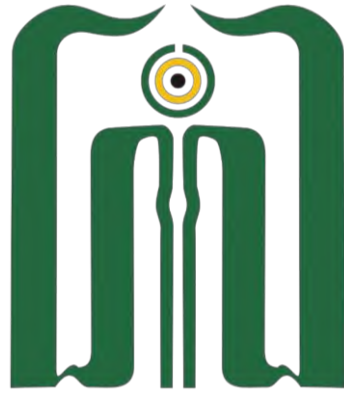


التصوير البياني في قصيدة "الوصايا" لأحمد مطر: دراسة بيانية

بحث التخرج



اعداد الطالب:

محمد قدري ألفيان نوي

رقم القيد: ١٢٦٣٠٥٢١٢٠٤٣

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية أصول الدين والآداب والدعوة

جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج

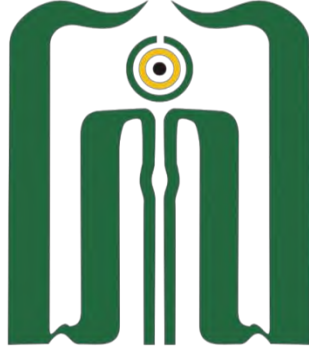
٢٠٢٦

التصوير البياني في قصيدة "الوصايا" لأحمد مطر: دراسة بيانية

بحث التخرج

مقدم لاستكمال بعض متطلبات الحصول على

البكالوريوس في العلوم الإنسانية (S.Hum.)



اعداد الطالب:

محمد قدري أليان نووي

رقم القيد: ١٢٦٣٠٥٢١٢٠٤٣

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية أصول الدين والآداب والدعوة

جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج

٢٠٢٦

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على بحث التخرج الذي أعدته الطالب:

الاسم : محمد قدري ألفيان نووي

رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢١٢٠٤٣ :

الكلية : أصول الدين والآداب والدعوة

العنوان : التصوير البياني في قصيدة "الوصايا" لأحمد مطر: دراسة بيانية

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

تولونج أجونج، ١٨ يونيو ٢٠٢٦

المشرف



الدكتور أحمد محضر

الرقم الوظيفي: ١٩٨٥٠٣٢٨٢٠١٤٠٣١٠٠٢

بمعرفة

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها



الدكتور نورياني

الرقم الوظيفي: ١٩٧١٠٣٠١٢٠٠٧٠١١٠٢٩

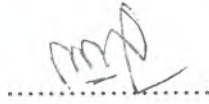
موافقة مجلس المناقشة

إن بحث التخرج بعنوان "التصوير البياني في قصيدة "الوصايا" لأحمد مطر: دراسة بيانية" الذي تقدم به الطالب:

الاسم : محمد قدري ألفيان نووي

رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢١٢٠٤٣ :

تم مناقشته أمام لجنة المناقشة، وبالتالي تم قبوله واعتماده مستوفياً لأحد شروط الحصول على درجة البكالوريوس في العلوم الإنسانية في قسم اللغة العربية وآدابها، وذلك في يوم الأربعاء، ٨ يوليو ٢٠٢٦ كما تم إجراء التعديلات النهائية عليه وفق ملاحظات اللجنة ومقترحاتها.



١. الأستاذ الدكتور نورياني الماجستير (مناقشا أساسيا)

الرقم الوظيفي: ١٩٧١٠٣٠١٢٠٠٧٠١١٠٢٩



٢. الأستاذ رحمت الماجستير (رئيسا مناقشا)

الرقم الوظيفي: ١٩٨٤٠٦١٦٢٠٢٣٢١١٠١٩



٣. الأستاذ الدكتور أحمد محضر الماجستير (سكرتيريا مناقشا)

الرقم الوظيفي: ١٩٨٥٠٣٢٨٢٠١٤٠٣١٠٠٢

تولونج أجونج، ٨ يوليو ٢٠٢٦

يعتمد

عميد كلية أصول الدين والآداب والدعوة

جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج



الأستاذ الدكتور أحمد رزقا حمامي الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٧٤٠٨٢٩٢٠٠٨٠١١٠٠٦

اقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : محمد قدرى ألفيان نووي

رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢١٢٠٤٣ :

الكلية : أصول الدين والآداب والدعوة

القسم : اللغة العربية وآدابها

بعنوان البحث التخرج : التصوير البياني في قصيدة "الوصايا" لأحمد مطر: دراسة بيانية

أقر بأن نتائج هذا البحث هي من عمل نفسي وأصالتها حقيقة. على جد معرفتي، إن هذا البحث لا يحتوي مادة مكتوبة من قبل شخص آخر كشرط لإتمام الدراسة في هذا القسم وفي هذه الكلية أو الأخرى. إذا اتضح يوما ما ثبوت هذا البحث أنها نتيجة انتحال على عمل الآخرين، فأنا مستعدة في تحمل المسؤولية قبول العقوبات.

فلقد كتبت هذا الإقرار بكل وعي وغير مجبرة.

تولونج أجونج، ١٨ يونيو ٢٠٢٦

المقرة



محمد قدرى ألفيان نووي

رقم القيد: ١٢٦٣٠٥٢١٢٠٤٤



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Qodri Alfian Nawawi
NIM : 126305212043
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Ushuluddin, Adab, dan Dakwah
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (.....Skripsi.....) yang berjudul:

التصوير البياني في قصيدة "الوصايا" لأحمد مطر :
دراسة بيانية

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 28 Juli 2026
Yang Menyatakan,



Muhammad Qodri Alfian Nawawi