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*, 2020.
- Sugiarni, *Bahan Ajar, Media, Dan Teknologi Pembelajaran* (Tangerang Selatan: Pascal Books, (2021)
- Sukini. “Perguruan Tinggi.” *Magistra* 2013, no. 1 (2013): 42–55.
- Susanti. “Pandangan Dan Sikap Hidup Masyarakat Jawa Dalam Pengakuan Pariyem.” *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa* 5, no. 2 (2016): 11. <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/13976>.
- Sutejo dan Kasnadi, *Sosiologi Sastra* (Yogyakarta: Terakata, 2016)
- Syamsi Kastam, “Peningkatan apresiasi sastra siswa sltp dengan pendekatan resepsi sastra,” *Cakrawala Pendidikan* XXI, no. 01 (2002)

- Tepi Kaesih, dkk. "Nilai Moral Dalam Mitos-Mitos Di Kecamatan Katingan Tengah Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Di SMA." *Bhinneka: Jurnal Bintang Pendidikan Dan Bahasa* 1, no. 4 (2023): 273–92. <https://doi.org/10.59024/bhinneka.v1i4.629>.
- Tetiangrydty, Mulia. "Kelayakan Novel Burlian Karya Tere Liye Sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Sastra Bagi Penguatan Profil Pelajar Pancasila." *Salingka; Majalah Ilmiah Bahasa Dan Sastra* 20 (2023): 51–64.
- Tjahyadi, Indra. "Mengulik Kembali Pengertian Sastra Related Papers," no. 107 (2020): 1–7. <https://www.merriam-webster.com/>.
- Triastuti, dan Mutia Febi. "Eksistensi Perempuan Tokoh Utama Novel Reinkarnasi Karya Maman Suherman Dan Hayuning Sumbadra Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra Di SMA." *Jurnal Magister Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 13, no. 1 (2025): 468–80.
- Trisanti, A. Novel Gentayangan Pilih Sendiri Petualangan Sepatu Merahmu Karya Intan Paramaditha sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMA Kelas XII. *Jurnal Ilmiah Buana Bastra: Bahasa* (2021): 71-78.
- Ule, Maria Yosefina, dkk. "Analisis Kemampuan Membaca Dan Menulis Peserta Didik Kelas II." *Jurnal Ilmiah* 18, no. 1 (2023): 1–28.
- Vizci Ayu Lestari, dkk. "Kritik Sosial Pada Lirik Lagu Iwan Fals (Suatu Kajian Sosiologi Karya Sastra), Jurnal BASTRA (Bahasa Dan Sastra) 4, No. 3 (2019): 430-444." *Jurnal BASTRA* 4, no. 3 (2019): 430–44. <http://ojs.uho.ac.id/index.php/BASTRA>.
- Wibowo, dkk. "Hubungan Tingkat Pengetahuan Dengan Sikap Keluarga Tentang Perawatan Arthritis Rheumatoid Pada Lansia Di Desa Pamalayan Kecamatan Cijeungjing Kabupaten Ciamis." *Jurnal Keperawatan Galuh* 1, no. 1 (2019). <https://doi.org/10.25157/jkg.v1i1.1770>.

- Widyatwati, Ken. "Transformasi Novel Dignitate Karya Hana Margaretha Ke Film Dignitate Karya Fajar Nugros." *Sabda: Jurnal Kajian Kebudayaan* 19 (2024): 90–100.
- Wiyatmi, "Peningkatan apresiasi sastra siswa sltp dengan pendekatan resepsi sastra." *Cakrawala Pendidikan* XXI, no. 01 (2002): 57–78.
- Yuliana,. "Upaya Meningkatkan Minat Baca Anak Sejak Usia Dini Di Kelurahan Ulak Kecamatan Sanga Desa Kabupaten Musi Banyuasin." *Jurnal Pengabdian Pasca Unisti (JURDIANPASTI)* 1, no. 1 (2023): 61–70. <https://doi.org/10.48093/jurdianpasti.v1i1.131>.
- Zakiyah. "Sikap Dan Pandangan Hidup Tokoh Dalam Novel Larung Karya Ayu Utami Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra Indonesia," 2014.