

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI.....	v
MOTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
PRAKATA.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
ABSTRAK.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Penegasan Istilah.....	8
F. Sistematika Pembahasan.....	10
BAB II KAJIAN TEORI.....	13
A. Landasan Teori.....	13
1. Gaya Bahasa.....	13
2. Karya Sastra.....	20
3. Cerpen.....	22
4. Pembelajaran Sastra.....	30

5. Pemanfaatan Sebagai Bahan Ajar.....	35
B. Penelitian Terdahulu	43
C. Kerangka Penelitian	55
BAB III METODE PENELITIAN.....	58
A. Rancangan Penelitian.....	58
B. Kehadiran Peneliti.....	59
C. Data dan Sumber Data	59
D. Teknik Pengumpulan Data.....	61
E. Analisis Data	63
F. Pengecekan Keabsahan Data	65
G. Tahapan Penelitian	65
H. Instrumen Penelitian	67
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	69
A. Deskripsi Data	69
B. Analisis Data	69
1. Gaya Bahasa pada Antologi Cerpen <i>Jemari Laurin</i>	70
2. Pemanfaatan Hasil Analisis Gaya Bahasa pada Antologi Cerpen <i>Jemari Laurin</i> sebagai Alternatif Bahan Ajar Menulis Cerpen di Kelas XI SMA.....	89
C. Temuan Hasil	97
BAB V PEMBAHASAN.....	100
A. Gaya Bahasa pada Antologi Cerpen <i>Jemari Laurin</i>	100
1. Gaya Bahasa Perbandingan	101
2. Gaya Bahasa Pertentangan	107
3. Gaya bahasa Pertautan.....	111
4. Gaya Bahasa Perulangan	116
B. Pemanfaatan Hasil Analisis Gaya Bahasa Antologi Cerpen <i>Jemari Laurin</i> sebagai Alternatif Bahan Ajar Menulis Cerpen di Kelas XI SMA	118
BAB VI PENUTUP.....	129
A. Kesimpulan.....	129

B. Saran	130
DAFTAR RUJUKAN	132
LAMPIRAN-LAMPIRAN	138