

DAFTAR RUJUKAN

- Adawiyah, M. "Analisis Gaya Bahasa Hiperbola dan Nilai Moral dalam Novel *Tulisan Sastra Karya Tenderlova*." *Institutional Repository* 10, no. 3 (2018): 1–17.
- Ahyar, Juni. *Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta: Deepublish, 2019.
- Albina, Meyniar. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Harfa Creative, 2023.
- Alvira, Yulia, "Gaya Bahasa dalam Cerpen Karangan Siswa Kelas XI *Lintas Minat* Bahasa SMAN 22 Surabaya." *Bapala: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 9, no. 8 (July 6, 2022): 88-100.
- Amalia, Arifa dan Doyin, Mukh. "Pengembangan Buku Panduan Menyusun Teks Cerpen dengan Menggunakan Teknik Urai Unsur Intrinsik bagi Siswa Kelas VII Sekolah Menengah Pertama (SMP)." *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 5, no. 1 (2016): 37-41.
- Ardiansyah, Makalah, dkk. "Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif." *IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam* 1, no 2 (July 1, 2023): 1-9.
- Aritonang, Firdaus, dkk."Analisis Gaya Bahasa pada Syair *Sidang Fakir Empunya Kata Karya Hamzah Fansuri*." *Asas: Jurnal Sastra* 9, no. 1 (June 7, 2020): 88-102.
- Artajaya, Gede Sidi. "Analisis Gaya Bahasa dalam Antologi Cerpen *Daerah Baru Karya Gede Aryantha Soethama*." *Stilistika* 9, no. 2 (2021): 206–25 <<https://doi.org/10.5281/zenodo.4910451>>.
- Asgav et al. "Analisis Gaya Bahasa *Hai Bali Kenken* dan Relevansinya dalam Pembelajaran Teks Berita." *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 13, no. 3, (2023): 149-165
- Azhari, Muhammad Rezza. "Analisis Gaya Bahasa dalam Novel *Si Putih Karya Tere Liye (Kajian Stilistika)*." Skripsi, IAIN Curup. (2023): 1–23.
- Azzahra, Wulan dan Washadi. "Nilai Moral dalam Film *Wedding Agreement the Series* Episode 1-5 Karya Sutradara Archie Hekagery: Kajian Sosiologi

- Sastra.” *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 11, no. 1 (2023): 248. <<https://doi.org/10.20961/basastra.v11i1.66856>>.
- Beny, Putu. *Pengembangan Bahan Ajar*. Bali: Markandeya Pustaka, 2023.
- Fauzi, dkk. ”Analisis Litotes dalam Macbeth Karya Wiliam Shakespeare: Kajian Sosiopragmatik.” *Jurnal Pustaka Budaya* 4, no. 1 (2017): 46-54.
- Habilah dkk. ”Pembelajaran Menulis Cerita Pendek Menggunakan Model Example n Example pada Siswa Kelas IX.’ *Parole: Jurnal Pendidikan dan Sastra Indonesia* 3, no 3 (2020): 361.
- Haedani, dkk. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Ilmu, 2020.
- Hartati. ”Gaya Bahasa Perbandingan dalam Kumpulan Cerpen *11;11* Karya Fiersa Besari.” *Seulas Pinang: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 4, no. 2 (2022): 46-55.
- <https://www.pembelajaranmendalam.com/2025/11/cp-bahasa-indonesia-fase-f-kelas-11-12-semester-1-2-sma-ma-smk-mak-kurmer-berbasisi-pendekatan-pm.html>
- Iskandarwassid, dan Sunendar, Dadang, *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Roskarya, 2008.
- Jelita dan Maria Herlinda. ”Analisis Gaya Bahasa pada Lirik Lagu Karya Feliks Edon dalam Album Rame Raes (Kajian Stilistika).” Skripsi, Universitas Muhammadiyah Mataram, 2021. <<http://repository.ummat.ac.id/id/eprint/2634>>.
- Kemendikbud. *Bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan Akademik*. Jakarta: Kemendikbud, 2014.
- Keraf, Gorys. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2007.
- Khoirina, Mira. ”Gaya Bahasa Majalah National Geographic Indonesia Edisi Juli-Desember 2018.” *Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya* 5, no. 1 (2021): 1-15.
- Khoirunniyah. ”Diksi dan Gaya Bahasa pada Iklan di Akun Instagram Shopee.” *Jurnal Ilmiah Saraswati* 5, no. 2 (2023): 108–115.
- Kosasih. *Teori Pengkajian Sastra*. Bandung: Titian Ilmu, 2004.

- Majid, Abdul. *Pembelajaran Tematik Terpadu*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014.
- Maulana, Ibnu, dan Dewantara, I Putu Mas. “Bahasa pada Kumpulan Cerpen *Tak Ada Asu di Antara Kita* dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia.” *Jurnal Bahasa Dan Sastra* 14, no. 1 (2024): 84–97.
- Maulina, dkk. “Analisis Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Sekolah Dasar.” *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan* 6, no. 3 (2021): 482 – 486.
- Miles, B. Matthew dan Huberman, Michael. *Analisis Data Kualitatif. (Edisi Terjemahan Bahasa Indonesia oleh Tjetjep Rohendi)*. Jakarta: UI-Press, 2002.
- Moleong, L. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2013.
- Muyassaroh. ‘Pemartabatan Bahasa Indonesia Melalui Pemakaian Kalimat Bahasa Indonesia Standar Mahasiswa dan Dosen IAIAN Tulungagung’. *Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia* 5, no. 1 (2020): 91-110.
- Mufid, Abdul dan Doyin, Mukh. “Peningkatan Keterampilan Menanggapi Cara Pembacaan Puisi Menggunakan Metode Kooperatif Tipe Jigsaw Berbantuan dengan Media Audiovisual pada Siswa Kelas VII F Smp Negeri 3 Ungaran.”, *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 6, (2017): 34–40.
- Nurfajriani, Wiyanda Vera Nurfajriani dkk. “Triangulasi Data dalam Analisis Data Kualitatif.” *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* 10, no. 17 (2004): 826-833.
- Nursapiah. *Penelitian Kualitatif*. Medan: Wal Ashri Publishing, 2020.
- Nuryatin, Agus dan Irawati, Retno Purnama. *Menulis Menulis Cerpen*. Semarang: Penerbit Cipta Prima Nusantara, 2016.
- Oemarjati. *Dengan Sastra Mencerdaskan Siswa: Memperkaya Pengalaman dan Pengetahuan*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1992.
- Prasetyo, Singgih Aji. Kajian Stilistika Diksi dan Gaya Bahasa Sastra Anak pada Cerita Anak Majalah Bobo.” *Jurnal Pedagogi Dan Pembelajaran* 3, no. 1 (2020): 1–8.
- Pujiati, Heni., Usia, Khurothul Firdha, dan Herdianti, Ineda Ayuni. “Makna Cinta dalam Kumpulan Puisi W. S. Rendra.” *Asas: Jurnal Sastra* 7, no. 2 (2018): 34–48.

- Putri, Nuraini Dwi. “Analisis Gaya Bahasa Perbandingan pada Kumpulan Puisi ‘Air Mata Musim Gugur’ Karya Fakhrunnas M.A. Jabbar dan Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas 8 di SMP.” Skripsi, UIN Sultan Syarif Kasim Riau, (2024): 17.
- Rahma, Wati, dkk. “Konflik Tokoh dalam Novel *Malewa Lelaki yang berjalan di Atas Air* Karya Andhika Mappasomba.” *Jurnal Bastra: Bahasa dan Sastra*. 11, no. 1 (2025): 64-76.
- Ratna, N. K, *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013.
- Rawati, Putri Dini.”*Analisis Gaya Bahasa dalam Cerita Rakyat Kerinci*.” Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, (2020).
- Riama. “Pengajaran Sastra pada Pendidikan Menengah di Indonesia: Quo Vadis.” *Universitas Dharmawangsa* 14, no. 3 (2020): 423-425 .
- Rizaldi, dkk. “Gaya Bahasa Personifikasi pada Novel “Badai Yang Terhempas” Karya Bambang Irawan.” *Jurnal Pendidikan Tambusai* 6, no. 1 (2022): 1539-1545.
- Salam, Reski Amalia, Tasrif Akib, dan Muhammad Dahlan. “Analisis Wacana Kritis Terhadap Sarkasme Dalam Twitter Sejak Bulan September-November 2023.” *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra* 11, no. 2 (2024): 55–63. <<https://doi.org/10.30605/onoma.v10i2.3621>>.
- Santoso, Gunawan, dkk. “Kajian Kewajiban dan Hak Negara dan Warga Negara sebagai Strategi WNI dan WNA di Dalam dan di Luar Negeri Indonesia Abad 21.” *Jurnal Pendidikan Transformatif (Jupetra)* 2, no. 1 (2023): 241–256.
- Sari, Putri Ratna. “Analisis Gaya Bahasa dalam Buku Kumpulan Cerpen Berjudul *Sekantung Permen Warna-Warni* sebagai Alternatif Bahan Ajar Menulis Puisi bagi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar.” (Skripsi, Universitas Pendidikan Indonesia, 2020).
- Sari, Aisyah Sekar, Aprisilia, Aprilia, dan Fitriani, Yessi. “Teknik Pengumpulan Data dalam Penelitian Kualitatif: Observasi, Wawancara, dan Triangulasi.” *Indonesian Research Journal on Education* 5, no. 4 (2025): 539 – 545.
- Setiyaningsih, Ika. *Ragam Gaya Bahasa*. Yogyakarta: PT Penerbit Intan Pariwara, 2019.

- Siburian, dkk. "Analisis Penggunaan Gaya Bahasa dalam Kumpulan Cerpen Kompas Smokol." *IIP: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 5, no. 10 (2022).
- Simaremare, dkk. "Sastra Menjadi Pedoman Sehari-hari Telaah Singkat Karya Sastra Menurut Para Ahli." *Jupetra : Jurnal Pendidikan Transformatif* 2, no. 3, (2023): 59.
- Siswanto. *Pengantar Teori Sastra*. Malang: Aditya Media Publishing, 2013.
- Sobari, Teti. "Penerapan Teknik Siklus Belajar dalam Pembelajaran Menulis Laporan Ilmiah Berbasis Vokasional di SMK." *Semantik* 1, no. 1 (February 15, 2012): 17-38.
- Somantri, Gita. "Kajian Terhadap Nilai-Nilai Sosial dalam Kumpulan Cerpen "Rumah Malam di Mata Ibu" Karya Alex R. Nainggolan sebagai Alternatif Bahan Ajar." *Bahtera Indonesia : Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia* 3, no. 2 (2018): 70-81.
- Sonia, dkk. "Pengembangan Bahan Pelatihan Menulis Cerita Pendek Bermuatan Nilai Karakter untuk Guru SMP Negeri Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Se-Kota Kupang." *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan* 1, no. 4 (2016): 698-704.
- Sugiarni. *Bahan Ajar, Media dan Teknologi Pembelajaran*. Banten: Pascal Books, 2021.
- Susanto, Dedi dan Jailani. "Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data dalam Penelitian Ilmiah." *Qosim: Jurnal Pendidikan, Sosial, dan Humaniora* 1, no. 1 (2023): 53–61.
- Tarigan, Hendry Guntur. *Pengajaran Gaya Bahasa*, Bandung: Titian Ilmu, 2009.
- Tarsinih, Eni. "Kajian terhadap Nilai-Nilai Sosial dalam Kumpulan Cerpen "Rumah Malam di Mata Ibu" Karya Arya Alex R. Nainggolan sebagai Alternatif Bahan Ajar." *Bahtera Indonesia :Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 3, no. 2 (2018): 72.
- Triana, Della. "Analisis Gaya Bahasa dan Sudut Pandang pada Novel Ayahku (Bukan) Pembohong Karya Tere Liye dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas Xi Sma." Skripsi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Qasim, 2022), 1–23.
- Umami, Faridatul. Hasil Wawancara, Guru Bahasa Indonesia, 20 Mei 2026.

- Wellek, Rene dan Austin, Warren. *Teori Kesustraan (terjemahan Melani Budianta)*. Jakarta: Gramedia. 1956.
- Wicaksono, Andri. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawacana, 2017.
- Woro, Wuryani. “Pesona Karya Sastra dalam Pembelajaran Bahasa dan Budaya Indonesia.” *Semantik 2* (2013): 87–101.
- Yukito, Zaky Luthfy. “Keterhubungan Makna Gaya Bahasa dengan Penyiasatan Struktur Repetisi dalam Lirik-Lirik Lagu pada Album I Believe In You.” *Jurnal Hikari* 6, no. 1 (2022): 369 – 381.
- Yuliana. “*Gaya Bahasa dalam Kumpulan Cerpen Hujan, Senja, Rindu Karya Hardiansyah Abdi Gunawan : Kajian Stilistika*.” Diploma thesis, Universitas Negeri Makassar, (2019): 154.
- Yuyun, Ni Putu., Rasna, I Wayan, dan Suandi, I. N. “Analisis Gaya Bahasa Kumpulan Cerpen Sagra Karya Oka Rusmini dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia.” *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia* 10, no. 1 (2021): 119–29
<https://doi.org/10.23887/jurnal_bahasa.v10i1.395>.