

DAFTAR ISI

PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	x
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
ABSTRAK	xxii
ABSTRACT	xxiii
المخلص	xxiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus dan Pertanyaan Penelitian	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Kegunaan Penelitian.....	9
E. Penegasan Istilah.....	10
F. Sistematika Pembahasan	12
BAB II KERANGKA TEORI	15
A. Kajian Teori.....	15
1. Perkawinan.....	15
2. Poligami	19
3. Keharmonisan Keluarga.....	25
4. Dampak Poligami.....	27
5. Self Presenting	30
B. Penelitian Terdahulu.....	31
C. Kerangka Teoritik Penelitian.....	36

BAB III METODE PENELITIAN	38
A. Jenis Penelitian.....	38
B. Kehadiran Peneliti.....	40
C. Lokasi penelitian	40
D. Sumber Data.....	41
E. Teknik Pengumpulan Data	42
E. Teknik Analisis Data	43
F. Pengecekan keabsahan Data	44
BAB IV HASIL PENELITIAN	46
A. Akun Tiktok @kcunkmotor	46
B. Konten Tiktok @kcunkmotor	48
C. Interaksi Digital.....	63
BAB V PEMBAHASAN	64
A. Pola Konstruksi Keharmonisan Keluarga Poligami ditampilkan dalam Konten Promosi Komersial pada Akun Tiktok @kcunkmotor.	64
B. Dampak Representasi Keharmonisan Poligami dalam Konten Tiktok @kcunkmotor terhadap Relasi Gender dan Pembentukan realitas Sosial Bagi Audiens.	71
C. Keharmonisan Keluarga Poligami pada Akun Tiktok @kcunkmotor ditinjau dari perspektif Hukum Islam	80
BAB VI PENUTUP	88
A. SIMPULAN	88
B. IMPLIKASI.....	89
C. SARAN	90
DAFTAR PUSTAKA.....	88
LAMPIRAN-LAMPIRAN	93