

الباب الثاني النظريات

أ. إستراتيجية تعليم اللغة العربية

هناك كثيرة من الإستراتيجيات للتعليم في العالم. بعض الإستراتيجيات يرفع نتائج التعليم وبعضهم لا شيء. يحتاج المدرس الإستراتيجيات التي ترفع التعليم لكل الإنسان.¹ تطبيق الإستراتيجية المناسبة بخصائص التلاميذ يمكن أن يساعد ارتفاع نتائج التعليم.

الإستراتيجية مهمة للمدرس وكذلك للتلاميذ. التلاميذ بالإستراتيجية لهم أكبر الحماسة لتعليم. وهم يملكون الحسّ العال من مؤثر عن النفس ثقة بالنفس في كفاءة تعليمهم.² إستراتيجية التعليم هي العنصر الجوهرى ليساعد إختار "كيف" يدرس التلاميذ في تعليم اللغة خاصة في تعليم اللغة لغير الناطقين.³

¹ Wendy Conklin, *Instructional Strategies for Diverse Learners*, (Huntington: Shell Education, 2007), hlm. 5

² Anna Uhl Chamot, *Teaching Learning Strategies of Language Students*, (Washington: The George Washington University, 1998), hlm. 3

³ Rebecca L. Oxford, *Language Learning Styles and Strategies: An Overview*, (Oxford: Gala, 2003), hlm. 1

بشكل عام، يمكن تفسير استراتيجية باعتبارها محاولة من جانب أي شخص أو منظمة للوصول إلى الهدف.^٤ في كتاب آخر، استراتيجية لديه فكرة عن مخطط القوس للعمل من أجل تحقيق أهداف محددة.^٥

وبالتالي، يمكن تعريف استراتيجية كترتيب، أو منهج، أو قواعد لتحقيق الهدف عن طريق استخدام الطاقة والوقت وتخفيف الأمثال. يرى جوني كما نقله حمداني أن الإستراتيجية هي الإجراءات المستخدمة لإتاحة الظروف الصالحة للطلاب قصداً إلى حصول أعراض التعليم. وإذا النظر إلى اتصالها بعملية التعليم، فهي تعد كيفية مختارة لإيصال المعلومات في بيئة التعليم المعينة حيث تحتوي على الصفة والمحتوى وترتيب النشاطات التي تتيح خبرات التعلم إلى الطلاب.^٦

إستراتيجية التدريس هو الطريقة المفضلة لتقديم الموضوع بيئة تعليمية معينة، والتي تشمل طبيعة ونطاق وتسلسل الأنشطة التي يمكن أن توفر تجربة

⁴ Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung: CV Pustaka Setia, 2011), hlm. 18

⁵ Syaiful Bahri dan Aswaja Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010), hlm. 5

⁶ Hamdani, *Strategi Belajar*, hlm. 19

تعليمية للطلاب. إستراتيجيات التدريس والتعلم لا تقتصر فقط على إجراءات من الأنشطة، بل يشمل أيضا المواد التعليمية أو حزم.^٧

وتتكون الإستراتيجية من أساليب التدريس والتقنيات أو الإجراءات التي تكفل الطلاب على تحقيق الأهداف. إستراتيجية التدريس أوسع من أساليب وتقنيات التدريس. وبعبارة أخرى، طريقة أو أسلوب التدريس هو جزء من إستراتيجيات التدريس.^٨

الإستراتيجية هي خطة ذقة عن الأعمال لحصول الهدف الخص.^٩ تحتاج إستراتيجية لتحقيق الهدف فيها بالكامل. فيها عناصر و خطوات العمل لحصول الهدف المقرر. الإستراتيجية خطة مهمة أيضا لنيل غرض التربية في تدريس اللغة العربية خصوصا في الأمهارات اللغوية الأربع.

إن اللغة العربية هي من أقدم اللغات وأغناها على الإطلاق، ولأسرار وحكم يعلمها خالق البشر والقوى، اختار هذه اللغة وعاد لكتابه الخالد. وكانت اللغة العربية قد بلقت قبل البعثة المحمدية أوج كمالها في التعبير البليغ

^٧ نفس المرجع.

^٨ نفس المرجع.

^٩ Tim Penyusun., hlm. 1377

السامي عن جميع مقومات الحياة، وأوج مجدها في الفصاحة والنتاج الأدبي شعرا ونثرا، وظهرت روائع إنتاجها في الأشعار والأمثال والقصص.^{١٠}

في إستراتيجية تعليم اللغة العربية إدارة التي فيها مجموعة من العمليات المتشابكة لتحقيق الأهداف المنشودة من التربية. العناصر من إدارة الإستراتيجية تتكون من التخطيط، والتصميم، والتطبيق، والتقييم. التخطيط هو إعداد الاجراءات سيتعين تنفيذها لتحقيق الاهداف. تصنف الخطة على أساس الاحتياجات في فترة معينة من الزمن وفقا للمخطط.^{١١}

التصميم هو خطة ذقة عن أنشطة التدريس. نشاط التدريس تتصل بالمواد التدريسية. أشرفي قال أن المكونات من أنشطة التدريس تتكون من أهداف التدريس، والمواد التدريسية، وطريقة التدريس، ووسائل التدريس، وتقييم التدريس، والطلاب، والمدرس.^{١٢}

^{١٠} ديوي حميدة، منهج اللغة العربية: للمدارس الإسلامية من الطراز العمالي، (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق، ٢٠١١)، ص. ٥٣

^{١١} Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006), hlm. 15

^{١٢} Syamsuddin Asyrofi, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Idea Press, 2010), hlm. 18

التقويم هو أنشطة منتظمة ومستمرة لجمع المعلومات عن عمليات ونتائج التدريس من أجل اتخاذ قرارات بناء على اعتبارات ومعايير معينة.^{١٣} تقويم التدريس هو عنصر في النظام التدريس، والفوائد الرئيسية للتقويم في فئة التدريس لتحديد ترتيب نتائج التدريس. النتائج المحسولة مباشرة ترتبط بسيطرة الأهداف.^{١٤}

تلك عناصر الإستراتيجية مهمة لجميع المواد التعليمية وكذلك لتعليم اللغة العربية. يجب على المدرس أن يعد تلك العناصر من التخطيط والتصميم والتطبيق والتقويم. بذلك حماسة ونتائج التلاميذ سيرتفع.

ب. مهارة القراءة

١. تعريف القراءة

القراءة إحدى فنون اللغة التي لا يتسنى للإنسان أن يتواصل مع غيره بدونها، إذ هي من أكثر مهارات اللغة توظيفاً وتحقيقاً للاتصال، وليست القراءة - كما يظنها بادي الرأي - مجرد تعرف على الرموز اللغوية المكتوبة والنطق بها، وإنما التطورات التي طرأت على مفهوم

¹³ Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013), hlm. 4

¹⁴ Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2011), hlm. 145

القراءة تؤكد أننا لا نحفل فيها -فقد- بالنواحي الفسيولوجية مثل حركات العين و أعضاء النطق، إذ المفهوم الحقيقي المتطور في ضوء البعد الزمني يقودنا إلى القول بأن القراءة "عملية عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه، وتتطلب هذه العملية فهم المعاني، كما أنها تتطلب الربط بين الخبرة الشخصية والمعاني. وتوظيف تلك المعاني في حل المشكلات التي تعرض للإنسان.^{١٥}

أما القراءة كما قال فتحى على يونى هي عملية عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه و تتطلب للربط بين الخبرة الشخصية وهذه المعاني فالعمليات النفسية المرتبطة بالقراءة - على هذا - معتقدة لدرجة كبيرة.^{١٦}

فالقراءة عمليتان متصلتان: العملية الاولى: الشكل الميكانيكى اى الاستجابات الفسيولوجية لما هو مكتوب، والعملية الثانية: عملية عقلية يتم خلالها تفسير المعنى، وتشمل هذه العملية التفكير والاستنتاج. والقراءة بهذا عملية تفكير معقدة، تشمل اكثر من التعرف على الكلمات المطبوعة. ولا يعى بعض المدرسين هذه الحقيقة، و يقتقدون

^{١٥} نور هادى، ص. ٦١-٦٢. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مطبعة الجامعة، ٢٠١١) مالانق

^{١٦} حسن شحات، تعليم اللغة العربية أسس وإجراءاته، (القاهرة، مكتبة المصر: ١٩٩٥)، ص. ٢٦٧

ان الطفل الذى يقدر على نطق الكلمات المكتوبة قارئ جيد، لكن الحقيقة ان الطفل الذى يتعرف على الكلمات والعبارات فقد يفشل غالبا في فهم ما يقرأ ان التعرف على الكلمات جوهرى في عملية القراءة، لكنه - على اية حال - وسيلة لغاية اكثر مما هو غاية في ذاته.^{١٧}

ان القراءة في وضعها الحقيقى تشمل كلا من التعرف على الكلمات وتحصيل تفكير الكاتب. وتشمل - بالاضافة الى ذلك - للتفكير الخلاق ما يقرأه ونمده. وابداء الرأي فيه والاتفاق مع يقر أو الاختلاف معه. وبذلك اصبح مفهوم القراءة نطقا وفهما. ونقدا، وتحليلا، وساعد على هذا ايضا ما كشفت عنه الابحاث العلمية في القراءة الصامتة.^{١٨}

فالقراءة نوعان، القراءة الصامتة والقراءة الجهرية. القراءة إذن نشاط بصري فكري قد يصاحبه إخراج صوت أو تحريك شفاه وقد لا يصاحبه. بينما أمر الطلاب القراءة بعدم تحريك الشفاه وعدم إخراج الأصوات فإن ذلك آداب القراءة الصامتة، كما أن لا يفتح الطلاب

^{١٧} نفس المرجع، ص. ٢٦٧

^{١٨} نفس المرجع، ص. ٢٦٧-٢٦٨

أفواههم أو يخرجوا الأصوات عندما يأكلون. والقراءة الصامتة هي الهدف الأكبر من تعليم غير العربي لأنها توجه اهتمامه إلى تركيز في المعنى وسرعة في القراءة مع فهم الأفكار التي يحتويها المقروء. وهي الطريقة الطبيعية لكسب المعرفة وترقية الفهم.^{١٩} أما القراءة الجهرية عند عبد الرحمان النجدي فلا يصح اتخاذها كوسيلة للتدريب على فهم المادة المكتوبة.^{٢٠}

٢. أهداف تعليم القراءة ومهاراتها

اختلف المربون حول أهداف تعليم القراءة والوظائف التي تقدمها لكل من الفرد والمجتمع، ولعل ذلك عائد إلى عدم الاتفاق على فهم محدد لطبيعة القراءة، فالقراءة والكتابة عمليتان متكاملتان يصعب الفصل بينهما في مواقف التعليم، وتؤديان معا وظائف هامة تتمثل في تزويد الأفراد بوسائل الاستمتاع والسرور، وتطوير أفكار الطلبة حيث يقارنون أفكارهم بأفكار الكتاب والمؤلفين الذين يقرءون كتاباتهم، وتعتبران وسيلة فعالة لحصول الطلبة على المعلومات، وتنظيمها، وكذلك مساعدتهم على تطوير تعلمهم بما يتوصلون إليه من خيارات، و

^{١٩} علي الحديدي، مشكلة تعليم اللغة العربية لغير العرب، (القاهرة: دار الكاتب العربي، ١٩٦٦)، ص. ١٥٥

^{٢٠} عبد الرحمان النجدي، نحو تعليم اللغة العربية وظيفيا، (كويت: مؤسسة دار العلوم، ١٩٧٩)، ص. ١٥-١٦

أفكار جديدة. وهما وسيلة لتدوين المعلومات وحفظها. ووسيلة لتبادل الآراء والأفكار. كما أنهما أداة تطوير المعرفة الإنسانية، و تنمية مهارات التعلم الذاتى.^{٢١}

ولذلك، يحتاج المعلمون إلى استكشاف طبيعة القراءة وإتقان مجموعة متنوعة من التقنيات الفعالة لتعليم القراءة. يحتوي على جانبين من جوانب مهارة القراءة أو الفهم. أولاً، تغيير شعار الكتابة إلى صوت. ثانياً، فهم معنى الوضع كله بتحقيق مع رموز المكتوبة والصوت.^{٢٢}

إن تعليم القراءة ينبغي أن يمكن الطلبة من أن أنماط القراءة المختلفة، ويساعدهم في اختيار مادة القراءة التي يحتاجون إليها. ويساعد الطلبة على القراءة السريعة و على القدرة على معالجة المعلومات معالجة دقيقة. وإكسابهم طرائق متنوعة في الدراسة لتنمية مهارات التعليم الذاتى، وذلك من خلال تمارين فردية لتجويد القراءة، و التردد المنتظم على المكتبات وتعميق مراكز الاهتمامات الشخصية،

^{٢١} رضوان، تعليم القراءة، ص. ١١٧

^{٢٢} Ahmad Fuad Effendi dan Moh. Ainin, *Modul Pendalaman Materi Bahasa Arab*, (Malang: Panitia Sertifikasi Guru Rayon 15, 2012), hlm. 58

والمشاركة في نشاطات أولية في مجال البحث العلمي، وتنمية الاهتمام

الشخصي بالقراءة.^{٢٣}

لكل مرحلة من مراحل التعليم مهارات خاصة ينبغي أن تعالج في

دروس القراءة، واهمال تعليم هذه المهارات في الوقت المناسب يؤدي الى

ضعف تعلم القراءة فيما سيأتي من مراحل.^{٢٤}

وتعلم القراءة عملية نمو متدرج، تعتمد كل خطوة فيها على زيادة

الكتابة في المهارات الأساسية ولذا ينبغي ان تكون هذه المهارات متتابعة

ومستمرة لتحقيق اقصى نجاح ممكن. ولااعتبار لتفضيل المدرس لطريقة

خاصة في تدريسها. أو لنظرته الى مهارة من مهارات القراءة نظرة

بسيطة فيحذفها أو يقلل من شأنها.^{٢٥}

أما محمد محمود رضوان قال أن مهارات القراءة كثيرة ومتنوعة

ومتداخلة، وأهم هذه المهارات التي ركز عليها التربويون هي: تحديد

واستخراج الأفكار والنقاط البارزة، والتفريق بين الأفكار الرئيسة

والثانوية، والتفريق بين الأفكار الرئيسة والتفاصيل الداعمة، وتصنيف

^{٢٣} رضوان، تعليم القراءة، ص. ١١٨

^{٢٤} شحات، تعليم اللغة، ص. ٢٧٩.

^{٢٥} نفس المرجع، ص. ٢٧٩

الأفكار والمعلومات، وفهم العلاقات القائمة بين الأفكار، واستخدام الرموز والمختصرات، وتسجيل الأفكار بعبارات موجزة، وتنويع السرعة في القراءة بما يناسب الغرض منها، وتنظيم المعلومات المكتسبة من المقروء.^{٢٦}

٣. أسس تدريس القراءة

يجب أن نلتفت في تدريس القراءة إلى مجموعة من الأسس نسترشد بها عند تدريسها، حتى نترك للمعلم ذاتيته وقدرته وابتكاريته في أن يحذف أو يضيف أو يعدل في هذه الأسس بما يناسب أهدافه التي يسعى إلى تحقيقها، وقدرات طلابه ونوعية الموضوع الذي يقوم بتدريسه. وهذه الأسس هي مجموعة من الأفكار العلمية المشتقة من طبيعة القراءة، وعلم النفس التعليمي، وعلم النفس النموي بالإضافة إلى خبرات ثبت نجاحها واتفق عليها مجموعة من معلمينا الأكفاء. ويمكن عرض هذه الأسس في شكل مجموعتين: أولاهما تتصل بالقراءة الصامتة، وثانيتهما تتصل بالقراءة الجهرية.

أما للقراءة أساسا لتدريس القراءة الصامتة و لتدريس القراءة
الجهرية. للقراءة الصامتة ينبغي أن يكون تعليم القراءة بصفة عامة
هادفا، و يجب أن يكون واضحا أمام القارئ الغرض من قراءته قطعة
بذاتها. للقراءة الصامتة يجب المدرس أن تختار مادة القراءة اختيارا
مناسبا. لمناقشة الأفكار العامة ينبغي على المدرس أن يلقي على التلاميذ
الأسئلة حول الأفكار البارزة في الموضوع المقروء بعد الفراغ من القراءة
الصامتة.^{٢٧}

٤. التخلف في القراءة

أما أسباب التخلف في القراءة كثيرة ومتنوعة. وقد ذكر صاحب
كتاب دليل القراءة العلاجية أن من أسباب التأخر في القراءة أسباب
جسمية، منها ضعف الصحة العامة، وعيوب الغدد، والبصر، والسمع،
وعوامل الاستعداد، والدكاء، واللغة، والخبرة السابقة.^{٢٨}

ج. مهارة الكتابة

^{٢٧} نفس المرجع، ص. ١٣٩

^{٢٨} نفس المرجع

١. الكتابة

الكتابة مرحلة جديدة في تقدم الحضارة الإنسانية. ولا شك أن هناك لغات كثيرة انتشرت ثم قبل أن يتوصل العقل البشري إلى طريقة تسجيل رموزها على اوراق البرديّ أو الأحجار أو الورق لكي تستطيع الأجيال اللاحقة ان تتابع ما حدث في الماضي السحيق. لقد لعبت الكلمة المكتوبة دورا والأدباء في أنحاء العالم كافة متخطبة حواجز الزمان والمكان.

تشير الكتابة إلى أحد الجوانب الإنتاجية في اللغة، أو أحد فنون الإرسال، حيث يشترك فن الكلام مع الكتابة في هذه الناحية، بينما يمثل الاستماع والقراءة الناحية الاستقبالية من بين فنون اللغة. وتأتي الكتابة بعد القراءة في الترتيب الطبيعي لفنون اللغة حيث ترتيب الفنون على النحو التالي: (استماع - كلام - قراءة - كتابة).^{٢٩}

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للتلاميذ أن يعبر عن أفكاره، وأن يقف على أفكار غيره، وأن يبرز مآلديه من مفهومات ومشاعر، ويسجل ما يود تسجيله من حوادث ووقائع. وكثيرا

^{٢٩} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، دون سنة)، ص. ١٩٣

^{٣٠} رضوان، تعليم القراءة، ص. ١٠٥

ما يكون الخطاء الكتابي في الإملاء، أو في عرض الفكرة سببا في قلب المعنى، وعدم وضوح الفكرة، ومن ثمّ تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم على اعتبار أنّها عنصر أساسى من عناصر الثقافة، وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها، والوقوف على أفكار الغير والإمام بها.^{٣١}

وتدريب التلاميذ على الكتابة في إطار العمل المدرسى ، يتركز في العناية بأمر ثلاثة: قدرة التلاميذ على الكتابة الصحيحة إملائيا، وإجادة الخط، وقدرتهم على التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح ودقة. أى لا بد أن يكون التلاميذ قادرا على رسم الحروف رسما صحيحا، وإلا اضطربت الرموز، واستحالت قراءتها، وأن يكون قادرا على كتابة الكلمات بالطريقة التى اتفق عليها أهل اللغة، وإلا تعذرت ترجمتها إلى مدلولاتها، وأن يكون قادرا على اختيار الكلمات ووضعها في نظام خاص، وإلا استحال فهم المعانى والأفكار التى نشتمل عليها.^{٣٢}

مهارات الكتابة مهمة جدا، ويتطلب عملية طويلة، تتطلب الصبر والمثابرة. الكتابة الجديدة مهمة أن الحاجة الأساسية للقراءة الجادة. المزيد

^{٣١} نفس المرجع، ص. ٣١١

^{٣٢} نفس المرجع، ص. ٣١١ - ٣١٢

من القراءة ثم سوف شخص الحصول على نحو متزايد البصرية والمعرفة
التي يمكن استخدامها بعد ذلك عاصمة للكتابة.^{٣٣}

٢. مراحل عملية الكتابة

أما المراحل التي تمر بها عملية الكتابة فهي تشمل:

١. التخطيط للكتابة

وتتضمن هذه المرحلة الأنشطة التي تسبق المسودة، مثل التفكير

– المشاركة – استحضار الأفكار – الإصغاء للأفكار الرائعة الطارئة

.... الخ. والبعض يطلق على هذه الأنشطة مرحلة ما قبل الكتابة.^{٣٤}

٢. المسودة

وتتضمن تدوين الأفكار على الورق كيفما كانت. ونحن حين

نكتب نتوقف – نفكر – نكتب – نتحدث إلى بعضنا البعض –

نقرأ – نكتب – وهكذا. وأثناء ذلك، نقوم برحلة ونحن غير

متأكدين إلى أين سنصل في النهاية، إنما رحلة البحث عن المفاجأة.^{٣٥}

٣. المراجعة

³³ Ngainun Naim, *The Power Of Writing*, (Yogyakarta: Kreasindo, 2015), hlm. 39

³⁴ بجر الدين، تطوير منهج، ص. ٨٧

³⁵ نفس المرجع

تأتي مرحلة المراجعة حين ينفصل الكاتب عن المادة المكتوبة. وكما يقال أن المراجعة تتطلب أن يتدخل الكاتب في محتوى الكتابة ليمحص ما تقوله المادة المكتوبة. ثم ليساعد في إخراجها بشكل واضح جميل. وأثناء ذلك، يقوم الكاتب بتطويرها، وجذف أو إضافة ما يجعلها أكثر جمالا وأناقة، مراعيًا تصحيح الأخطاء الإملائية والقواعد والترقيم.

٤. مرحلة التحرير

تعتبر هذه العملية الجسر الذي تمر عنه المادة المكتوبة إلى مرحلة النشر. ولذا فليس كل ما يكتبه الطالب يصل إلى مرحلة التحرير. ويقترح أن يختار الطالب موضوعًا من كل خمسة مواضيع يكتبها، بعد أن تصل إلى مرحلة المراجعة والمحادثة.^{٣٦}

٥. مرحلة النشر

والنشر هي المرحلة التي تصل بها المادة المكتوبة إلى الشكل النهائي. فالأخطاء الإملائية صححت، والخط واضح وجميل، الرسومات بدت أنيقة، وصفحة الغلاف تدعو القارئ لكثير من

^{٣٦} نفس المرجع، ص. ٨٩.

الاحتمالات المثيرة. إنها مرحلة الابتهاج والدهشة بعد العمل الشاق

الدؤوب وهي كذلك رمز الوصول إلى مرحلة الاكتمال.^{٣٧}

ج. مشكلات الكتابة العربية

تناول الباحثون نظام الكتابة العربية منذ أقدم العصور: فمنهم من

رضى عنها. ومنهم من رأى فيها اعوجاجا بغية بعض الإصلاح، ومنهم

من ضاق بها جملة وتفصيلا. ومشكلات الكتابة العربية كثيرة ومتعددة

هي: الشكل، وقواعد الإملاء، واختلاف صور الحرف باختلاف

موضعه من الكلمة، ووصل الحروف وفصلها.^{٣٨}

٤. البحوث السابقة

بمحور البحوث السابقة تستطيع أن تفارق هذا البحث والبحاث السابقة

المتسوى. وبهذا سقادم ما فرق بين هذا البحث والماضى.

١. الموضوع : إستراتيجية مدرس اللغة العربية في تدريس المحادثة لترقية مهارة

الكلام (دراسة متعددة الحالات بين المعهد الإسلامي العصري الكمال باليتار و

المعهد العصري رادين فاكو ترنجاليك)

أ. البحث السابق: محمد حبيب الله

ب. سنة : ٢٠١٤

^{٣٧} نفس المرجع، ص. ٩٠.

^{٣٨} رضوان، تعليم القراءة، ص. ٣١٢.

ج. مكان البحث : المعهد الإسلامي العصري الكمال باليتار و المعهد العصري

رادين فاكو ترنجاليك

د. نتائج البحث : معهد الكمال العصري الإسلامي باليتار و المعهد العصري

رادين فاكو ترنجاليك هذان معهد اللغة وفيه نظام لتكلم اللغة العربية.

تدريس المحادثة في هذا المعهد ليس من بعض المناهج ولكن الا طريقة

اليومية لترقية مهارة الكلام.

فرق بين بحث الباحثة والباحث السابقة هي بحث الباحث السابق عن

المهارة الكلام يتخصص عن تدريس المحادثة. أما بحث الباحثة عن المهارة

القراءة والكتابة. تنمية مهارة الكلام بوسيلة المحادثة مفيدة خاصة في معهد

الكمال العصري الإسلامي باليتار و المعهد العصري رادين فاكو ترنجاليك

لأنهما معهد اللغة وفيهما أنشطة كثيرة يتعلقان باللغة العربية.

٢. الموضوع: تعليم اللغة العربية : المشكلات و طرق علاجها

أ. الباحث السابق : عزيز فخر الرزي

ب. سنة : ٢٠١٤

ج. نتائج البحث : تنقسم مشكلات تعليم اللغة العربية إلى المشكلات اللغوية

وغير اللغوية. فاللغوية تظهر في الأصوات والمفردات والقواعد النحوية أو

الصرفية و التراكيب: وأما غير اللغوية فترتبط بدوافع الطلاب إلى تعلمها

والوسائل التعليمية وكفاءة المدرس وطرق التدريس و فرصة الدراسة

والبيئة اللغوية و غيرها.

فرق بين بحث الباحثة والباحث السابقة هي بحث الباحث السابق عن المشكلة تتعلق باللغة العربية عموماً، لكن تخصص الباحثة في هذا البحث مهارتين فقد وهما مهارة القراءة والكتابة.

٣. الموضوع : مشكلة تعليم اللغة العربية وطرق علاجها

أ. البحث السابق : عيدار السلام

ب. سنة : ٢٠١٥

ج. نتائج البحث : مشكلة تعليم اللغة العربية هي كل مشكلة الموجد في عملية تعليم اللغة العربية. تنقسم المشكلة إلى مشكلتين وهما مشكلة اللغوية و غير اللغوية. مشكلة اللغة تتعلق بالأصوات والمفردات والقواعد النحوية أو الصرفية و التراكيب. أما مشكلة غير اللغوية تتعلق بالطلاب و طرق التدريس ومنهج التدريس ووسائل التدريس والمدرس ووقه الدراسة وغيرها.

فرق بين بحث الباحثة والباحث السابقة هي بحث الباحث السابق عن المشكلة تتعلق باللغة العربية عموماً لكن الباحثة في هذا البحث تبحث عن المهارة القراءة والكتابة. يقدم الباحث السابق الطريقة لعلاجها بالرأي نفسه لكن في هذا البحث طريقة لحل مشكلة القراءة والكتابة يتعلق بمدرسين في مدرستين وهما في المدرسة الثانوية الحكومية تولونج أجونج ١ و المدرسة الثانوية الحكومية تولونج أجونج ٢.

٤. الموضوع : إستراتيجية تعليم اللغة العربية الفعالية

د. البحث السابق : محمد خليل الله

٥. سنة : ٢٠١١

و. نتائج البحث : إستراتيجية تعليم مهارة القراءة هي إستراتيجية تحليلية. بهذه الإستراتيجية يستطيع الطلاب أن يفهم مضمون من النص المقروء ويعرف الفكرة الرئيسية و كل الطلاب يتورط في تثبيت تلك الفكرة الرئيسية. أما إستراتيجية تعليم لمهارة الكتابة هي إستراتيجية غويد كومفوسيتيون. الهدف هذه الإستراتيجية هي ليمارس الطلاب في يسعد الجملة البسيطة و كل الطلاب يتورط في تثبيت تلك العملية.

فرق بين بحث الباحثة والباحث السابقة هي بحث الباحث السابق

عن الإستراتيجية تعليم اللغة العربية الفعالية لمهارة القراءة والكتابة لكن الباحثة في هذا البحث تبحث عن الإستراتيجية مدرس لحل المشكلات في مهارة القراءة والكتابة. بقدّم الباحث السابق الطريقة الجديد لترقية مهارة القراءة والكتابة لكن في هذا البحث طريقة لحل مشكلة القراءة والكتابة يتعلق بمدرسين في مدرستين وهما في المدرسة الثانوية الحكومية تولونج

أجونج ١ و المدرسة الثانوية الحكومية تولونج أجونج ٢.

٥. الموضوع : مشكلات تدريس اللغة العربية (دراسة متعددة في المدرسة المتوسطة

الحكومية سوسوكان والمدرسة المتوسطة المستقيم تيمفيك

ز. البحث السابق : محمد صالح

ح. سنة : ٢٠١٤

ط. نتائج البحث : تطبيق تدريس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الحكومية سوسوكان بأساليب فيكيم أما في المدرسة المتوسطة المستقيم تيمفيك بأساليب التقليدي. في تلك المدرسة موجودة مشكلات اللغوية ومشكلات غير اللغوية. لحل تلك المشكلات يعد المدارس المحاولات تتكون من المحاولات اللغوية والمحاولات غير اللغوية.

فرق بين بحث الباحثة والباحث السابقة هي بحث الباحث السابق

عن مشكلات الموجودة في المدرسة المبحوثة لكن هذا البحث بحث عن محاولات أو إستراتيجية مدرس لحل تلك المشكلات. يقدم الباحث السابق المشكلة تتعلق بكل العناصر في اللغة العربية لكن في هذا البحث يبحث عن المهارة القراءة والكتابة فقد. موقع البحث مختلف أيضا، بحثت الباحثة في المدرسة الثانوية الحكومية تولونج أجونج ١ و المدرسة الثانوية الحكومية تولونج أجونج ٢ أما محمد صالح بحث في المدرسة المتوسطة الحكومية سوسوكان والمدرسة المتوسطة المستقيم تيمفيك.

نمرة	اسم الباحث	موضوع البحث	مدخل	شخص البحث	نتيجة البحث

<p>معهد الكمال العصري الإسلامي باليتار و المعهد العصري رادين فاكو ترنجاليك هذان معهد اللغة وفيه نظام لتكلم اللغة العربية. تدرّس المحادثة في هذا المعهد ليس من بعض المناهج ولكن الا طريقة اليومية لترقية مهارة الكلام.</p>	<p>مدرس اللغة العربية</p>	<p>المنهج الكيفي</p>	<p>إستراتيجية مدرس اللغة العربية في تدريس المحادثة لترقية مهارة الكلام (دراسة متعددة الحالات بين المعهد الإسلامي العصري الكمال باليتار و المعهد العصري رادين فاكو ترنجاليك)</p>	<p>محمد حبيب الله</p>	<p>١</p>
<p>تنقسم مشكلات تعليم اللغة العربية إلى المشكلات اللغوية وغير اللغوية. فاللغوية تظهر في الأصوات والمفردات والقواعد النحوية أو الصرفية و التراكيب: وأما غير اللغوية فترتبط بدوافع الطلاب إلى تعلمها والوسائل التعليمية وكفاءة المدرس وطرق التدريس و فرصة الدراسة والبيئة اللغوية وغيرها.</p>	<p>التلاميذ</p>	<p>المنهج الكيفي</p>	<p>تعليم اللغة العربية : المشكلات و طرق علاجها</p>	<p>عزيز فحر الرزي</p>	<p>٢</p>

٣	عيدار السلام	مشكلة تعليم اللغة العربية وطرق علاجها	المنهج الكيفي	التلاميذ مشكلة تعليم اللغة العربية هي كل مشكلة الموجد في عملية تعليم اللغة العربية. تنقسم المشكلة إلى مشكلتين وهما مشكلة اللغوية و غير اللغوية. مشكلة اللغة تتعلق بالأصوات والمفردات والقواعد النحوية أو الصرفية و التراكيب. أما مشكلة غير اللغوية تتعلق بالطلاب و طرق التدريس ومنهج التدريس ووسائل التدريس والمدرس ووقه الدراسة غيرها.
٤	محمد خليل الله	إستراتيجية تعليم اللغة العربية الفعالية	المنهج الكيفي	التلاميذ إستراتيجية تعليم مهارة القراءة هي إستراتيجية تحليلية. بهذه الإستراتيجية يستطيع الطلاب أن يفهم مضمون من النص المقروؤ يعرف الفكرة الرئيسية و كل الطلاب يتورط في تثبيت تلك الفكرة الرئيسية. أما إستراتيجية تعليم لمهارة الكتابة هي إستراتيجية غويد كومفوسيتيون. الهدف هذه

الإستراتيجية هي ليمارس الطلاب في يسعد الجملة البسيطة و كل الطلاب يتورط في تثبيت تلك العملية.					
تدريس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الحكومية سوسوكان بأساليب فيكميم أما في المدرسة المتوسطة المستقيم تيمفيك بأساليب التقليدي. في تلك المدرسة موجودة مشكلات اللغوية ومشكلات غير اللغوية. لحل تلك المشكلات يعد المدارس المحاولات	مدرس اللغة العربية	المنهج الكيفي	مشكلات تدريس اللغة العربية (دراسة متعددة في المدرسة المتوسطة الحكومية سوسوكان والمدرسة المتوسطة المستقيم تيمفيك	محمد صالح	٥

هناك الإختلافات من هذا البحث والبحوث السابقة. يهدف هذا البحث لمعرفة إستراتيجيات المدرس لحل المشكلات القراءة والكتابة في المدرسة الثانوية. وأما الفرق بينها، تجري ذلك البحث في المدرسة المتوسطة والمعاهد الإسلامية. واستخدامها في تعليم الكلام وفي تعليم اللغة العربية عامة.