

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Penerapan Metode *Gallery Walk* (Pameran Berjalan) Pada Materi “Keragaman Budaya Di Masyarakat” Kelas VII di SMP Islam Raudlatul Ulum Brangkal – Bandarkedungmulyo – Jombang” yang ditulis oleh Halimatus Sakdiyah, NIM 12209193012, Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Pembimbing Dita Hendriani, M.A NIP. 197912202014032001

Kata Kunci : Metode *Gallery Walk*, Pembelajaran IPS, Keragaman Budaya

Pendidikan merupakan suatu proses sadar dan terencana dari setiap individu maupun kelompok untuk membentuk pribadi yang lebih baik. Pendidikan juga berperan penting dalam pengembangan kepribadian seseorang agar tumbuh menjadi pribadi yang baik serta generasi yang unggul sebagai penerus cita-cita bangsa. Guru menjadi salah satu faktor terpenting dalam menentukan keberhasilan suatu pendidikan di sekolah. Namun permasalahan yang sering terjadi di dalam pembelajaran adalah guru terlalu monoton dalam menjelaskan materi, sehingga kegiatan pembelajaran menjadi tidak efektif. Pembaharuan dalam sistem pembelajaran menjadi PR tersendiri bagi guru, untuk membangun semangat belajar siswa sehingga pembelajaran menjadi tidak membosankan. Salah satu usaha yang dapat dilakukan oleh guru adalah dengan menerapkan metode-metode pembelajaran yang mampu menarik minat siswa untuk belajar dan antusias dalam mengikuti pembelajaran.

Fokus penelitian dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimana langkah-langkah pembelajaran IPS dengan penerapan metode *Gallery Walk* pada materi “Keragaman Budaya di Masyarakat” di kelas 7 SMP Islam Raudlatul Ulum Brangkal? (2) Bagaimana faktor penghambat dan pendukung dalam penerapan metode pembelajaran *Gallery Walk* di kelas 7 SMP Islam Raudlatul Ulum Brangkal? (3) Bagaimana dampak dari penerapan metode *Gallery Walk* dalam meningkatkan keaktifan belajar siswa kelas 7 SMP Islam Raudlatul Ulum Brangkal?

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi dan menganalisis penerapan metode pembelajaran *Gallery Walk* dalam konteks pengajaran "Keragaman Budaya di Masyarakat" pada siswa SMP kelas 7. Metode kualitatif digunakan untuk mendapatkan wawasan mendalam tentang bagaimana metode ini memengaruhi pemahaman siswa terhadap keragaman budaya. Metode ini melibatkan interaksi siswa dengan berbagai materi pembelajaran yang dipresentasikan dalam bentuk galeri. Penelitian melibatkan observasi kelas, wawancara dengan guru, dan analisis dokumen untuk menggambarkan interaksi siswa, respon mereka, serta dampaknya pada pembelajaran. Penelitian ini mencakup analisis terhadap dampak metode *Gallery Walk* terhadap pemahaman siswa, keterlibatan aktif dalam proses pembelajaran, dan peran guru dalam mendukung implementasi metode ini. Penelitian dilakukan melalui observasi kelas, wawancara dengan siswa, dan wawancara dengan guru.

ABSTRACT

The thesis entitled "**Application of the Gallery Walk Method in the material "Cultural Diversity in Society" Class VII at Islamic Middle School Raudlatul Ulum Brangkal - Bandarkedungmulyo - Jombang**" written by Halimatus Sakdiyah, NIM 12209193012, Department of Social Sciences, Tarbiyah Faculty and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung, Supervisor Dita Hendriani, M.A NIP. 197912202014032001

Keywords: Application of the Gallery Walk Method, Social Studies Learning, Cultural Diversity

Education is a conscious and planned process for each individual and group to form a better person. Education also plays an important role in developing a person's personality so that they grow into a good person and a superior generation as the successor to the nation's ideals. Teachers are one of the most important factors in determining the success of education at school. However, the problem that often occurs in learning is that teachers are too monotonous in explaining the material, so that learning activities become ineffective. Reforms in the learning system become separate homework for teachers, to build students' enthusiasm for learning so that learning does not become boring. One effort that teachers can make is to apply learning methods that are able to attract students' interest in learning and enthusiasm in participating in learning.

The research focus in this study is (1) What are the steps for learning social studies by applying the Gallery Walk method to the material "Cultural Diversity in Society" in class 7 of Islamic Middle School Raudlatul Ulum Brangkal? (2) What are the inhibiting and supporting factors in implementing the Gallery Walk learning method in class 7 of Raudlatul Ulum Brangkal Islamic Middle School? (3) What is the impact of implementing the Gallery Walk method in increasing the learning activity of grade 7 students at Raudlatul Ulum Brangkal Islamic Middle School?

This research aims to explore and analyze the application of the Gallery Walk learning method in the context of teaching "Cultural Diversity in Society" to grade 7 junior high school students. Qualitative methods are used to gain in-depth insight into how this method influences students' understanding of cultural diversity. This method involves student interaction with various learning materials presented in gallery form. The research involved classroom observations, interviews with teachers, and document analysis to describe student interactions, their responses, and their impact on learning. This research includes an analysis of the impact of the Gallery Walk method on student understanding, active involvement in the learning process, and the role of teachers in supporting the implementation of this method. Research was conducted through classroom observations, interviews with students, and interviews with teachers.

ملخص

البحث العلمي تحت الموضوع "التطبيق طريقة (معرض المشي) على مادة " التنوع الثقافي في المجتمع " لدى صف ٧ في المدرسة الثانوية الإسلامية روضة العلوم برنجالانج - بنداركيدونجملوا - جومبانج " قد كتبه حليلة السعدية, رقم دفتر القيد: ١٢٠٩١٩٣٠١٢ برنامج تدريس لدراسة علوم اجتماعية, كلية التربية وتدريب المعلمين الجامعة الحكومية تولنج أنجونج, تحت إشراف ديتي حندرياني الماجستير. رقم هوية الموظف: ١٩٧٩١٢٢٠٢٠١٤٠٣٢٠٠١

الكلمات البحث: التطبيق الطريقة معرض المشي, دراسة العلوم الاجتماعية, التنوع الثقافي.

التعليم هو عملية واعية و مخططة من كل إنسان أو المجتمع ليصنع نفسا أختيارا, التعليم أيضًا له دورًا مهمًا لتطوير الشخصية الإنسان ليكون ينمو و أرقى و يكون خليفة مُثل الأمة. المعلم هو أهم السبب ليصبح الناجحية التعليمية في المدرسة. ولكن المشكلة الموقعة في دراسة هي أن المعلم أكثر ترتيب في شرح المادة. و يكون الدراسية غير فعال. و المجدد في نظام التعليم يصبح واجب المنزل للمعلم, ليعني العزم الدراسي في نفس الطلاب و يصبح التعليمية غير مملًا. من إحدى الجهود الذي يستطيع ليقوم به المعلم أن يستخدم الطروق التعليمية التي تستطيع لجذب إهتمام الطلاب لدراسة و متحمس لمشاركة الدراسية.

يركز البحث في هذه الدراسة على : (١) كيف خطوات الدراسية علوم الاجتماعية بتطبيق طريقة معرض المشي على مادة " التنوع الثقافي في المجتمع " لدى صف ٧ في المدرسة الثانوية الإسلامية روضة العلوم برنجالانج. (٢) كيف العوامل المثبطة والمساندة في تنفيذ طريقة التعلم الاجتماعية بتطبيق طريقة معرض المشي على صف ٧ في المدرسة الثانوية الإسلامية روضة العلوم برنجالانج. (٣) ماثر تطبيق اسلوب الاجتماعية بتطبيق طريقة معرض المشي في زيادة النشاط التعليمي لطلاب لدى صف ٧ في المدرسة الثانوية الإسلامية روضة العلوم برنجالانج.

هذا البحث له الهدف لاستكشاف وتحليل عن التطبيق طريقة معرض المشي على سياق التدريس " التنوع الثقافي في المجتمع " للطلاب صف ٧ مدرسة الثانوية. واستخدام الأساليب النوعية للحصول رؤية متعمقة عن الكيفية هذه الطريقة تأثر فهم الطلاب على تنوع الثقافي. هذا الأسلوب ينطوي بين تفاعل الطلاب المواد التعليمية المقدمة في نموذج المعرض. و البحث يتضمن إلى ملاحظات الفصول الدراسية، والمقابلات مع المعلمين، وتحليل الوثائق لوصف عن تفاعلات الطلاب واستجاباتهم وتأثيرها على التعلم. هذا البحث يتضمن على تحليل أثار طريقة معرض المشي على فهم الطلاب، المشاركة الفعالة في عملية التعلم، ودور المعلم في دعم تطبيق هذه الطريقة. و البحث بخلال الملاحظات الفصل، والمقابلات مع الطلاب، والمقابلات مع المعلمين.