

## الباب الخامس

### البحث

#### أ. المدرسة الثانوية الحكومية تولونج أجونج ١

##### ١. تخطيط إستراتيجية مدرس اللغة العربية حل المشكلات في القراءة و الكتابة في المدرسة الثانوية الحكومية تولونج أجونج ١

في المدرسة الثانوية الحكومية تولونج أجونج ١ مشكلة كثيرة تتعلق بالقراءة والكتابة. مشكلات القراءة كما قال رضوان تنقسم إلى قسمين وهما المشكلات في القراءة الجهرية و المشكلات في فهم المقرء. أما أسباب المشكلة في القراءة كثيرة ومتعددة. وقد ذكر صاحب كتاب دليل القراءة العلاجية أن من أسباب التأخر في القراءة أسباب جسمية، منها ضعف الصحة العامة، وعيوب الغدد، والبصر، والسمع، وعوامل الاستعداد، والذكاء، واللغة، والخبرة السابقة.<sup>١</sup>

أما مشكلات الكتابة العربية كثيرة ومتعددة أيضا وهي: الشكل، وقواعد الإملاء، واختلاف صور الحرف باختلاف موضعه من الكلمة، ووصل الحروف وفصليها.<sup>٢</sup>

قالت أستاذة نونونج صفى يولفينا وهي مدرّسة في المدرسة الثانوية الحكومية تولونج أجونج ١ أن في مدرستها موجودة المشكلات عن هذه

<sup>١</sup> رضوان، تعليم القراءة..، ص. ١٣٩.

<sup>٢</sup> نفس المرجع..، ص. ٣١٢.

المهارة وهي مهارة القراءة والكتابة. وأن تلاميذها لم تستطعوا أن تقرؤا وتكلبوا حيدة. شرحت أستاذة نونونج المشكلات في القراءة ما يلي:

"تلاميزي في المدرسة الثانوية الحكومية تولونج أجونج ١ لم تستطعوا أن تقرؤا النص ما فيه الشكل، إذا وجد الشكل في النص كل تلاميزي تستطعون أن تقرؤا بالجيد. هذه المشكلة موجودة لأنهم لم يفهموا ويحفظوا قواعد في اللغة العربية"<sup>٣</sup>

هذا الكلام يناسب بشرح عندفل حنيفة أن المشكلة التي شعرتها في مهارة القراءة هي قراءة النص ما فيه الشكل. أما المشكلة للمهارة الكتابة هي في كتابة المفردات الجديدة و يؤتي الشكل إلى الكلمات أو الجملة لأنها رأيت المفردات في اللغة العربية لهم الكتابة المتساوية.<sup>٤</sup>

وكذلك فوزية لطيف قالت أنها لم تستطع أن تقرأ و تفهم المفردات بدون الشكل. في تدريس القراءة هي لم تستطع أن تترجم و تفهم المفردات الغريبة و الجديدة. أما للكتابة قالت فوزية أنها شعرت بالصعوبة لشكت و تختر الكلمات المناسبة بجملتها.<sup>٥</sup>

<sup>٣</sup> المقابلة بأستاذة نونونج

<sup>٤</sup> المقابلة بعندفل حنيفة

<sup>٥</sup> المقابلة بفوزية لطيف

حل تلك المشكلات تعد الأستاذة نونونج الإستراتيجيات.<sup>٦</sup>  
 الإستراتيجية هي خطة ذقة عن الأعمال لحصول المدف الخاص.<sup>٧</sup>  
 الإستراتيجيات التي تعد بأستاذة نونونج هي خطة ذقة عن الأعمال تتعلق  
 بمهارة القراءة والكتابة. المدف من هذه الإستراتيجيات هو حل كل  
 المشكلات الموجودة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية  
 تولونج أجونج ١. بتطبيق هذه الإستراتيجية يرجى نتائج التدريس للتلاميذ  
 في المدرسة الثانوية الحكومية تولونج أجونج ١ مرتفة. بإرتفاع نتائج  
 التدريس يرجى حصل على الرأية للمدرسة الثانوية تولونج أجونج الأولى  
 وهي للحصول على الجيل الذكاء وال Maher و يخلق بالكرمية.

الخطة التي تعد بأستاذة نونونج في تعليم القراءة تنقسم إلى أربع خطوات. الخطوة الأولى هي تعرّف المفردات إلى التلاميذ. و شرحت  
 أستاذة نونونج الطريقة لتعرّف المفردات ما يلي:

"في التعليم القراءة الخطوة الأولى هي تعرّف المفردات. التلاميذ لا يقرؤون النص مباشرة. ولكن أعطى إليهم المفردات الصعوبة التي

---

<sup>٦</sup> Tim Penyusun., hlm. 1377

تعلق بالنص. إعطاء هذه المفردات تستخدم تقنية التكريرات أو التدريبات.قرأ التلاميذ المفرد حوالى ٣-٥ مرة.<sup>٧</sup>

قبل قراءة النص شاملة، شرحت أستاذة نونونج المفردات الجديدة أو الصعوبة تتعلق بالنص. هذه العملية مناسبة لخطوات تعليم القراءة بإستخدام طريقة القراءة. كما قال إيفيندي في خطوات تدريس بطريقة القراءة أن التدريس يبدأ بعطاء المفردة والمصطلحات الصعوبة وشرح معانيها بتعريف والمثال في الجملة.<sup>٨</sup>

بهذه الخطوة عرف كل التلاميذ المعنى من كل المفردات الجديدة وعرف أيضاً كيف قراءة تلك المفردات. بفهم المعنى من تلك المفردات تستطيع التلاميذ أن ترجم النص المقصود و تستطيع أيضاً أن تقرروا بلفظ الصحيحة.

ثم الخطوة الثانية هي القراءة. تعبر أستاذة نونونج خطوة تعليم القراءة ما يلي:

<sup>٧</sup> المقابلة بأستاذة نونونج

<sup>٨</sup> أحمد فؤاد إيفيندي، طريقة تدريس اللغة العربية، (ملاجع: مشكبات، ٢٠١٢)، ص. ٥٥.

"والخطوة التالية هي القراءة. قرأ التلاميذ النص صامته ويتրجمون المفردات والجملة في النص. هم يترجمون النص بناء على المفردات التي أعطى إليهم في بداية الدرس."<sup>٩</sup>

بعد عطاء المفردات الجديدة إلى التلاميذ أمرت أستاذة نونونج إلى تلاميذها أن يقرروا النص بالصامته. في تعليم مهارة القراءة تنقسم عمليةها إلى قسمين وهما قراءة الصامته والقراءة الجهرية. للقراءة الصامته ينبغي أن يكون تعليم القراءة بصفة عامة هادفا، و يجب أن يكون واضحا أمام القارئ الغرض من قراءته قطعة بذاها. للقراءة الصامته يجب المدرس أن تختار مادة القراءة اختياراً مناسباً. لمناقشة الأفكار العامة ينبغي على المدرس أن يلقى على التلاميذ الأسئلة حول الأفكار البارزة في الموضوع المقصود بعد الفراغ من القراءة الصامته.<sup>١٠</sup>

ثم عملية بعد قراءة النص بالصامته هي الترجمة. يترجم التلاميذ النص المقصود شاملاً. يترجم التلاميذ نفسها لأن قد أعطت أستاذة نونونج المفردات الصعوبة في أول المقابل. لكنها ما زالت تعطي الفرصة للتلاميذ الذين يريدون أن يسألوا المفردات.

<sup>٩</sup> المقابلة بأستاذة نونونج

<sup>١٠</sup> رضوان، تعليم القراءة، ص. ١٣٩

رغم عطاء أستاذة نونونج المفردات الصعوبة في أول المقال، كثير من التلاميذ يشعرون بالصعوبة لترجمة النص بالكاملة. كما قالت ناندا أيو حريفة الهدایة أنها تشعرين بالصعوبة لفهم المفردات و الصعوبة أيضا للترجمة الجملة. لأن يختلف ترتيب الجملة بين اللغة العربية واللغة الإندونيسية.<sup>١١</sup>

أما الخطوة الثالثة و الرابعة في حل المشكلات القراءة هي القراءة الجهرية والعمل عن الوظيفة. شرحت أستاذة نونونج تلك الخطوة ما يلي:

"ثم بعد القراءة والترجمة، امرت إليهم أن يقرؤا النص جهرية. وجب لكل التلاميذ أن تقرأوا جملة واحدة ب الصحيح وبصوت مرتفعة. بعد ذلك امرت إليهم أن يجيبوا السؤال يتعلق بالنص المقصود".<sup>١٢</sup>

بعد ترجمة التلاميذ النص سأمرت أستاذة نونونج أن يقرأ النص بصوت مرتفعة أو تسمى بالقراءة الجهرية. القراءة الجهرية عند عبد الرحمن النجدي فلا يصح اتخاذها كوسيلة للتدريب على فهم المادة

<sup>١١</sup> المقابلة بناندا أيو حرفة الهدایة ، في المدرسة الثانوية الحكومية تولونج أجونج ، ٢٣ ، إبريل ٢٠١٧

<sup>١٢</sup> المقابلة بأستاذة نونونج

المكتوبة.<sup>١٣</sup> بعملية القراءة الجهرية تتيطع الأستاذة أن تقيم قراءة التلاميذ كلامهم.

اعتماداً بهذا العملية يعرف أن تستخدم أستاذة نونونج طريقة القراءة طول تدريس اللغة العربية خاصة عندما حل المشكلات تتعلق بالقراءة. الخصائص طريقة القراءة كما كتب إفيندي هي أن المادة الدراسية على صورة الكتب الدراسية المهمة بفهم المقرؤ مع بيان القواعد اللغوية على قدر الحاجة، ويهدف ذلك إلى حمل التلاميذ قادرين على فهم النصوص العلمية المفيدة لهم ومفيدة لمهمة الدراسية.<sup>١٤</sup>

مزية هذه الطريقة هي مهارة التلاميذ في فهم القراءة مع تحليلها وليس بوسيلة الترجمة عنها وكذلك استيعاب التلاميذ الجيد عن المفردات. وأما عيبها فهو ضعف التلاميذ في مهارة الاستماع، والكلام، والكتابة الحرية.<sup>١٥</sup>

أما للكتابة ما فيها الإستراتيجية الخاصة في حل المشكلات. المدف من تعليم الكتابة في المدرسة الثانوية الحكومية تولونج أجونج ١ هو

<sup>١٣</sup> النجدي، ص. ١٥-١٦

<sup>١٤</sup> Effendy, *Metodologi Pengajaran.*, hlm. 42

<sup>١٥</sup> نفس المرجع.

اللاميذ تستطيعون أن يكتبوا اللغة العربية فقد. ما فيه هدف آخر في تعليم

الكتابة. كما قالت أستاذة نونونج ما يلي:

"يختلف تدريس القراءة والكتابة. تدريس القراءة يدرس في الفرصة الخاصة لكن لتدريب الكتابة ما فيها فرصة خاصة إلا قليلة. مهارة الكتابة هي أصعب المهارات من المهارات الأربع. تلاميذ يشعرون بالصعوبة في تدريس مهارة الكتابة والكلام. المهمة لتقييم هذه المهارات هي أن يكون التلاميذ يستطيعون أن يكتبوا بكتابة صحيحة. طلما التلاميذ يمكنون أن يكتبوا ويجيئوا على الأسئلة فأظن هو يستطيعون في المعهارة القراءة. وأنا لا أستخدم طريقة الإنشاء في تدريس الكتابة في فصلٍ" <sup>١٦</sup>

رغم ما فيه إستراتيجية خاصة لحل المشكلة في تعليم الكتابة، تعد

أستاذة نونونج الوسائل الخاصة في تعليم الكتابة. الوسائل التعليم كما قال

سوبرنو في أسراري هي كل ما يستخدم قناة لإيصال رسالة أو معلومة من

مصدر إلى هدف (مرسل إليه). <sup>١٧</sup>

وسائل التعليم التي تستخدم أستاذة نونونج في المدرسة الثانوية

الحكومية ١ لتدريس القراءة هي الكرة. أما لتدريس الكتابة هي تستخدم

البطاقة. وشرحت أستاذة نونونج الخطوة لإستخدام هذه الوسائل ما يلي:

<sup>١٦</sup> المقابلة بأستاذة نونونج

<sup>١٧</sup> إمام أسراري، الوسائل المعيّنات في تعليم العربية، (مalanج: إيكيب مالانج، ١٩٩٥)، ص. ٢

"استخدم الكرة في تدريس القراءة لألعاب جيق ساو (jigsaw) وسنوبال تروينج (snowball throwing). في هذا الإلعاب التلاميذ يضعون الكرة باللغة العربية للكرة باللغة الإندونيسية والعكس. ثم قرأ التلاميذ المفردات أو الجملة الموجودة في الكرة بصوت مرتفعة. لتدريس الكتابة أنا أستخدم البطاقة. يمكنني استخدام البطاقات التعليمية. أستعد الصور المختلفة قيل الدراسة و الوظيفة لطالبتي هي يكتبون الفردات في الصور. أستخدم هذه الوسائل في كتابة المفردات لم أستخدم في كتابة الجملة. وأحياناً أستخدم القرطاس وأستعد القصة غير تمام. الوظيفة لطالبتي هي يكتب القصة غير تمام بالمفردات التي أقرأ أمامهم".<sup>١٨١</sup>

في تخطيط إستراتيجيات مهارة الكتابة، تستخدم أستاذة نونونج

بطريقة جيق ساو (jigsaw) وسنوبال تروينج (snowball throwing).

بتطبيق الطرائق المتنوعة يرجو عملية التعليم اللغة العربية مشتقة وكل

الطلاب يكثرون أن يفهموا المادة المدرستة.

تستخدم أستاذة نونونج تلك الوسائل ليس في كل الدس لكنها

تستخدم الوسائل في فرصة خاصة فقد. وشرحـت أستاذة نونونج ما يلي:

"أنا لا أستخدم تلك الوسائل في كل الفرصة لأنني أفضل أن أستخدم الوسائل والإستراتيجية المختلفة في كل فرصة الدرس. أنا لم أستخدم واحد وسيلة التعليم مستمر".<sup>١٩١</sup>

<sup>١٨</sup> المقابلة بأستاذة نونونج

<sup>١٩</sup> المقابلة بأستاذة نونونج

لأن تلك الوسائل لا تستخدمون في كل وقة الدراسة، لا يشعرون التلاميذ بالملل. في تحطيط الدراسة تسعى أستاذة نونونج أن تختار الوسائل المتنوعة و الطرائق المتنوعة.

المزايا في تطبيق تلك الإستراتيجيات وتلك الوسائل هو يجعل التلاميذ أكثر اهتماما. كما شرحت أستاذة نونونج ما يلي:

"استخدام تلك الوسائل يجعل التلاميذ أكثر اهتماما. طريقة الخطابة غالباً ما يجعل التلاميذ يشعر بالتعاس وعدم التحمس. ولكن مع استخدام هذه الإستراتيجيات التلاميذ يصبحون أكثر حيوية."<sup>٢٠</sup>

٢. تصميم إستراتيجية مدرس اللغة العربية لحل المشكلات في القراءة و الكتابة في المدرسة الثانوية الحكومية تولونج أجونج ١

لتعرف تصميم المدرس في تدريس القراءة والكتابة، طلبت الباحثة خطوات التدريس إلى أستاذة نونونج صفي. و كتبت في تلك خطوات التدريس ثلاثة عوامل في الدراسة اللغة العربية وهي الأنشطة الأولى والأنشطة الأساسية والأنشطة الختامية.<sup>٢١</sup>

في الأنشطة الأولى تحيات المعلم بالسلام سأل أخبار التلاميذ. ثم فحص المعلم حضور الطلبة. ثم المعلم والطالب يعاين الجاهزية من الجهاز التعليم. ثم يشرح المعلم اختصاص المواد لدراستها.

<sup>٢٠</sup> المقابلة بأستاذة نونونج

<sup>٢١</sup> الوثيقة من خطوات التدريس في المدرسة الثانوية الحكومية تولونج أجونج ١

أما الأنشطة الأساسية تكون من استكشاف و اعداد و تأكيد. في

أنشطة الاستكشاف يعبر المعلم الخطوات التدريس و يعبر أيضاً المواد التي سيدرس في هذا اللقاء. ثم في أنشطة الاعداد قرأ و درس التلاميذ المواد و يعد ذلك يعطي العالم الأسئلة. في الأنشطة التأكيد قيم المعلم إجابة التلاميذ و يصح الإجابة الأخطاء.

في أنشطة الختامية تزويـد المعلم تقـييـماً لـإجـابـات الطـلـاب عـلـى نـتـائـج الاختبار البعـدي. ثم المعلم يختـم المـوـاد التـعـليمـية و إـعـلـام المـوـاد التـعـليمـية فـي الدـرـس المـقـبـل و يختـم المـوـاد و الطـلـاب الـدـرـاسـة مـع قـرـاءـة التـحـمـيد و السـلام.

أما الكتاب المستخدم في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية تولونج أجونج ١ هو الكتاب "الحكمة". المواد التعليمية الموجودة في خطة الدرس مأخوذة من كتاب "الحكمة".<sup>٢٢</sup>

٣. تطبيق إستراتيجية مدرس اللغة العربية حل المشكلات في القراءة و الكتابة في المدرسة الثانوية الحكومية تولونج أجونج ١

---

<sup>٢٢</sup> الملاحظة في المدرسة الثانوية الحكومية تولونج أجونج ١، ٢٦ إبريل ٢٠١٧

العمل عن تطبيق إستراتيجية مدرس اللغة العربية حل المشكلات في القراءة و الكتابة في المدرسة الثانوية الحكومية تولونج أجونج ١ كما رأى الباحثة في فصل الدينية في المرحلة إحدى عشر هو جيد جداً وتناسب يخطوات التدريس التي تعطى أستاذة نونونج إلى الباحثة. ورأى الباحثة أن التلاميذ في ذلك الفصل حماسة و لهم إهتماماً كثيرة بإستراتيجية مدرسة هم في طول الدرس.

عملية التعليم اللغة العربية يطول حوالي ٩٠ دقيقة. منذ في الساعة التاسعة والنصف حتى الساعة أحد عشر. عندما تلاحظ الباحثة في فصل الدينية عدد تلاميذه يبلغ ٢٧ تلميذ. تتكون من ٥ تلاميذ و ٢٢ تلاميذة.

وقالت أستاذة نونونج أن تلاميذهم يجبون أن يستخدم الوسائل وإستراتيجية المختلفة. و لهم الحماسة الكبيرة لكل تطبيق هذا الوسائل والإستراتيجية الجديدة. شرحت أستاذة نونونج عن التفاعل بينها وبين تلاميذهم ما يلي:

"التفاعل بين الطلاب ووسائل التدريس هو جيد جداً. تعلم اللغة العربية مع وسائل التدريس يجعل التلاميذ مهتمة وليس بالملل مع

التعلم. هم محور بالدراسة وأنها قادرة على رفع نتائج تعلم الطلاب  
حقا."<sup>٢٣</sup>

أما طبقة أستاذة نونونج تلك الإستراتيجيات في كل الفصل.

شرح أستاذة نونونج ما يلي:

"أنا أطبق تلك الإستراتيجية لجميع الفصل أدرس فيه. عندما أستخدم طريقة أو استراتيجية أو وسائل التدريس يمكنني أستخدام جميع الفصول. ليس خاصة ففصل واحد فقط."<sup>٢٤</sup>

٤. تقويم إستراتيجية مدرس اللغة العربية لحل المشكلات في القراءة و الكتابة في المدرسة الثانوية الحكومية تولونج أجونج ١

بعد تطبيق تلك الإستراتيجيات نتائج التلاميذ مرتفعة. وحماسة

التلاميذ مرتفعة أيضا. شرحت أستاذة نونونج ما يلي:

"الحمد لله نتائج التلاميذ بعد إستخدام تلك الإستراتيجية تامة. ما في نتائج التلاميذ التي درجة تقويمه خلف ٧٥. كما اكتب في حصول نتائج التلاميذ."<sup>٢٥</sup>

اعتمادا على وثيقة نتائج التعليم، تعرف أن كل التلاميذ حصلوا

على الدرجة "ممتازة" في تعليم اللغة العربية. ما أحد التلاميذ لهم درجات

<sup>٢٣</sup> المقابلة بأستاذة نونونج

<sup>٢٤</sup> نفس المرجع.

<sup>٢٥</sup> نفس المرجع.

تحت ٧٥. كل درجة التلارنيد وفقاً لمعايير اكمال الحد الأقل فوق ٧٦.

ونتيجة التلاميذ ليست تحت ٨٠.

أما من جهة التلاميذ، بعد تطبيق الإستراتيجية المتنوعة والوسائل المتنوعة أيضاً هم يشعرون بالسعادة ولا الملل طول التدريس اللغة العربية.

كما قال رحمة النساء أنها تشعرون بتدرسيس اللغة العربية التي تعبر بأستاذة

<sup>٢٦</sup> نونونج لأن تدرس أستاذة نونونج بشرح وضريح وبوسائل المتنوعة.

## ب. المدرسة الثانوية الحكومية تولونج أجونج ٢

١. تحطيط إستراتيجية مدرس اللغة العربية لحل المشكلات في القراءة و الكتابة في المدرسة الثانوية الحكومية تولونج أجونج ٢

في المدرسة الثانوية الحكومية تولونج أجونج ٢ مشكلة كثيرة تتعلق بالقراءة والكتابة. وقالت الأستاذة دوي أسيح مونديرة ليلى أن تلاميذها لم تستطعوا أن تقرؤوا و تكتبوا جيدة.

مشكلات القراءة كما قال رضوان تنقسم إلى قسمين وهما المشكلات في القراءة الجهرية و المشكلات في فهم المقروء. أما أسباب المشكلة في القراءة كثيرة و متنوعة. وقد ذكر صاحب كتاب دليل القراءة العلاجية أن من أسباب التأثر في القراءة أسباب جسمية، منها ضعف

<sup>٢٦</sup> المقابله برحمة النساء ، في المدرسة الثانوية الحكومية تولونج أجونج ١، ٢٥ إبريل ٢٠١٧

الصحة العامة، وعيوب الغدد، والبصر، والسمع، وعوامل الاستعداد،<sup>٢٧</sup>  
والدكاء، واللغة، والخبرة السابقة.

تناول الباحثون نظام الكتابة العربية منذ أقدم العصور: فمنهم من رضي عنها. ومنهم من رأى فيها اعوجاجا بغية بعض الإصلاح، ومنهم من ضاق بها جملة وتفصيلا. ومشكلات الكتابة العربية كثيرة ومتعددة هي: الشكل، وقواعد الإملاء، واختلاف صور الحرف باختلاف موضعه من الكلمة، ووصل الحروف وفصيلتها.<sup>٢٨</sup> حل تلك المشكلات تعد أستاذة ليلي الإستراتيجية في تعليم القراءة والكتابة وهي التقويم.

كتبت أستاذة ليلي الإستراتيجيات حل تلك المشكلات في خطة التدريس. موجودة في خطة التدريس التخطيط من أنشطة التدريس منذ أول اللقاء حتى آخر اللقاء. التخطيط هو إعداد الإجراءات سيعين تنفيذها لتحقيق الأهداف. تصنف الخطة على أساس الاحتياجات في فترة معينة من الزمن وفقاً للمخطط.<sup>٢٩</sup>

في خطة التدريس لأستاذة ليلي هي تفضل أن تستخدم إستراتيجية التويم العميق. شرحت أستاذة ليلي ما يلي:

"كي يجعل التلاميذ يشعرون بالثقة وقدر، أمرهم أن يقرؤوا النص المقصود بكامله من البداية حتى النهاية. سألت عن نموذج الذي يريد أن يقرأ النص أمام الفصل. من يريد أن يقرأ في الأمام سوف تحصل على تقييم خاص. يمكن أن يؤمر ٣-٥ من التلاميذ لتكون نموذجا، من يقوم بعد ثلاثة التلاميذ سيحصل التقييم المختلف .من النماذج

<sup>٢٧</sup> رضوان، تعليم القراءة، ص. ١٣٩

<sup>٢٨</sup> رضوان، تعليم القراءة، ص. ٣١٢

<sup>٢٩</sup> Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006), hlm. 15

الثلاثة عند وجود أخطاء في القراءة أنا أشار إلى موقع خطأهم. ثم بعد ذلك كان هناك جلسة تقييم في الدورات المختلفة. بعد تقييم قرأ التلاميذ مرة أخرى مناسباً بحصول التقييم.<sup>٣٠</sup>

لا تريدين أستاذة ليلى أن يجعلون تلاميذها خوف باللغة العربية.

وكذلك لتدريس مهارة القراءة. القراءة كما قال فتحى على يونى هي عملية عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه و تتطلب للربط بين الخبرة الشخصية وهذه المعانى فالعمليات النفسية المرتبطة بالقراءة — على هذا — معتقدة لدرجة كبيرة.<sup>٣١</sup>

تريد أستاذة ليلى أن يجعل تلاميذها وجدوا الخبرة الجديدة بعد القراءة. إذا قرأ التلميذ النص وقطع في وسط القراءة يمكن أن يجعلهم عدم ثقة بالنفس. وإذا عدم ثقة بنفسهم سجعلهم ما في اهتماماً وحماسة لتعليم اللغة العربية.

عندما وجد الخطأ في قراءة التلميذ المدرسة لا يقطع قرائمه مباشرة.

لأن قطع القراءة جعل التلميذ شعروا بالخوف للقراءة. كما قال أستاذة

ليلى ما يلي:

<sup>٣٠</sup> المقابلة بأستاذة دوي أسيح موندراة ليلى، في المدرسة الثانوية الحكومية تولونج أجونج ٢٧، ٢٠١٧ إبريل

<sup>٣١</sup> حسن شحات، تعليم اللغة العربية أساس وإجراءاته، (القاهرة، مكتبة مصر: ١٩٩٥)، ص. ٢٦٧

"عندما تلاميذ يخطؤون في القراءة أنا لا أقطع قراءتكم مباشرة لأن هذا يسبب عدم ثقة بنفسهم. هم سيشعرون بالخوف للقراءة. تجب على بيئه للقراءة هاماً و مسليحاً. لأن اللغة العربية لغة صعبة و كثير منهم حافظوا بهذه اللغة."<sup>٣٢</sup>".

أما للكتابة الإستراتيجية مدرس في المدرسة الثانوية الحكومية تولونج

أجونج ٢ متساوي بإستراتيجية القراءة. الكتابة هي وسيلة من وسائل

الاتصال التي بواسطتها يمكن للتلاميذ أن يعبر عن أفكاره، وأن يقف على

أفكار غيره، وأن يبرز مالديه من مفهومات ومشاعر، ويسجل ما يود

تسجيله من حوادث ووقائع. وكثيراً ما يكون الخطاء الكتابي في الإملاء،

أو في عرض الفكرة سبباً في قلب المعنى، وعدم وضوح الفكرة، ومن ثم

تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم على اعتبار أنها عنصر

أساسى من عناصر الثقافة، وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها،

والوقوف على أفكار الغير والإمام بها.<sup>٣٣</sup>

ترى أستاذة ليلى تلاميذها بكتابون كل أفكارهم في الكتابة. هي لا

ترى تلاميذهم أن تشعرون بالخوف للكتابة. عندما يواجه الأستاذة

الأخطاء في كتابة تلاميذها هي لا تعذر مباشرة لكنها تعطى الفرصة لهم

<sup>٣٢</sup> نفس المرجع.

<sup>٣٣</sup> نفس المرجع، ص. ٣١١

ليستمر كتابهم. بعد ذلك تقيم أستاذة ليلي الأخطاء بالمساعدة المترابطة.

شرح أستاذة ليلي الإستراتيجية للكتابة ما يلي:

"للكتابة متساوي بالقراءة. موجود التقييم بعد كتب التلاميذ. يجب على كل التلاميذ أن يعرفوا موقع أخطائهم و لنا مشاورة لتصحيح هذا الخطأ. أسأل إليهم لماذا تقرأ هذا؟ لماذا تقرأ هذا؟"<sup>٣٤</sup>

سواء بإستراتيجية حل المشكلات في القراءة، في الكتابة تفصل

أستاذة ليلي للتقويم. بتعريف خطأ التلاميذ يمكن أن تجعل التلاميذ عرروا بخطئهم ولا يكرر هذا الخطأ.

في التعليم اللغة العربية حل مشكلات القراءة والكتابة تستخدم

أستاذة ليلي الوسائل التعليمية. قال غيرلة الوسائل هو الوسيلة يستعمل به

المدرس يمسك بالدور في عملية التدريس والتعليم ليوصل الغرض. وهكذا

التعريف بذلك يعتقد بأن الوسائل هو الأدوات حوطط البيانية أو

إلكترونية ليقبض ويؤلف الأخبار.<sup>٣٥</sup>

---

<sup>٣٤</sup> نفس المرجع.

<sup>٣٥</sup> Mahmud Yunus, *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Hidayakarya Agung, 1983), hlm. 23

في المدرسة الثانوية الحكومية تولونج أجونج ٢ تختار أستاذة ليلي

الوسائل البصرية مثل PPT والبطاقات. أما خطوات إستخدام هذه

الوسائل ما يلي:

"غالباً تستخدم الوسائل البصرية في تدريس اللغة العربية مثل PPT والبطاقات. كثيراً ما تستخدم الصور ليحضرّ هم الأمر للتلاميذ. أحياناً أقطع النص و أصمع إلى البطاقة. قرأ التلاميذ النص في البطاقات بصوت مرتفع. أما الوسائل البصرية تستخدم لكل المهارات متساوي. وكذلك للقراءة والكتابة. ولكن في الكتابة الجسم العمل هو اليد وفي القراءة الجسم العمل هو الفم. في استخدام البطاقة، إذا للقراءة قرأ التلاميذ النص لكن للكتابة مختلفة. في الكتابة كتب التلاميذ مقطع النص الذي يوجد في البطاقة أو القرطاس".<sup>٣٦</sup>

تفضل أستاذة ليلي أن تستخدم الوسائل البصرية. الوسائل البصرية

هي تضم المجموعة التي تعتمد على حاستي البصر، كالصور الفتوغرافية،

والرسوم المتوضحة، والأفلام.<sup>٣٧</sup> كثير من التدريس اللغة العربية في

المدرسة الثانوية الحكومية تولونج أجونج ٢ يستخدم وسائل باور بوين.

باور بوين هي عبارة عن برامج كمبيوتر وضعتها عرض

مكرسوفت في مكاتبها تطبيقات حزمة مكريوف أو فيس، وغيرها من

<sup>٣٦</sup> المقابلة بأستاذة دوي

<sup>٣٧</sup> عبد الحميد سيد أحمد منصور، سيكلولوجية الوسائل تدريس اللغة العربية، (رياض: دار المعارف، ١٩٨٣)، ص. ٢٥

مَكْرُوسُوفْ وَوْرْدْ، إِكْسْلْ، وَالْوَصْوَلْ وَبِرَامِجْ أُخْرَى عَدِيدَة.<sup>٣٨</sup> يُمْكِن  
إِلْسْتِفَادَةْ مِنْ مَزاِيَا بَأْوِرْ بَوِينْ فِي التَّدْرِيسْ أَنَّهُ ابْحَثْ عَنْ الْمَوْضُوعْ فِي شَكْلْ  
كِتَابَةْ حَرْكَةْ الشَّرَائِحْ وَالصُّورْ الَّتِي قَدْ تَكُونْ شَكْلَتْ فِي طَرِيقَةْ وَفَقَاءْ  
لِرَغْبَاتْ وَأَهْدَافْ التَّدْرِيسْ.

إِسْتِخْدَامُ الْوَسَائِلِ الْبَصْرِيَّةِ مُثْلَ PPT فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَةِ الْحَكُومِيَّةِ  
تُولُونِجْ أُجُونِجْ ٢ لِمَادَةِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يُوجَدُ لِكُلِّ فَرْصَةِ الدَّسْ. وَكَذَلِكْ  
لِلْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ. شَرَحَتْ أَسْتَاذَةُ لِيلِي ما يَلِي:

"يُمْكِنِي إِسْتِخْدَامُ وَسَائِلُ الْوَسَائِلِ الْبَصْرِيَّةِ فِي كُلِّ الْلَّقَاءِ لِتَدْرِيسِ  
الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ. قَبْلَ أُعْطِيَ إِلَى التَّلَامِيذِ عَرْضَ الْمَادَةِ، أَقْدَمَ إِلَيْهِمْ  
الصُّورُ الْمَرَئِيَّةِ. أَمَّا لِلْكِتَابَةِ إِسْتِخْدَامُ وَسَائِلِ الْبَطَاقَاتِ أَوْ افْقَعَ عَلَى الْمَادَةِ  
الْمَنَاسِبَةِ."<sup>٣٩</sup>

لِتَدْرِيسِ الْكِتَابَةِ تُسْتَخْدَمُ أَسْتَاذَةُ لِيلِي الْبَطَاقَاتِ كَالْوَسَائِلِ الْتَّعْلِيمِيَّةِ.

يَرِي صَلَاحُ عَبْدُ الْجَيْدِ الْعَرَبِيُّ إِنَّ الْمَرَادَ بِالْبَطَاقَةِ هِيَ قَطْعَةُ مِنَ الْوَرَاقِ  
الْمَقْوِيِّ يَكْتُبُ عَلَى كُلِّ مِنْهَا عَبَارَةً أَوْ كَلْمَةً أَوْ جَمْلَةً فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ.

وَهُنَاكَ نُوْعَانِ رَئِيْسِيَّانِ: بَطَاقَةُ الْمَعْلُومِ وَالْبَطَاقَةُ الْدَّرَاسَةِ.<sup>٤٠</sup> هَذَا التَّعْرِيفُ

<sup>٣٨</sup> <http://en.wikipedia.org/wiki/microsoftpowerpoint> (٢٠١٧، إِبْرِيل).

<sup>٣٩</sup> المُقَابَلَةُ بِأَسْتَاذَةِ دَوَيِّ.

<sup>٤٠</sup> صَلَاحُ عَبْدُ الْجَيْدِ الْعَرَبِيُّ، تَعْلِمُ الْلُّغَاتِ الْحَيَّةِ وَتَعْلِيمُهَا بَيْنَ النَّظَرِيَّةِ وَالْتَّطْبِيقِ، (لِبَنَانُ: مَكْتَبَةُ لِبَنَانُ، دُونُ السَّنَةِ)،

يناسب بعملية المدرس في تحضير تدريس الكتابة في المدرسة الثانوية الحكومية تولونج أحونج ١. سعدت أستاذة ليلي الأوراق تكتب فيها الكلمة المكتوبة باللغة العربية.

يُستخدم هذه الوسائل سجعل التلاميذ أكثر تركيزاً. حماسة التلاميذ تختلف عندما يستخدم الوسائل دون الوسائل. شرحت أستاذة ليلي ما يلي:

"المزايا باستخدام الوسائل البصرية أن التلاميذتمكن أن تكون أكثر تركيزاً على المواد. حماسة أكبر إذا أعطيت الصور الجذابة لهم. أما النقصان من هذه الوسائل هو تحتاج إلى مزيد من الوقت للاستعداد لجعل استخدام أجهزة الكمبيوتر المحمولة وشاشات الكريستال السائل إلى جانب ضعف أن التلاميذ هم على دراية باستخدام باور بوينت. ذلك أنها لم تكن متحمسة جداً عن التعليم."<sup>٤١</sup>

لكن للوسائل البصرية خاصة باور بوينت عيوب أيضاً. العيوب من باور بوينت هي استطاع هذا البرنامج في استعماله إلا في جهاز ويندوس ()، وهناك أجزاء التي يمكنها المستعمل لنقد هذا البرنامج. يجب على المدرس الذي يريد أن يستعمل هذا الوسائل إستعداداً كثيرة قبل الدراسة مثل

المواد الدراسية في باور بوين، والكمبيوتر، والشاشة. ويجب على المدرس

أيضاً أن يستعدّ وقت خاصة لاستعداد هذه الوسيلة.

٢. تصميم إستراتيجية مدرس اللغة العربية لحل المشكلات في القراءة و الكتابة

في المدرسة الثانوية الحكومية تولونج أجونج ٢

التصميم هو خطة ذقة عن أنشطة التدريس. نشاط التدريس تتصل

بالمواد التدريسية. أشرف في قال أن المكونات من أنشطة التدريس تتكون من

أهداف التدريس، والمواد التدريسية، وطريقة التدريس، ووسائل التدريس،

<sup>٤٢</sup> وتقدير التدريس، والطلاب، والمدرس.

لتعرف تصميم المدرس في تدريس القراءة والكتابة، طلبت الباحثة

خطوات التدريس إلى أستاذة دوي أسيح موندرا ليلي. وكتبت في تلك

خطوات التدريس ثلاثة عوامل في الدراسة اللغة العربية وهي الأنشطة

<sup>٤٣</sup> الأولى والأنشطة الأساسية والأنشطة الختامية.

---

<sup>٤٢</sup> Syamsuddin Asyrofi, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Idea Press, 2010), hlm. 18

<sup>٤٣</sup> الوثيقة من خطوات التدريس في المدرسة الثانوية الحكومية تولونج أجونج ٢

في الأنشطة الأولى تحيات المعلم بالسلام سأل أخبار التلاميذ. ثم فحص المعلم حضور الطلبة. ثم المعلم والطالب يعاين الحاهزية من الجهاز التعليم. ثم يشرح المعلم اختصاص المواد لدراستها.

أما الأنشطة الأساسية تكون من استكشاف و اعداد وتأكيد. في أنشطة الاستكشاف يعبر المعلم الخطوات التدريس و يعبر أيضاً المواد التي سيدرس في هذا اللقاء. ثم في أنشطة الاعداد قرأ و درس التلاميذ المواد وبعد ذلك يعطي المعلم الأسئلة. في الأنشطة التأكيد قيم المعلم إجابة التلاميذ ويصح الإجابة الأخطاء.<sup>٤٤</sup>

في أنشطة الختامية تزويد المعلم تقييمًا لإجابات الطلاب على نتائج الاختبار البعدى. ثم المعلم يختتم المواد التعليمية وإعلام المواد التعليمية في الدرس المقبل ويختتم المعلم والطلاب الدراسة مع قراءة التحميد والسلام.<sup>٤٥</sup>

أما الكتاب المستخدم في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية تولونج أحونج ٢ متساوي بالمدرسة الثانوية الحكومية تولونج

<sup>٤٤</sup> نفس المرجع.

<sup>٤٥</sup> نفس المرجع.

أجونج ١ وهو الكتاب "الحكمة". المواد التعليمية الموجودة في خطة الدرس مأخوذة من كتاب "الحكمة"<sup>٦</sup>.

٣. تطبيق إستراتيجية مدرس اللغة العربية حل المشكلات في القراءة و الكتابة في المدرسة الثانوية الحكومية توأونج أجونج ٢

تطبيق إستراتيجية المدرس حل المشكلات القراءة و الكتابة

كاستخدام الوسائل البصرية يحدث بالجيد. قدم أستاذة ليلى بوسائل التعليمية، والكتب التدريس، و طريقة التدريس، و إهتمام تلاميذها عن تدريس اللغة العربية.

تطبيق الوسائل التعليمية في قسم الرياضية والعلوم النفسية كبور

بويت. فإن استخدام باور بوينت هو مجرد التحفيز. شرحت أستاذة ليلى:

عن تطبيق إستراتيجية حل المشكلات في القراءة و الكتابة ما يلي:

"في هذه المدرسة استخدام باور بوينت كان الشيء الطبيعي كرؤيه الكتابة على السبورة .لكن في بعض الأحيان التلاميذ يفضلون الكتابة مباشرة على السبورة .مع الكتابة على السبورة، وجدوا الإبداعي معا .كتبت على السبورة ثم التلاميذ يكتبون. أو في بعض الأحيان

---

<sup>٦</sup> الملاحظة في المدرسة الثانوية الحكومية توأونج أجونج ٢، ٢٤ إبريل ٢٠١٧

يكتبون لي تقييم . وبالتالي فإن استخدام باور بوينت هو مجرد التحفيز . في الأساس ، والتلاميذ يفضلون الكتابة مباشرة على السبورة .<sup>٤٧</sup>

إعتماداً على ملاحظة الباحثة يعرف أن تنفيذ تلك الوسائل البصرية

في تعليم اللغة العربية لقسم الرياضية والعلوم النفسية مفيدة جداً . كل التلاميذ لهم إهتماماً كثيراً يتدرّسون اللغة العربية . باستخدام الصور المختلفة والمتعددة جعل التلاميذ بالسعادة .

أما تطبيق هذه الإستراتيجية يقع في كل الفصول . لا تفرق استخدام الإستراتيجية في الفصل ١٠ والفصل ١١ . لكن لفصل ١٢ هناك أكثر عملية ليجب الأسئلة كإعداد للأمتحان النهائي . كما قال أستاذة ليلى ما يلي :

"تنفيذ تلك الإستراتيجية في جميع الفصول . ولكن مختلفة قليلاً عن الصف ١٢ . نظراً لصف ١٢ يجب أن يكون هناك الكثير من التدريبات . على الأسئلة كإعداد للأمتحان النهائي . وبالتالي فإن استخدام استراتيجيات وسائل الإعلام أن مجرد أحياناً أتقدم بطلب لصف ١٢ ."<sup>٤٨</sup>

<sup>٤٧</sup> المقابلة بأستاذة دوي

<sup>٤٨</sup> نفس المرجع .

عندما تلاحظ الباحثة عملية التعليم اللغة العربية يطول حول ٩٠ دقائق. منذ في الساعة الواحدة حتى الساعة الثانية والنصف. عندما تلاحظ الباحثة في قسم الرياضية والعلوم النفسية عدد تلاميذه يبلغ ٢٨ تلميذ. تتكون من ١٠ تلميذ و ١٨ تلميذة.

٤. تقويم إستراتيجية مدرس اللغة العربية حل المشكلات في القراءة و الكتابة المدرسة الثانوية الحكومية تولونج أجونج ٢

بعد تطبيق إستراتيجية المدرس في المدرسة الثانوية الحكومية تولونج أجونج ٢ يعرف أن نتائج التلاميذ ممتازة. يكتب في قائمة التقييم للفصل ١١ في قسم الرياضية والعلوم النفسية أن حصول التدريس للتلاميذ فوق اكتمال الحد الأقل وهي ٧٥.<sup>٤٩</sup> شرحت أستاذة ليلى عن نتائج التلاميذ ما يلي:

"نتائج التدريس للتلاميذ بعد تنفيذ هذه الاستراتيجية ممتازة. لأنه قبل أعطي المواد إلى التلاميذ لهم إعداد الخاصة وكلهم تعرف مسبقاً ما سوف تقرأ ليس شيئاً المعرفة الجديدة. قبل تدريس اللغة العربية سيكون قلت في وقت سابق أن ملتقىنا المسبق لمناقشة هذه المسألة. يجب على كل التلاميذ أن يدرس المادة في المترى. ثم تعميق المواد فعلنا معاً في الملتقى القادم في المدرسة. لذلك كان كثير من نتائج درجات

---

<sup>٤٩</sup> الوثيقة من قائمة التقييم في المدرسة الثانوية الحكومية تولونج أجونج ٢

التلانيذ وفقاً لمعايير اكتمال الحد الأقل فوق ٧٦. ونتيجة التلاميذ ليست تحت ٨٠. لأن لكل التلاميذ الإستعداد جاهزة ولهم التفوس المنافسة.<sup>٥٠</sup>

الأنشطة بعد تطبيق الإستراتيجيات هي التقويم. التقويم هو أنشطة منتظمة ومستمرة لجمع المعلومات عن عمليات ونتائج التدريس من أجل اتخاذ قرارات بناء على اعتبارات ومعابر معينة.<sup>٥١</sup> تقويم التدريس هو عنصور في النظام التدريسي، والفوائد الرئيسية للتقويم في فئة التدريس لتحديد ترتيب نتائج التدريس. النتائج المحسولة مباشرة ترتبط بسيطرة الأهداف.<sup>٥٢</sup> هذه الأنشطة تقع في آخر اللقاء في عملية التدريس. تستخدم أستاذة ليلى هذه الأنشطة لتعرف نتائج تلاميذها.

ثم اعتماداً على وثيقة نتائج التعليم، تعرّف أن كل التلاميذ حصلوا على الدرجة "ممتازة" في تعليم اللغة العربية. ما أحد التلاميذ لهم درجات تحت ٧٥. كل درجة التلانيذ وفقاً لمعايير اكتمال الحد الأقل فوق ٧٦. ونتيجة التلاميذ ليست تحت ٨٠. هذا يعبر أن قول أستاذة ليلى عن نتائج تلاميذها فوق ٧٥ يناسب بنتائج التلاميذ ويناسب أيضاً بلاحظة الباحثة في

---

<sup>٥٠</sup> المقابلة بأستاذة دوي

<sup>٥١</sup> Arifin, *Evaluasi Pembelajaran.*, hlm. 4

<sup>٥٢</sup> Hamalik, *Proses Belajar.*, hlm. 145

## المدرسة الثانوية الحكومية تولونج أجونج ٢ خاصة في قسم الرياضية والعلوم

النفسية لمرحلة إحدى عشر.

أما من جهة التلاميذ، بعد تطبيق الإستراتيجية التقويم هم يعرفون أخطاؤهم ولا تكرر أخطائهم في تدريس اللغة العربية. كما قال محمد رحمان الحسن أنه يشعر السعادة بتدريس اللغة العربية التي يعبر بأستاذة ليلى لأن تدرس أستاذة ليلى بشرح وضريح وتعطي الحماسة والدافعة لتدریس القراءة والكتابة.<sup>٣</sup>

إعتماداً على الباحثة في المدرسة الثانوية الحكومية تولونج أجونج ٢ طول تدريس اللغة العربية رأى الباحثة أن التلاميذ في قسم الرياضية والعلوم النفسية لا يشعرون بالملل و لهم اهتماماً كبيراً بتدريس اللغة العربية. التلاميذ في تلك القسم لهم الحركة الجيدة في إجابة الأسئلة وفي عملية الأمر بالمدرسة.

### ج. تحليل الحقائق عبر الواقع

لتكون مقارنة تحليل البحث عبر المواقع إستراتيجيات مدرس اللغة العربية حل مشكلات القراءة والكتابة في المدرسة الثانوية الحكومية تولونج أجونج ١ والمدرسة الثانوية الحكومية تولونج أجونج ٢.

الرقم	السائل	المدرسة الحكومية تولونج أجونج ١	المدرسة الحكومية تولونج أجونج ٢	الثانوية الحكومية تولونج	المدرسة الحكومية تولونج	الثانوية الحكومية تولونج	الرقم

<sup>٣</sup> المقابله. محمد رحمان الحسن ، في المدرسة الثانوية الحكومية تولونج أجونج ٢، ٢٨ إبريل ٢٠١٧

ت تكون من إستراتيجية في تقويم أخطاء التلاميذ.	ت تكون من إستراتيجية في إختار طريقة التدريس ووسائل التدريس.	تخطيط	١
يتكون من ثلاث أنشطة وهو الأنشطة الأولى والأنشطة الأساسية والأنشطة الختامية	يتكون من ثلاث أنشطة وهو الأنشطة الأولى والأنشطة الأساسية والأنشطة الختامية	تصميم	٢
يناسب بخطوات التدريس	يناسب بخطوات التدريس	تطبيق	٣
نتائج التلاميذ ممتازة ومرتفعة. شعر التلاميذ في تلك المدرسة سعادة بإستراتيجية مدرستهم ولهم الدافع العالى لتدريس اللغة العربية.	نتائج التلاميذ ممتازة ومرتفعة. شعر التلاميذ في تلك المدرسة سعادة بإستراتيجية مدرستهم ولهم الدافع العالى لتدريس اللغة العربية.	تقدير	٤