ABSTRAK

Skripsi dengan judul "Sikap dan Pandangan Hidup Tokoh Utama dalam Novel Drupadi Karya Seno Gumira Ajidarma sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Novel di Fase F kelas XII SMA" ini ditulis oleh Nadila Chahyanti, NIM. 1860210222097, dengan pembimbing Bagus Wahyu Setyawan, M.Pd.

Kata Kunci : Novel, Sikap Hidup, Pembelajaran Sastra, Pandangan Hidup, Sosiologi Sastra

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya nilai sikap dan pandangan hidup dalam dunia pendidikan untuk membangun karakter peserta didik. Pendidikan merupakan sebuah proses yang dilakukan untuk memengaruhi peserta didik agar mampu menyesuaikan diri secara optimal dengan lingkungan sekitarnya, sehingga dapat menimbulkan perubahan pada diri mereka yang memungkinkan untuk berperan dengan baik dalam kehidupan bermasyarakat. Salah satu upaya yang dapat dilakukan untuk membentuk dan mengembangkan karakter peserta didik adalah dengan memanfaatkan novel sebagai alternatif bahan ajar yang mengandung amanat serta nilai-nilai kehidupan di dalamnya.

Penelitian ini memiliki tujuan untuk (1) mendeskripsikan dan menjelaskan sikap hidup tokoh utama dalam novel Drupadi karya Seno Gumira Ajidarma (2) mendeskripsikan dan menjelaskan pandangan hidup tokoh utama dalam novel Drupadi karya Seno Gumira Ajidarma (3) mendeskripsikan dan menjelaskan relevansi nilai sikap dan pandangan hidup tokoh utama dalam novel Drupadi karya Seno Gumira Ajidarma sebagai alternatif bahan ajar pembelajaran teks novel di Fase F Kelas XII SMA.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode penelitian studi teks. Objek pada penelitian ini berfokus pada teks yang berupa novel. Sumber data pada penelitian ini diperoleh dari sumber novel Drupadi berupa data kutipan dan informan guru Bahasa Indonesia berupa data transkrip hasil wawancara. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik baca dan catat menggunakan instrumen kartu data serta wawancara menggunakan instrument daftar pertanyaan. Teknik analisis data dilakukan melalui reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa novel Drupadi karya Seno Gumira Ajidarma mengenai sikap dan pandangan hidup di dalam diri Drupadi, yang dibagi menjadi empat sikap hidup yaitu menerima, merespon, menghargai dan bertanggung jawab, serta tiga pandangan hidup yaitu cita-cita, usaha, dan kepercayaan. Keempat sikap hidup menurut Notoadmojo dan ketiga pandangan hidup menurut Koentjoroningrat ditemukan semuanya di dalam diri Drupadi. Sikap dan pandangan hidup yang paling dominan yaitu sikap merespon dan usaha. Di buktikan dengan adanya respon verbal dan respon tindakan yang muncul dari dalam diri Drupadi yang berusaha bertahan dalam penderitaan dan

usaha melakukan perlawanan. Selain itu, penelitian ini juga menunjukkan bahwa adanya relevansi dari novel Drupadi sebagai alternatif bahan ajar pembelajaran membaca teks novel di kelas XII SMA. Novel Drupadi ini layak direkomendasikan sebagai bahan ajar pembelajaran teks novel. Berdasarkan Rahmanto mengemukakan beberapa aspek dalam pemilihan bahan ajar. Dari syarat-syarat Rahmanto yang paling dominan adalah tingkat kematangan jiwa peserta didik (psikologis) dan latar belakang budaya.

ABSTRACT

Thesis with the title “The Attitudes and Life Views of the Main Character in the Novel Drupadi by Seno Gumira Ajidarma as an Alternative Teaching Material for Novel Text in Phase F, Grade XII of Senior High School” was written by Nadila Chahyanti, NIM 1860210222097, Supervisor: Bagus Wahyu Setyawan, M.Pd.

Keywords: Novel, Life Attitudes, Literary Learning, Life Views, Sociology of Literatur

This research is motivated by the importance of life attitudes and life views in education as a means of building students' character. Education is a process aimed at enabling students to adapt as well as possible to their environment, thereby bringing about changes within themselves that allow them to function effectively in society. In this regard, one effort to build and develop good student character is through the use of novels as alternative teaching materials that contain moral messages and values.

This study aims to: (1) describe and explain the life attitudes of the main character in the novel Drupadi by Seno Gumira Ajidarma; (2) describe and explain the life views of the main character in the novel Drupadi by Seno Gumira Ajidarma; and (3) describe and explain the relevance of the life attitudes and life views of the main character in the novel Drupadi by Seno Gumira Ajidarma as alternative teaching materials for novel text learning in phase F, Grade XII of Senior High School.

This research employs a qualitative approach using the text study method. The research object focuses on the text in the form of a novel. Data sources were obtained from the novel Drupadi in the form of quotation data and from an Indonesian language teacher as an informant, in the form of interview transcript data. Data were collected through reading and note-taking techniques using data card instruments, as well as through interviews using a list of questions. Data analysis was carried out through data reduction, data presentation, and conclusion drawing.

The findings of this study indicate that the novel Drupadi by Seno Gumira Ajidarma portrays the life attitudes and life views within the character of Drupadi, which are divided into four life attitudes accepting, responding, appreciating, and being responsible and three life views: ideals, effort, and belief. All four life attitudes according to Notoatmodjo and all three life views according to Koentjaraningrat were found within the character of Drupadi. The most dominant life attitude is responding, and the most dominant life view is effort, as evidenced by the verbal responses and action responses emerging from Drupadi as she strives to endure suffering and resist oppression. Furthermore, this study demonstrates the relevance of the novel Drupadi as alternative teaching material for novel text reading in Grade XII of Senior High School. The novel Drupadi is worthy of recommendation as teaching material for novel text learning. Based on Rahmanto's criteria for selecting teaching materials, the most dominant aspects fulfilled are the psychological maturity level of students and their cultural background.

لملخص ا

أجيدارما جوميرا سينو للكاتبة دروبادي رواية في الرئيسية الشخصيات ونظرة مواقف" بعنوان أطروحة الثانوية المدرسة من عشر الثاني الصف من ف المرحلة في الروائية للنصوص بديلة تعليمية كمادة للحياة المشرف: باغوس واهيو . رقم هوية الطالب : ١٨٦٠٢١٠٢٢٢٠٩٧ .هذا ما كتبته ناديلا شاهيانتي، "العليا سيتياوان، الماجستير.

الكلمات المفتاحية: الرواية، مواقف الحياة، التعلم الأدبي، رؤية الحياة، علم اجتماع الأدب

مما ،وجه أفضل على بيئتهم مع التكيف من الطلاب تمكين إلى تهدف عملية فالتعليم .المتعلمين شخصية ء يُعدّ ،السياق هذا وفي .المجتمع في الفاعل بدورهم الاضطلاع على تُعينهم نفوسهم في جوهرية تحولات يُحدث رسائل من تحمله لما ،وتنميتها الطالب شخصية لبناء الوسائل أبرز من بديلة تعليمية مادةً الرواية توظيف .رفيعة إنسانية وقيم أخلاقية

رواية في الرئيسية الشخصية مواقف وصف ،(١) :رئيسية أهداف ثلاثة تحقيق إلى الدراسة هذه تسعى ذاتها الرواية في للحياة الرئيسية الشخصية رؤية وصف ،(٢) .وتحليلها أجيدارما غوميرا لسينو دروبادي دروبادي رواية في الرئيسية الشخصية لدى ورؤيتها الحياة مواقف ملاءمة مدى استكشاف ، (٣) .وتحليلها .الثانوية بالمدرسة عشر الثاني للصف ف المرحلة في الرواية نص لتدريس بديلة تعليمية كمادة

بوصفه الروائي النص على تركيزها ينصبّ إذ ،النصية الدراسة أسلوب وفق الكيفي المنهج الدراسة هذه تعتمد مقابلات عن فضلاً ،اقتباسات من تتضمنه بما ذاتها الرواية من البيانات مصادر وتتكون .البحث موضوع باستخدام والتدوين القراءة أسلوبي عبر البيانات جُمعت وقد .رئيسي كمُخبر الإندونيسية اللغة معلم مع أُجريت مراحل اتبع فقد ،البيانات تحليل أما .مسبقاً مُعدة أسئلة بقائمة المنظمة المقابلات جانب إلى ،التوثيق بطاقات .النتائج واستخلاص ،وعرضها ،البيانات تقليص :ثلاث

الرئيسية الشخصية مواقف تجسّد أجيدارما غوميرا لسينو دروبادي رواية أن الدراسة هذه نتائج كشفت ،والمسؤولية ،والتقدير ،والاستجابة ،القبول :هي حياتية مواقف أربعة خلال من للحياة ورؤيتها دروبادي تصنيف وفق الأربعة المواقف جميع تجلّت وقد .والإيمان ،والسعي ،الطموح :هي للحياة رؤى وثلاث أن وتبيّن .دروبادي شخصية في ،كويتجورونينغرات تصنيف وفق الثلاث الرؤى وكذلك ،نوتوأتموجو اللفظية الردود في ذلك ويتجلى ،الحياتية الرؤى أبرز السعي يُمثّل فيما ،هيمنة الأكثر الموقف هي الاستجابة أثبتت ،ذلك على وعلاوة .الظلم ومقاومة المحن أمام للصمود كفاحها في دروبادي عن الصادرة والأفعال الثاني الصف في الرواية نصوص قراءة مهارة لتنمية ملائمة بديلة تعليمية مادة دروبادي رواية أن الدراسة معيار سيما لا ،راهمانتو حددها التي التعليمية المواد اختيار معايير تستوفي وأنها ،الثانوية بالمدرسة عشر الثقافية والخلفية للمتعلمين النفسي النضج