

ABSTRAK

Skripsi dengan judul, “Pengaruh Film Imperfect: Karier, Cinta, & Timbangan Terhadap Kesadaran Body Shaming Mahasiswa UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung” yang ditulis oleh Dina Alif Mufida, NIM. 126304212117 dengan pembimbing Ahmad Yuzki Arifian Nawafi, M.IP NIP. 199009072022031002

Kata Kunci: *Film Imperfect, Body Shaming, Kesadaran Sosial, Mahasiswa, Komunikasi Massa*

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh film Imperfect: Karier, Cinta & Timbangan terhadap kesadaran body shaming mahasiswa UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Film sebagai media komunikasi massa tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga memiliki peran edukatif dalam membentuk persepsi, sikap, dan kesadaran sosial, khususnya terkait isu body shaming yang masih sering terjadi di lingkungan mahasiswa. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode survei terhadap 97 mahasiswa yang telah menonton film Imperfect. Pengumpulan data dilakukan melalui kuesioner, sedangkan analisis data menggunakan tabulasi silang dan regresi linier sederhana.

Hasil penelitian menunjukkan adanya kecenderungan hubungan antara pengaruh film Imperfect dan tingkat kesadaran body shaming mahasiswa. Mahasiswa yang merasakan pengaruh film pada kategori sedang hingga tinggi cenderung memiliki tingkat kesadaran body shaming pada kategori sedang, sementara mahasiswa dengan pengaruh film rendah lebih banyak berada pada kategori kesadaran rendah. Hasil uji regresi linier sederhana menunjukkan bahwa film Imperfect berpengaruh secara positif dan signifikan terhadap kesadaran body shaming mahasiswa, dengan nilai signifikansi sebesar 0,000 ($< 0,05$). Nilai koefisien regresi sebesar 1,025 menunjukkan bahwa setiap peningkatan satu satuan pengaruh film Imperfect diikuti oleh peningkatan kesadaran body shaming mahasiswa sebesar 1,025 satuan. Nilai R Square sebesar 0,540 menunjukkan bahwa pengaruh film Imperfect mampu menjelaskan 54,0% variasi kesadaran body shaming mahasiswa, sedangkan 46,0% sisanya dipengaruhi oleh faktor lain di luar penelitian.

Selain itu, tingkat kesadaran body shaming mahasiswa setelah menonton film Imperfect didominasi oleh kategori sedang, baik berdasarkan jenis kelamin maupun tingkat pengaruh film. Temuan ini menunjukkan bahwa film Imperfect efektif dalam meningkatkan pemahaman awal mahasiswa mengenai isu body shaming, meskipun kesadaran yang terbentuk belum mencapai kategori tinggi. Dengan demikian, film Imperfect: Karier, Cinta & Timbangan dapat dimanfaatkan sebagai media edukasi sosial dalam meningkatkan kesadaran body shaming di kalangan mahasiswa.

ABSTRACT

The undergraduate thesis entitled “The Influence of the Film Imperfect: Career, Love, & the Scale on Body Shaming Awareness among Students of UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung” was written by Dina Alif Mufida, Student ID 126304212117, under the supervision of Ahmad Yuzki Arifian Nawafi, M.IP., NIP. 199009072022031002.

Keywords: *Imperfect Film, Body Shaming, Social Awareness, Students, Mass Communication*

This study aims to examine the influence of the film Imperfect: Career, Love & the Scale on body shaming awareness among students of UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. As a medium of mass communication, film not only serves as entertainment but also plays an educational role in shaping perceptions, attitudes, and social awareness, particularly regarding the issue of body shaming, which still frequently occurs in the student environment. This research employs a quantitative approach using a survey method involving 97 students who had watched the film Imperfect. Data were collected through questionnaires, while data analysis was conducted using cross-tabulation and simple linear regression.

The results indicate a tendency of a relationship between the influence of the film Imperfect and the level of students' body shaming awareness. Students who perceived the film's influence at moderate to high levels tended to have a moderate level of body shaming awareness, whereas those who perceived a low influence of the film were more likely to fall into the low awareness category. The simple linear regression test shows that the film Imperfect has a positive and significant effect on students' body shaming awareness, with a significance value of 0.000 (< 0.05). The regression coefficient value of 1.025 indicates that every one-unit increase in the influence of the film Imperfect is followed by an increase of 1.025 units in students' body shaming awareness. The R Square value of 0.540 indicates that the influence of the film Imperfect explains 54.0% of the variance in students' body shaming awareness, while the remaining 46.0% is influenced by other factors outside this study.

Furthermore, the level of students' body shaming awareness after watching the film Imperfect is predominantly in the moderate category, both based on gender and the level of the film's influence. These findings indicate that the film Imperfect is effective in increasing students' initial understanding of body shaming issues, although the awareness formed has not yet reached a high category. Thus, Imperfect: Career, Love & the Scale can be utilized as a medium of social education to enhance body shaming awareness among students.

الملخص

تهدف هذه الرسالة الجامعية المعنونة «تأثير فيلم Imperfect: المهنة، الحب، والميزان في الوعي بظاهرة السخرية من الجسد (Body Shaming) لدى طلبة جامعة UIN سيد علي رحمت الله تولونغونغ»، التي كتبها دينا عالف مفيدة، رقم القيد 126304212117، تحت إشراف أحمد يزكي عريفين نوافي، M.IP، رقم التعريف الوظيفي 199009072022031002، إلى الكشف عن تأثير الفيلم المذكور في مستوى وعي الطلبة بظاهرة السخرية من الجسد.

الكلمات المفتاحية: فيلم Imperfect، السخرية من الجسد، الوعي الاجتماعي، الطلبة، الاتصال الجماهيري.

يسعى هذا البحث إلى معرفة أثر فيلم Imperfect: المهنة، الحب، والميزان في تنمية الوعي بظاهرة السخرية من الجسد لدى طلبة جامعة الإسلامية الحكومية سيد علي رحمت الله تولونغ أجونج. فالفيلم، بوصفه وسيلة من وسائل الاتصال الجماهيري، لا يقتصر دوره على الترفيه فحسب، بل يؤدي أيضًا دورًا تربويًا في تشكيل التصورات والاتجاهات والوعي الاجتماعي، ولا سيما فيما يتعلق بقضية السخرية من الجسد التي لا تزال شائعة في الأوساط الطلابية. وقد اعتمدت الدراسة المنهج الكمي باستخدام أسلوب المسح، وبلغت عينة البحث 97 طالبًا وطالبة ممن شاهدوا فيلم Imperfect. جُمعت البيانات بواسطة الاستبانة، في حين استخدمت الجداول التقاطعية والانحدار الخطي البسيط في تحليل البيانات.

أظهرت نتائج البحث وجود ميل لارتباط بين تأثير فيلم Imperfect ومستوى الوعي بالسخرية من الجسد لدى الطلبة. فالطلبة الذين شعروا بتأثير الفيلم بدرجة متوسطة إلى مرتفعة يميلون إلى امتلاك مستوى وعي متوسط بظاهرة السخرية من الجسد، في حين أن الطلبة ذوي التأثير المنخفض للفيلم يتركزون بدرجة أكبر في فئة الوعي المنخفض. كما بينت نتائج اختبار الانحدار الخطي البسيط أن فيلم Imperfect يؤثر تأثيرًا إيجابيًا ودالًا إحصائيًا في وعي الطلبة بالسخرية من الجسد، حيث بلغت قيمة الدلالة الإحصائية $0.000 (> 0.05)$. وبلغ معامل الانحدار 1.025، مما يدل على أن كل زيادة بمقدار وحدة واحدة في تأثير فيلم Imperfect تقابلها زيادة قدرها 1.025 وحدة في مستوى وعي الطلبة بالسخرية من الجسد. كما أظهرت قيمة معامل التحديد (R^2) البالغة 0.540 أن تأثير فيلم Imperfect يفسّر 54.0% من التباين في وعي الطلبة بظاهرة السخرية من الجسد، بينما تُعزى نسبة 46.0% المتبقية إلى عوامل أخرى خارج نطاق هذه الدراسة.

إضافة إلى ذلك، تبين أن مستوى وعي الطلبة بالسخرية من الجسد بعد مشاهدة فيلم Imperfect يغلب عليه التصنيف المتوسط، سواء من حيث النوع الاجتماعي أو مستوى تأثير الفيلم. وتشير هذه النتائج إلى أن فيلم Imperfect فعال في تعزيز الفهم الأولي لدى الطلبة لقضية السخرية من الجسد، وإن كان الوعي المتكّون لم يصل بعد إلى المستوى المرتفع. وبناءً على ذلك، يمكن توظيف فيلم Imperfect: المهنة، الحب، والميزان بوصفه وسيلة للتربية الاجتماعية في تعزيز الوعي بظاهرة السخرية من الجسد في أوساط الطلبة.