

## ABSTRACT

Yunitasari, Astika. Students Registered Number. 2813133014. 2017. Figurative Language found on Secondhand Serenade's Song Lyrics Composed by John Vesely. Thesis. English Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. State Islamic Institute (IAIN) of Tulungagung. Advisor: Dr. Susanto, SS, M.Pd.

**Keywords:** Figurative Language, Secondhand Serenade's Song Lyrics

Figurative language is language that uses words or expression with a meaning that is different from the literal interpretation. Figurative language is commonly applied in literary works, such as a song. However, most of people find difficulty when they are reading or understanding what the composer means in his songs, because what composer conventionally says is not always the same as what he intends to express. With the assumption that figurative language is often used in songs, this research discussed particularly the use of figurative language in Secondhand Serenade's songs, exactly on the second album "*A Twist in My Story*".

The statement of the research problems are: 1) What are the kinds of figurative language found in Secondhand Serenade's song lyrics? 2) What are the meanings of figurative language found in Secondhand Serenade's song lyrics? 3) What are the messages implied in the Secondhand Serenade's song lyrics by the used of figurative language?

. The research design used in this study was descriptive qualitative with biography approach. The study also belonged to library research. The objects of this study were Secondhand Serenade's lyrics of songs. The data of this study were the lyrics of Secondhand Serenade's song containing figurative language taken from the album entitled *A Twist In My Story*. The procedures of collecting data were: Browsing Secondhand Serenade's song, Collecting Secondhand Serenade's song, Reading and understanding the lyric, Identifying all the words, phrase and sentence containing figurative language, and Noting down the data and classifying them. Meanwhile, the data were analyzed through the following steps: reading the whole song lyrics while listening to the song, finding the figurative language in song lyrics by identifying the lyric that contained figurative language, classifying kinds of figurative language, interpreting song lyrics to find the meanings of figurative language in the lyrics and their messages, the last step is drawing conclusion based on the analyzed data. In gaining the trustworthiness of the data, the researcher used the theory credibility technique. Finally, in analyzing and interpreting the data, the researcher employed Hatch, Reaske, and Keraf theories of figurative language.

The result of data analysis showed that there were 82 figurative languages and they were categorized into seven kinds of figurative languages, they are: (1) Simile 1, (2) Metaphor 4, (3) Synecdoche 2, (4) Metonymy 3, (5) Personification 15, (6) Hyperbole 47, and (7) Antithesis 10. Meanwhile, related to the meanings, there are various meanings of figurative language used in lyrics of the album of

Secondhand Serenade *A Twist in My Story*. Some examples are “*your words felt like a knife*” showed the meaning of someone’s words is truly hurtful for the listener heart, “*you are an angel*” which meant addressing to someone who truly has a perfect beauty and perfect attitude like an angel, “*this break down’s eating me alive*” it means that the goodbye is truly hurtful thing in someone life, make someone suffered. Finally related to the messages of the songs containing figurative language, the messages of the songs dealt with the deep feeling of the composer addressed to someone whom he loves.

## ABSTRAK

Yunitasari, Astika. Nomor Induk Mahasiswa. 2813133014. 2017. Bahasa kiasan yang ditemukan di dalam lirik lagu secondhand serenade karangan John Vesely. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Inggris. Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan. Institute Agama Islam Negeri Tulungagung. Dosen pembimbing: Dr. Susanto, SS, M.Pd.

**Kata kunci:** Bahasa Kiasan, Lirik Lagu Secondhand Serenade

Bahasa kiasan adalah bahasa yang menggunakan kata kata atau ekspresi dengan arti yang berbeda dengan makna harfiah. Bahasa kiasan biasa digunakan dalam karya sastra, seperti lagu. Bagaimanapun, kebanyakan orang menemukan kesulitan ketika mereka membaca dan memahami apa yang pengarang maksud di dalam lagu, karena apa yang pengarang sampaikan secara konvensional tidak selalu sama dengan apa yang sebenarnya dia maksud. Dengan asumsi bahasa kiasan sering digunakan dalam lagu, penelitian ini mendiskusikan terutama tentang penggunaan bahasa kiasan di dalam lirik lagu secondhand serenade, tepatnya di album kedua "*A Twist In My Story*".

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Apa saja macam-macam bahasa kiasan yang ditemukan di dalam lirik lagu Secondhand Serenade? 2) Apa arti bahasa kiasan yang ditemukan di dalam lirik lagu Secondhand Serenade? 3) Apa pesan yang terkandung dalam lirik lagu Secondhand Serenade dengan menggunakan bahasa kiasan?

Desain penelitian yang digunakan adalah kualitatif descriptive dengan pendekatan biografi. Penelitian ini juga termasuk dalam penelitian perpustakaan. Objek dari penelitian ini adalah lirik lagu Secondhand Serenade. Data dalam penelitian ini adalah lirik lagu Secondhand Serenade yang mengandung bahasa kiasan yang diambil dari album berjudul *A Twist In My Story*. Prosedur pengumpulan data adalah: Mencari lagu Secondhand Serenade, Mengumpulkan lagu Secondhand Serenade, Membaca dan memahami lirik, Mengidentifikasi semua kata kata, frase dan kalimat yang mengandung bahasa kiasan, dan Menulis dan mengelompokkan data. Sementara itu data dianalisis melalui beberapa tahap: Membaca seluruh lirik sambil mendengarkan lagu, Menemukan bahasa kiasan dengan mengidentifikasi lirik yang mengandung bahasa kiasan, Mengklasifikasi macam-macam bahasa kiasan, Menginterpretasi lirik lagu untuk menemukan arti dari bahasa kiasan dan pesan di dalamnya, tahap terakhir adalah menulis kesimpulan berdasarkan analisis data. Dalam rangka mendapat kepercayaan data, peneliti menggunakan teori kredibilitas. Akhirnya, dalam analisis dan interpretasi data peneliti menggunakan teori bahasa kiasan dari Hatch, Reaske, dan Keraf.

Hasil dari data analisis menunjukkan ada 82 bahasa kiasan yang dikategorikan kedalam 7 macam bahasa kiasan, berikut: (1) Simile 1, (2) Metaphor 4, (3) Synecdoche 2, (4) Metonymy 3, (5) Personification 15, (6) Hyperbole 47, and (7) Antithesis 10. Sementara itu, terkait dengan arti, ada bermacam-macam arti bahasa kiasan yang digunakan di dalam album Secondhand Serenade *A Twist In My Story*. Beberapa contoh "kata-katamu bagaikan pisau" berarti bahwa kata-kata

seseorang sangat menyakitkan, “kamu malaikat” yang artinya ditujukan kepada seseorang yang mempunyai kecantikan fisik dan hati yang sempurna, “kegagalan ini memakanku hidup-hidup” yang berarti bahwa perpisahan sangat menyakitkan dalam kehidupan seseorang. Akhirnya terkait tentang pesan yang terkandung dalam bahasa kiasan, pesan di dalam lagu berisi tentang perasaan mendalam pengarang lagu kepada seseorang yang dia cintai.