ABSTRAK

Skripsi dengan judul "Analisis Gaya Bahasa dalam Antologi Cerpen *Jemari Laurin* dan Pemanfaatannya sebagai Alternatif Bahan Ajar Menulis Cerpen di Kelas sebelas Sekolah Menengah Atas" ditulis oleh Ema Febriana Putri, NIM 1860210222078, pembimbing Lilis Anifiah Zulfa, M.Pd.

Kata Kunci : Gaya Bahasa, Cerpen, Bahan Ajar

Gaya bahasa merupakan salah satu elemen penting dalam menulis karya sastra, khususnya untuk menulis cerpen. Oleh sebab itu, pengetahuan mengenai gaya bahasa juga perlu diperhatikan dan dikembangkan. Namun, peneliti menemukan bahwa pengetahuan siswa kelas sebelas, lebih tepatnya di madrasah Aliyah al ma'arif tulungagung mengenai gaya bahasa masih kurang cukup. Siswa masih kesulitan mengenali dan menulis cerpen dengan gaya bahasa yang indah. Oleh karena itu, hasil analisis gaya bahasa ini diharapkan dapat menjadi tambahan bahan ajar yang dapat membantu siswa dalam mengembangkan pengetahuan mengenai gaya bahasa. Karena itulah penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan gaya bahasa dalam antologi cerpen *Jemari Laurin* serta mendeskripsikan pemanfaatan hasil analisis gaya bahasa tersebut sebagai alternatif bahan ajar menulis cerpen di kelas sebelas sekolah menengah atas.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif dengan pendekatan stilistika. Subjek penelitian ini adalah ragam gaya bahasa dalam antologi cerpen *Jemari Laurin*. Lalu data yang digunakan berupa kalimat yang mengandung gaya bahasa dalam antologi cerpen *Jemari Laurin*. Kemudian sumber data yang digunakan adalah antologi cerpen *Jemari Laurin* dan hasil wawancara kepada guru Bahasa Indonesia terkait pemanfaatan hasil analisis. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah teknik dokumentasi, teknik catat, dan teknik wawancara. Teknik dokumentasi dilakukan untuk mencari data dan tambahan informasi lainnya. Lalu teknik catat digunakan untuk mencatat data yang serta mengelompokkannya sesuai teori yang digunakan. Lalu teknik wawancara digunakan untuk mengetahui pemanfaatan hasil analisis gaya bahasa terhadap pembelajaran menulis cerpen di kelas sebelas sekolah menengah atas.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ditemukan dua belas jenis gaya bahasa dalam antologi cerpen *Jemari Laurin* yang ada pada 96 kalimat. Ragam bahasa tersebut mengikuti teori Tarigan yang membagi gaya bahasa menjadi gaya bahasa perbandingan, pertentangan, pertautan, dan perulangan. Jenis gaya bahasa yang dominan digunakan dalam antologi cerpen adalah gaya bahasa personifikasi, perumpamaan, perifrasis, metafora, epitet, eufimisme. Sedangkan gaya bahasa yang kurang digunakan adalah gaya bahasa asidenton, satire, litotes, hiperbola, aliterasi, dan epizeukis. Hasil penelitian lain juga menunjukkan bahwa hasil analisis gaya bahasa tersebut dapat dijadikan sebagai alternatif bahan ajar menulis cerpen untuk kelas sebelas sekolah menengah atas karena memiliki gaya bahasa yang menarik, sederhana, dan bervariasi sehingga dapat membantu siswa dalam menambah pemahaman terkait gaya bahasa, serta dapat menjadi tambahan kosakata dalam menulis cerpen.

ABSTRACT

The thesis with the title "Analysis of Language Style in the Anthology of Short Stories *of Jemari Laurin* and Its Utilization as an Alternative Teaching Material for Writing Short Stories in the Eleventh Grade of Senior High School" was written by Ema Febriana Putri, NIM 1860210222078, supervisor of Lilis Anifiah Zulfa, M.Pd.

Keywords: Language Style, Short Stories, Teaching Materials

Language style is one of the important elements in writing literary works, especially for writing short stories. Therefore, knowledge of language style also needs to be considered and developed. However, researchers found that the knowledge of eleventh-grade students, more precisely at the Aliyah al ma'arif tulungagung madrasah regarding the language style, is still insufficient. Students still have difficulty recognizing and writing short stories with a beautiful language style. Therefore, the results of this language style analysis are expected to be additional teaching materials that can help students develop knowledge about language styles. Therefore, this study aims to describe the language style in the anthology of short stories *by Jemari Laurin* and to describe the use of the results of the analysis of the language style as an alternative teaching material for writing short stories in the eleventh grade of high school.

This study uses a descriptive qualitative research method with a stylistic approach. The subject of this research is the variety of language styles in the anthology of short stories *by Jemari Laurin*. Then the data used is in the form of sentences that contain language styles in *Jemari Laurin's short story anthology*. Then the data sources used were an anthology of short stories *by Jemari Laurin* and the results of interviews with Indonesian language teachers related to the use of analysis results. The data collection techniques in this study are documentation techniques, recording techniques, and interview techniques. Documentation techniques are carried out to find data and other additional information. Then the recording technique is used to record the data and group it according to the theory used. Then the interview technique was used to determine the use of the results of language style analysis on learning to write short stories in the eleventh grade of high school.

The results of the study show that twelve types of language styles were found in the anthology of *Jemari Laurin's short stories* in Ninety-six Sentences. The variety of languages follows Tarigan's theory which divides language styles into comparative, opposite, linked, and repetitive language styles. The dominant types of language styles used in short story anthologies are the language style of personification, simile, periphrasis, metaphor, epitetta, euphemism. Meanwhile, the language styles that are less used are the language styles of asidenton, satire, lithotes, hyperbole, alliteration, and epizeukis. The results of other research also show that the results of the language style analysis can be used as an alternative teaching material for writing short stories for the eleventh grade of high school because it has an interesting, simple, and varied language style so that it can help

students in increasing their understanding of language style, and can be an additional vocabulary in writing short stories.

الملخص

الأطروحة التي تحمل عنوان "تحليل أسلوب اللغة في مختارات القصص القصيرة *لجيماري لورين* واستخدامها كمادة تدريسية بديلة لكتابة القصص القصيرة في الصف الحادي عشر من المدرسة الثانوية" كتبتها إيما فيبريانا بوتري، رقم تعريف الطالبة رقم واحد ثمانية ستة صفر اثنان صفر اثنان صفر سبعة ثمانية، المشرفة ليليس أنيفاه زولفا، ماجستير في التربية.

الكلمات المفتاحية: أسلوب اللغة، القصص القصيرة، المواد التعليمية

أسلوب اللغة هو أحد العناصر المهمة في كتابة الأعمال الأدبية، خاصة في كتابة القصص القصيرة. لذلك، يجب أيضا النظر في معرفة أسلوب اللغة وتطويرها. ومع ذلك، وجد الباحثون أن معرفة طلاب الصف الحادي عشر، وبشكل أكثر تحديدا في مدرسة عليا المعارف تولونغاغونغ، حول أسلوب اللغة، لا تزال غير كافية. لا يزال الطلاب يواجهون صعوبة في التعرف على القصص القصيرة وكتابتها بأسلوب لغوي جميل. لذلك، من المتوقع أن تكون نتائج هذا التحليل لأسلوب اللغة مواد تعليمية إضافية يمكن أن تساعد الطلاب على تطوير المعرفة حول أنماط اللغة. لذلك، تهدف هذه الدراسة إلى وصف أسلوب اللغة في مختارات القصص القصيرة *لجيماري لورين* ووصف استخدام نتائج تحليل أسلوب اللغة كمادة تعليمية بديلة لكتابة القصص القصيرة في الصف الحادي عشر من المدرسة الثانوية.

تستخدم هذه الدراسة منهجية بحث نوعية وصفية مع نهج أسلوبي. موضوع هذا البحث هو تنوع أنماط اللغة في مختارات القصص القصيرة *لجيماري لورين*. ثم البيانات المستخدمة تكون على شكل جمل تحتوي على أنماط لغوية في مختارات *القصص القصيرة لجيماري لورين*. ثم كانت مصادر البيانات المستخدمة عبارة عن مجموعة قصصية قصيرة *لجيماري لورين* ونتائج مقابلات مع معلمي اللغة الإندونيسية المتعلقة باستخدام نتائج التحليل. تشمل تقنيات جمع البيانات في هذه الدراسة تقنيات التوثيق، تقنيات التسجيل، وتقنيات المقابلات. تجرى تقنيات التوثيق للعثور على البيانات والمعلومات الإضافية الأخرى. ثم تستخدم تقنية التسجيل لتسجيل البيانات وتجميعها وفقا للنظرية المستخدمة. ثم تم استخدام تقنية المقابلة لتحديد استخدام نتائج تحليل أسلوب اللغة في تعلم كتابة القصص القصيرة في الصف الحادي عشر من المدرسة الثانوية.

تظهر نتائج الدراسة أن اثني عشر نوعا من أساليب اللغة وجدت في مختارات قصص *جيماري لورين* القصيرة في كتاب "ستة وتسعون جملة". يتبع تنوع اللغات نظرية تارغان التي تقسم أنماط اللغة إلى أنماط لغوية مقارنة، متقابلة، مترابطة، ومتكررة. الأنواع السائدة من أساليب اللغة المستخدمة في مختارات القصص القصيرة هي أسلوب التجسيد اللغوي، التشبيه، التعبيرات المحيطية، الاستعارة، الظرايف، والتعبير اللفظي. وفي الوقت نفسه، فإن أنماط اللغة الأقل استخداما هي أنماط اللغة مثل الأسيدنتون، السخرية، الليثوت، المبالغة، الجناس الصوتي، والإبيزيوكي. تظهر نتائج أبحاث أخرى أيضا أن نتائج تحليل أسلوب اللغة يمكن استخدامها كمادة تعليمية بديلة لكتابة القصص القصيرة للصف الحادي عشر من المدرسة الثانوية، لأنها تتميز بأسلوب لغوي مثير للاهتمام وبسيط ومتنوع مما يساعد الطلاب على زيادة فهمهم لأسلوب اللغة، ويمكن أن تكون مفردات إضافية في كتابة القصص القصيرة.