

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN	v
LEMBAR PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI	vi
MOTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
ABSTRAK	xx
ABSTRACT.....	xxi
المخلص	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus dan Pertanyaan Penelitian	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Kegunaan Penelitian.....	8
E. Penegasan Istilah	10
BAB II KAJIAN TEORI.....	14
A. Hakikat Kajian Fiksi	14
B. Analisis Struktural.....	16
C. Struktur Intrinsik Cerpen.....	17
D. Hubungan antar Unsur Intrinsik dalam Cerpen	31
E. Modul Ajar	35

F. Penelitian Terdahulu.....	47
G. Kerangka Berpikir Penelitian.....	55
BAB III METODE PENELITIAN.....	56
A. Rancangan Penelitian.....	56
B. Kehadiran Peneliti.....	57
C. Lokasi Penelitian.....	58
D. Data dan Sumber Data	58
E. Teknik Pengumpulan Data	59
F. Analisis Data	60
G. Instrumen Penelitian.....	61
H. Pengecekan Keabsahan Data.....	62
I. Tahapan Penelitian	64
BAB IV HASIL PENELITIAN	66
A. Temuan Analisis Struktural Antologi Cerpen "Damar Tutar Kultur"	66
B. Temuan Hubungan Fungsional Antar-unsur Intrinsik dalam Antologi Cerpen "Damar Tutar Kultur"	141
C. Kelayakan Modul Ajar Bahasa Menulis Cerpen Fase D sebagai Alternatif Materi Ajar Berbasis Hasil Analisis Struktural Antologi Cerpen "Damar Tutar Kultur.....	155
BAB V PEMBAHASAN	164
A. Analisis Struktural Antologi Cerpen “Damar Tutar Kultur”	164
B. Analisis Hubungan Fungsional Antologi Cerpen “Damar Tutar Kultur”	177
C. Kelayakan Modul Ajar Menulis Cerpen Fase D sebagai bentuk Alternatif Materi Ajar Berbasis Hasil Analisis Struktural Antologi Cerpen Damar Tutar Kultur.....	180
BAB VI	184
PENUTUP.....	184

A. Kesimpulan	184
B. Saran.....	186
DAFTAR RUJUKAN	189
LAMPIRAN.....	193