

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji transformasi sistem pendidikan Islam di Pondok Pesantren Tambakberas, Jombang, yang berlangsung dari model pengajian klasik menuju pendirian Madrasah Mubdil Fan (1914) hingga berkembangnya Madrasah Muallimin (1953) di bawah kepemimpinan KH. Abdul Wahab Hasbullah. Penelitian ini mendorong untuk menjawab tiga rumusan masalah utama : (1) Bagaimana perkembangan madrasah muallimin dari tahun 1914-1953? (2) Bagaimana kontribusi Abdul Wahab Chasbullah terhadap transformasi Pendidikan tradisional pesantren menuju madrasah muallimin? Dengan menggunakan metode penelitian sejarah terdiri dari heuristik, kritik sumber (verifikasi), interpretasi, dan historiografi. data dianalisis melalui wawancara primer untuk merekonstruksi peristiwa secara kronologis dan membandingkan dengan buku serta berbagai literatur sumber. Hasil penelitian menunjukkan bahwa transformasi pengajian klasik ke madrasah di Tambakberas pada awalnya didorong oleh Kontribusi Abdul Wahab Hasbullah setelah belajar di Makkah, serta Pendidikan kolonial Belanda yang memperkenalkan sistem sekolah formal. Madrasah Mubdil Fan yang didirikan pada 1914 merupakan respons adaptif kaum tradisional terhadap tantangan zaman, yang mempertahankan kurikulum kitab kuning sambil mengadopsi metode pengajaran yang lebih sistematis. Kemudian terbentuknya Madrasah Muallimin yang terbentuk pada masa pasca kemerdekaan menunjukkan fase kedua transformasi yang lebih berorientasi pada pembentukan tenaga pengajar Islam yang terampil.

Kata Kunci: Madrasah Mubdil Fan, Madrasah Muallimin, Transformasi Pendidikan.

ABSTRACT

This study examines the transformation of the Islamic education system at Tambakberas Islamic Boarding School (Pondok Pesantren Tambakberas), Jombang, from the traditional “pengajian” (classical Islamic learning) model to the establishment of Madrasah Mubdil Fan (1914) and its subsequent development into Madrasah Muallimin (1953) under the leadership of KH. Abdul Wahab Hasbullah. This research seeks to address two main research questions: (1) How did Madrasah Muallimin develop during the period 1914–1953? (2) What was Abdul Wahab Hasbullah's contribution to the transformation of traditional pesantren education into Madrasah Muallimin? This study employs the historical research method, consisting of heuristics, source criticism (verification), interpretation, and historiography. The data were analyzed through library research and primary interviews to reconstruct historical events chronologically. The findings indicate that the transformation from the classical pengajian system to the madrasah system at Tambakberas was initially driven by Abdul Wahab Hasbullah's contributions following his studies in Makkah, as well as by the influence of Dutch colonial education, which introduced the formal school system. Madrasah Mubdil Fan, established in 1914, represented an adaptive response by traditionalist Muslims to the challenges of the time by preserving the kitab kuning (classical Islamic texts) curriculum while adopting a more systematic teaching method. Furthermore, the establishment of Madrasah Muallimin during the post-independence period marked the second phase of educational transformation, with a stronger emphasis on preparing competent Islamic teachers.

Keywords: Madrasah Mubdil Fan, Madrasah Muallimin, Educational Transformation.

الملخص

تتناول هذه الدراسة التحول الذي شهده نظام التعليم الإسلامي في معهد تمباك براس الإسلامي بمدينة جومبانغ، والذي بدأ من نظام حلقات الدروس التقليدية (التعليم الكلاسيكي) وصولاً إلى تأسيس مدرسة مبدّل فن عام ١٩١٤، ثم تطورها إلى مدرسة المعلمين عام ١٩٥٣ تحت قيادة الشيخ الحاج عبد الوهاب حسب الله. وتهدف هذه الدراسة إلى الإجابة عن سؤالين رئيسيين، هما: ١: كيف تطورت مدرسة المعلمين خلال المدة الممتدة بين عامي ١٩١٤ و ١٩٥٣؟ ٢: (ما إسهامات الشيخ عبد الوهاب حسب الله في تحويل نظام التعليم التقليدي في المعهد الإسلامي إلى نظام مدرسة المعلمين؟ واعتمدت الدراسة المنهج التاريخي، الذي يتكون من أربع مراحل، وهي: جمع المصادر (الاستدلال التاريخي)، ونقد المصادر والتحقق من صحتها، والتفسير، ثم الكتابة التاريخية. كما جرى تحليل البيانات من خلال الدراسة المكتبية والمقابلات مع المصادر الأولية لإعادة بناء الأحداث وفق تسلسلها الزمني. وأظهرت نتائج الدراسة أن التحول من نظام الدروس التقليدية إلى نظام المدرسة في معهد تمباك براس كان مدفوعاً في بدايته بإسهامات الشيخ عبد الوهاب حسب الله بعد عودته من الدراسة في مكة المكرمة، إضافة إلى تأثير نظام التعليم الاستعماري الهولندي الذي أدخل نموذج التعليم المدرسي النظامي. وقد مثل تأسيس مدرسة مبدّل فن سنة ١٩١٤ استجابةً تكيفية من علماء التيار التقليدي لمواجهة تحديات العصر، حيث حافظت المدرسة على منهج الكتب الصفراء، مع تبني أساليب تدريس أكثر تنظيمًا ومنهجية. ثم جاء تأسيس مدرسة المعلمين في مرحلة ما بعد الاستقلال ليُمثل المرحلة الثانية من هذا التحول، والتي اتجهت بصورة أكبر نحو إعداد معلمي التربية الإسلامية وتأهيلهم بالكفايات العلمية والتربوية اللازمة.

الكلمات المفتاحية: مدرسة مبدّل فن، مدرسة المعلمين، التحول التعليمي.