

الباب الثاني

أ. النظريات و المفاهيم

أ. التقييم في المناهج ٢٠١٣

واستنادا إلى وزير التعليم وتنظيم الثقافة رقم ٧٠ لسنة ٢٠١٣ هيكل ٢٠١٣ المناهج الدراسية تتكون من الكفاءة محورية (KI) والكفاءة الأساسية (KD). الكفاءة محورية (KI) وضعت في 1 KI إلى 4 KI لكل الانطلاق مستوى من المدارس العليا والابتدائية، والإعدادية. تم تصميم الكفاءات الأساسية إلى أربع مجموعات مترابطة هي الإتجاه الروحية (الكفاءة محورية ١)، والإتجاه الاجتماعية (الكفاءة محورية ٢)، والمعرفة (الكفاءة محورية ٣)، والمهارات (الكفاءة محورية ٤). يتم إعداد الكفاءات الأساسية مع الإشارة إلى KI، أن اختصاص أساسي من الموضوعات تطوير الكفاءات الأساسية. واستنادا إلى وزير التعليم وتنظيم الثقافة رقم ٢٣ لسنة ٢٠١٦ هيكل ٢٠١٣ المناهج الدراسية تتكون من الكفاءة محورية (KI) (والكفاءة الأساسية (KD). الكفاءة محورية (KI) وضعت في 1 KI إلى 4 KI لكل الانطلاق مستوى من المدارس العليا والابتدائية، والإعدادية. تم تصميم

الكفاءة الأساسية إلى أربع مجموعات مترابطة هي الإتجاه الروحية (الأساسية الكفاءة ١)، والإتجاه الاجتماعية (الأساسية الكفاءة ٢)، والمعرفة (الأساسية الكفاءة ٣)، والمهارات (الكفاءات الأساسية ٤)، أن اختصاص أساسي من الموضوعات تطوير الكفاءات الأساسية.

ويستمد الاختصاص الأساسي من الكفاءات الأساسية يتكون من الإتجاه، والمعرفة، والمهارات. لتحديد تحقيق عالم من الإتجاه والمعارف والمهارات للمتعلمين والمعلمين إجراء تقييم. تقييم أو تقدير هو النشاط الذي لا يتم فصل من عملية التعلم^١.

المدرس له تطبيق مجموعة متنوعة من أدوات وتقنيات التقييم في العملية التعليمية بهدف الحصول على نتائج التلميذ. في عام التقييم هو نشاط أو عملية لتقييم الأمور. لتكون قادرة على تحديد قيمة شيء ما الذي يتم تقييمه، وقياس، والقياس هو شكل من أشكال الاختبار، والاختبار في عالم التعليم هو ما يعرف باسم اختبار.

وذكرت وزارة التربية والتعليم والثقافة في عام ٢٠١٤ أن التصويت في المنهج ٢٠١٣ باستخدام التقييم الحقيقي^٢. يذكر أومالي وبيرس أن التقييم الحقيقي هو مرآة حقيقية

^١Anas Sudijono, *Pengantar Penilaian Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2012), h.1 dan 5

^٢ Harsiati, *Penilaian dalam Pembelajaran...*, h. 78

لشروط التعلم لدى الطلاب^٣. ويستند تقييم الحجية على التجربة الشخصية والخبرة المباشرة في العالم الحقيقي لكل طالب. تقييم حقيقي قادر على وصف تحسين نتائج تعلم الطلاب. التقييم الحقيقي يميل إلى أن يكون على المهام المعقدة أو السياقية، وتسمح للطلاب لإظهار كفاءاتهم والتي تشمل الإتجاهي والمعرفي والمهاري^٤.

خصائص التقييم أصيل ما يلي^٥: (١) ينطوي على تجربة حقيقية (تشمل الخبرة في العالم الحقيقي)، (٢) التي نفذت خلال وبعد عملية التعلم تحدث، (٣) ويشمل تقييم الشخصية والتأمل، (٤) مهارات قياسفعاليوليس النظر في الحقائق، (٥) المستمر، (٦) التكامل (٧) يمكن استخدامها في ردود الفعل، (٨) معايير النجاح والفشل من الطلاب للتعرف بشكل واضح، (٩) باستخدام مجموعة متنوعة من الأدوات والأساليب وفقا لخصائص وجوهر العملية التعليمية، و (١٠) هو شامل وكلية تغطي جميع جوانب أهداف التعلم.

هناك أنواع من أدوات التقييم في تقييم الأصيلة، والتي هي على النحو التال.

³ Basuki, dan Hariyanto, *Penilaian Pembelajaran...*, h.168

⁴ Harsiati, *Penilaian dalam Pembelajaran...*, h. 78

⁵ *Ibid*, h. 172

١- روبريك (rubrik) / توجه التهديد هو التهديد المقياس المستخدم لتقييم معايير أداء

تلميذ على أساس إنجاز مهام محددة.

٢- دوسية (portofolio) هي عبارة عن مجموعة من أعمال الطلاب التي تثبت تقدم

الطلاب مع مرور الوقت.

٣- التخصيص (jurnal) هو وظيفة الطلاب الذي تم تصميمه لتقييم الكفاءة في تطبيق

إتجاهي و المعرفي، والمهاري .

٤ - التقييم الذاتي الذي يقوم الطلاب أداء الطلاب أنفسهم لتحديد نقاط القوة ونقاط

الضعف وتعكس ما ينبغي تحسين لتحسين نوعية ونتائج عمله.

٥- مقابلات أن المعلمين اطلب من الطلاب حول الخلفية الشخصية، أنشطته، ما قرأه

ومصالح الطلاب الآخرين.

٦ - تقديم القصة أو النص

٧- أمثلة من الكتابة التي الطلاب كتابة ما هو السرد، مقنعة، أو إرسال ورقة مرجعية

٨- مشروع / المعرض الذي يعمل الطلاب مع الطلاب الآخرين في فريق لإنشاء مشاريع

التي غالبا ما تنطوي على منتجات الوسائط المتعددة والعروض الشفهية أو المكتوبة،

وعرض العمل.

٩- تجربة / مظاهرة التي توثق الطلبة في سلسلة من التجارب / المظاهرات التي توضح

الإجراء، وتنفيذ الخطوات اللازمة لإنجاز المهام، وتوثيق نتائج أنشطتها.

١٠- مشكلة على شكل ردود شديدة (البندود استجابة شديدة) الذي يستجيب

الطلاب على الأسئلة التي هي أسئلة مفتوحة (سؤال مفتوح) الإجابة يمكن أن

تختلف، وليس إجابة نهائية محددة.

١١- ملاحظة ملاحظة المعلم أن المعلمين مراقبة وتوثيق انتباه تلميذ والتفاعل في الفصول

الدراسية، وردا على المواد التعليمية، والتعاون مع الطلاب الآخرين.

١٢- مجلة مقالات / مذكرات أن التقارير اليومية للطلاب في السجل أو الاستجابة إلى

المواد التعليمية خاصة في بعض المناطق.

١٣- الصحيفة أن عمل الطلاب يمكن أن يكون شكلا من أشكال ورق الكتابة، أو

تقرير مقابلات مع أشخاص معينين.

١٤- مسابقة الشفوي هو مسابقة تعطى في شكل أسئلة وأجوبة المعلمين معرفة كفاءة

الطلاب في إتقان المواد التعليمية الخاصة

١٥- خريطة شخصية (*character map*) هو عبارة عن خريطة توضح شخصية ذات

طابع خاص من ممر معين، على سبيل المثال الرومانسيات إغرائي، والروايات،
والقصص القصيرة، وغيرها.

١٦- قائمة الاختيار (*check list*) هو القائمة التي تهدف رؤية الطلاب بالتصويت ضد

كائن أو حالة عملية التعلم الغمر.

١٧- ملاحظات على الكتاب المقروء (*reading log*) القراءة اليومية التي يسجل الطلاب

حول ما قرأت مجال آخر ذي صلة كل يوم من الدراسة.

١٨- تسجيل الفيديو أن سجلات الطلاب في حدث معين أو عند تنفيذ مهام معينة.

١٩- تسجيل محاضرة التي التسجيل أثناء مناقشة التفاعل والنشاط لجميع الطلاب.

٢٠- ملاحظات الحكايات (*anecdote*) التي تسجل أنشطة الطلاب يوميا من قبل

المعلمين فريدة من نوعها وذات مغزى خاص والجدير بالذكر.

ووفقا وزارة التربية والتعليم والثقافة في عام ٢٠١٤، وتعلم تصنيفات العربية هي كما يلي:

(١) التقييم الإتجاهي

ويتم جمع المعلومات المتعلقة موقف الطلاب في تعلم اللغة العربية عن طريق الملاحظة، والتقييم الذاتي وتقييم الأقران، والمجلات تكييفها وفقا لخصائص KD - ١ - ٢KI ويستخدم هذا التقييم لقياس تحقيق لب الكفاءة ١ وللعيش وممارسة تعاليم دينه، والكفاءات الأساسية ٢ التي وضعت السلوك (صادقة، والانضباط والمسؤولية، ورعاية، مهذبة، صديقة للبيئة، والمساعدة المتبادلة والتعاون والمحبة للسلام واستجابة و استباقية) وعرضها كجزء من الحل لمشاكل مختلفة من البلاد في التفاعل بإيجابية مع البيئة الاجتماعية والطبيعية، وكذلك في وضع نفسها على أنها انعكاس للأمة في العالم الجمعيات.

أساليب التقييم عالم الإتجاه يمكن أن يكون عن طريق (١) مراقبة، ويتم تقييم تعريف الملاحظة من خلال مراقبة سلوك الطلاب مباشرة، (٢) والتقييم الذاتي، وتقييم مصنوعة من المتعلمين في استكشاف واكتشاف، ويحدد مزايا وعيوب نفسه بطرق مختلفة وتصحيح أي قصور الموجودة،^٦ (٣) تقييم المتعلمين، هو تقييم عن طريق المشتركة المتبادلة تقييم المتعلمين في الكفاءة و (٤) من المجلة، هو وثيقة مكتوبة من ما تم تعلمه

⁶Titik Harsiati, *Penilaian dalam Pembelajaran*, (Malang: Universitas Negeri Malang Press, 2011), h. 38

من قبل الطلاب.^٧ كان الأداة المستخدمة قائمة الاختيار أو برفقة جدول الدرجات الموضوع. تعريف جدول الدرجات هو نموذج واحد من دليل الملاحظة المستخدمة في جمع البيانات الفردية لتصنيف وتقييم السلوك الفردي أو الوضع في مستويات معينة.

⁷ Febru Erna Aries, *Penilaian dan Penilaian*, (Yogyakarta: Aditya Media Publishing), h. 82

(٢) التقييم المعرفي

ويتم جمع المعلومات المتصلة بتحقيق المعرفة للطلاب من خلال اختبار كتابي مع الهندسة وإدارة المهام. معرفة اللغة العربية المتراكمة في الكفاءات الأساسية ٣ أن نفهم، وتطبيق، وشرح المعرفة الحقيقية والمفاهيمية والإجرائية، وما وراء المعرفة في مجالات العلوم والتكنولوجيا، والفن، والثقافة، والعلوم الإنسانية مع البصيرة الإنسانية والوطنية، والدولة، وأسباب تتعلق حضارة الظواهر والأحداث، فضلا عن تطبيق المعرفة الإجرائية في مجالات محددة من الدراسة التي تتناسب مع مواهبهم واهتماماتهم إلى حل المشكلة.

أساليب التقييم عالم المعرفة يمكن تصنيفها على النحو التالي

(١) اختبار الكتابة

اختبار كتابي هو اختبار كيفية الإجابة أو القيام مشاكل في الكتابة. وهذا هو، استجابة اختبار في شكل لغة مكتوبة في حين يعطي المسألة يمكن أن تأخذ شكل كتابة وتحديثاً.^٨ واستناداتكرير وزارة التربية و الثقافة عدد ٦٦ من ٢٠١٣ أدوات اختبار كتابي في شكل أسئلة (١) الاختيار من متعدد، وهو الأمر الذي يتكون من وحدات

⁸Imam Asrori, dkk, *Penilaian Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang:Misykat, 2012), h. 85

(بالموضوع) والخيار (الإجابات الاختيار) (٢) حشو، هو الأمر الذي يتطلب المتعلمين لإعطاء إجابة قصيرة، (٣) إجابة مختصرة، هي العناصر التي تتطلب جوابا في شكل الكلمات والأرقام والكلمات أو الرموز والجواب لا يمكن إلا أن يكون الحكم ظالما أو مظلوما، (٤) كان خاطئا، بل هو اختبار تشير لشكل العبارة صحيحة وجزئيا تعبير خاطئة، (٥) مباراة، وهو الاختبار الذي يتكون من مجموعتين من البيانات المتوازية، و (٦) وصفا، والسؤال الذي يتطلب من الطلاب على تذكر الأشياء التي تعلمناها من الأفكار المطروحة في شكل سردي الجواب.

(٢) اختبار شفوي

الاختبار الشفوي هو اختبار للرد على الأسئلة أو القيام المشاكل به شفويا.^٩ ووفقا للعارفين، واختبار الشفوي هو شكل الاختبار الذي يتطلب استجابة من الطفل في شكل اللغة المنطوقة.^{١٠} في شكل هذا الاختبار، فإن الطفل سوف يقدم إجابات على السؤال باستخدام كلماته الخاصة.

^٩Ibid, h. 86

^{١٠} Mitha Mitung, *Oral Test (Tes Lisan) Penilaian Pembelajaran*. (Online), (<http://nataliaindah28.blogspot.com/2013/05/oral-test-tes-lisan-penilaian.html>), 2013, diakses pada tanggal 21 Maret 2017

(٣) التخصيص

وكانت مهمة التعريف وفقاتكرير وزارة التربية و الثقافة عدد ٦٦ في عام ٢٠١٣ في عرض المواد التي المعلم يوفر مهام محددة حتى يتمكن الطلاب أنشطة التعلم. أدوات مثل المهام أو المشاريع المنزلية القيام به بشكل فردي أو في مجموعات. تقييم عالم هذا الأخير هو مهارة والمعلمين تقييم مجال المهارات من خلال (١) تجارب عملية، يتطلب هذا الاختبار الطلاب يتظاهرون الكفاءة أو عرض نتائج دراستهم في شكل الأداء، (٢) مشروع، والمهام التي تشمل التخطيط والتعلم، وتنفيذ وكتب وتقارير اللفظي، و (٣) محفظة، هي عبارة عن مجموعة من أعمال الطلاب التي تتكون من عدد قليل من الوظائف القيام به. الأدوات المستخدمة في شكل قائمة الاختيار أو جدول الأنصبه المقررة التي رافقت عنوان.

(٣) التقييم كفاءة المهاري

وجمع المعلومات المتعلقة مهارات اللغة العربية تطوير النصوص المكتوبة والمنطوقة أبسط تقاس ممارسة الفحص الهندسي، من خلال أداء وأداء العمل (المنتجات) مكتوبة باستخدام الأبجدية العربية. ويستخدم هذا التقييم لقياس تحقيق لب الكفاءة ٤، وهي

المعالجة، والمنطق، ويقدم في مجال الخرسانة وعالم المجرد المرتبط تطوير تعلمت في المدرسة بشكل مستقل، والعمل بشكل فعال وخلاق، وقادرون على استخدام الأسلوب وفقا للقواعد العلم. أدوات التقييم على الكفاءات المهارة هي قائمة الاختيار أو مجهزة جدول الدرجات الموضوع مع.

ب. التقييم في تعليم اللغة العربية

(١) تقييم المفردات

المفردات هي الصيغة التي تشير إلى معنى واحد.^{١١} المفردات هي عنصر واحد من اللغة التي يجب أن يلم بها المتعلم ليكون قادرا على اكتساب مهارات اللغة الأجنبية للتواصل مع مستوى إجادة اللغة. معدل المفردات يمكن القيام به في مجال المعرفة والمهارات. معدل عالم التركيز معرفة المزيد عن الفهم، في حين أن مجال تقييم المهارات زيادة التركيز على استخدام هذه العبارة^{١٢}.

(٢) تقييم قواعد اللغة

^{١١} مسطفي الغيليني، جميع الدروس العربية، (لبنان : دار الكتاب، ٢٠٠٩) ص. ٨

^{١٢} Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: Misykat, 2012)

تقييم النحوي في العربية هو أكثر تركيزاً على تشكيل الكلمات (شرف) وتشكيل الجملة (نحو). (هيكل معدل / قواعد يمكن تقييم عالم المعرفة أو المهارة. تقييم في مجال المعرفة مزيد من التركيز على الفهم، في حين أنه في مجال تقييم المهارات مزيد من التركيز على استخدام هذه العبارة. هيكل معدل / قواعد اللغة يمكن أن يكون في استخدام اختبار: (١) فهم التصريف، (٢) فهم نحو^{١٣}.

ج. التقييم المهارة اللغة العربية

(١) تقييم الاستماع

مهارة الإستماع كمهارة اللغة التي تقبلاً وتلقي معلومات من الآخرين (المتكلم).^{١٤} الاستماع هو عبارة عن سلسلة من الأنشطة التي يضطلع بها الطلاب على فهم الرسالة والمعلومات والأفكار الواردة في جمع من خلال الإرشاد والتوجيه، وتحفيز المعلمين المادية.^{١٥} إجادة الاستماع يهدف إلى جعل الطلاب قادرين على تحديد الأصوات العربية بشكل مناسب. ممارسة مهم جداً منذ إدخال نظام لتعرف على

¹³Imam Asrori, dkk, *Penilaian Pembelajaran Bahasa Arab...*, h. 96-97

¹⁴ Bustami A Gani, *Al Arabiyah Bin-Namadzij*, (Jakarta: PT Bulan Bintang, 1987), h. 16-17.

¹⁵Yunus Abidin, *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*, (Bandung: PT Refika Aditama, 2012), h.94

الصوت يتم الاعتراف اللغات الإندونيسية والإقليمية العربية تختلف كثيرا من قبل تلميذ^{١٦}.

الاستماع هي واحدة من المهارات اللغوية التي هي تقبلا وتقديرا.^{١٧} وهذا يعني تقبلا في الاستماع هو أن تكون قادرا على فهم ما هو وارد في الخطاب. هل نقدر يعني أن الاستماع يتطلب القراءة على فهم ليس فقط على الرسالة الواردة ولكن أيضا على الرد على الخطاب. مهارات الاستماع أصعب لقياس فهم تلميذ، لأن المعلمين لا يعرفون تلاميذهم على الأنشطة الاستماع أم لا. ومع ذلك، إذا يتم تقييم المعلم الصحيح، ثم المعلم سيعرف فهم الطلاب. معدل يستمع الموجهة إلى قدرة تلميذ على فهم مضمون الخطاب في أن يستمع إليه شفويا من المعلمين أو من تسجيل الصوت أو الفيديو. مهارات الاستماع في اللغة العربية يمكن قياسها عن طريق اختبارات إجادة الاستماع، من بين أمور أخرى، (١) نطق كلمة بدا، (٢) التعرف على الصوت، (٣) تمييز الأصوات التي تشبه، (٤) تحديد معنى الكلمات من خلال الصور، (٥) تحديد معاني الكلمات من خلال الصور، (٦) يستجيب لخطاب من خلال الحركة، (٧) لفهم نص بسيط في شكل حوار (تحديد وقائع أو معلومات واضحة)، و (٨) لفهم نص بسيط

¹⁶ Fuad Effendy, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab...*, h. 137-138

¹⁷Yunus Abidin, *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter...*, h. 93

في شكل سردي (تحديد معلومات صريحة أو وقائع، وتحديد المعلومات الضمنية، والاستنتاج). مع مثل هذه الأمور الطلاب سوف تلاحظ الخطاب لاستمع^{١٨}.

(٢) تقييم الكلام

الكلام هو القدرة على الانسحاب من الأفكار، والأفكار، أو الأفكار للآخرين من خلال وسيلة من اللغة المحكية.^{١٩} يمكن تقييم قدرة تعلم الكلام القيام به لممارسة التحدث.^{٢٠} وهناك العديد من التجارب التي يمكن القيام بها لتقييم مهارات التحدث، من بين أمور أخرى: (١) باستخدام شكل من أشكال التعبير من الخام، (٢) تقديم أنفسهم، (٣) التواصل صورة واحدة، (٤) التواصل الصور لسلوكيا مع توجيه الأسئلة، (٥) صورة التواصل توهج دون توجيه الأسئلة، (٦) لتبادل الخبرات مع دليل (على سبيل المثال الأنشطة الترفيهية والأنشطة اليومية - اليوم، (٧) يصف كائن (على سبيل المثال، فئة أو الحدث)، (٨) مقابلة^{٢١}.

(٣) تقييم القراءة

¹⁸ Asrori, dkk, *Penilaian Pembelajaran Bahasa Arab...*, h. 117-123

¹⁹ Abidin, *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter...*, h. 125

²⁰ رشدي أحمد طعيمة، المراجع في تعليم اللغة العربية للتاطقين باللغة أخرى، (قهيرة: جمعية أم القرى)، ص ٨٦

²¹ Imam Asrori, dkk, *Penilaian Pembelajaran Bahasa Arab...*, h. 124-127

القراءة هي العملية التي تقوم على الحصول على المعلومات الواردة في النص
 أعلاه القراءة لاكتساب فهم للمرور.^{٢٢} يرمز جوهر إجادة القراءة التي تم الاستيلاء على
 الشعور الوضع برمته عن طريق الرموز ومجلس الصوت.^{٢٣} معايير الكفاءة المطلوبة في
 اختبارات القراءة هو الاستيلاء على معلومات مكتوبة بشكل صحيح، بسرعة ودقة.
 هناك نوعان من الاختبارات المستخدمة لقياس مهارات اللغة العربية قراءة بصوت عال
 وفهم المحتوى من القراءة.^{٢٤} هناك بعض الكفاءات الأساسية في أنشطة القراءة التي
 يمكن أن تكون متكاملة، هي: (١) يقرأ بسلاسة، بعناية ودقة، (٢) لتحديد معنى
 المفردات في سياق جملة معينة، (٣) تحديد الحقائق مكتوبة في النص، (٤) إيجاد معنى
 ضمني في النص، (٥) إيجاد الفكرة الرئيسية في الفقرة (٦) العثور على فكرة دعم الفقرة
 (٧) يربط بين الأفكار الواردة في مرور بشكل صحيح، (٨) استخراج / استدلال على
 الفكرة الرئيسية من القراءة، (٩) والرسالة قراءات بسرعة، و (١٠) تعليقا على ونقد
 الأدب^{٢٥}.

²²Abidin, *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter...*, h. 147

²³ Effendy, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab...*, h. 166

²⁴Imam Asrori, dkk, *Penilaian Pembelajaran Bahasa Arab...*, h. 131

²⁵Asrori, dkk, *Penilaian Pembelajaran Bahasa Arab...*, h. 131

٤) تقييم الكتابة

الكتابة هي عملية للتعبير عن فكرة أو الأفكار إلى لغة مكتوبة..^{٢٦} الكتابة هي مهارات التواصل في اللغة المكتوبة. الكفاءة كتابة ويمكن تصنيف عموماً إلى فئتين، وهي موجهة الكتابة والكتابة مستقلة.

الكتابة تسترشد هي من اختصاص الكتابة باستخدام دليل معين أو التحفيز، على سبيل المثال في شكل صور، والأسئلة، والمفردات أو دليل الجملة. أما بالنسبة للكتابة الحرة هي الكتابة الكفاءة دون استخدام دليل أو التحفيز، بحيث البلاغ حر أن تكون خلاقة في تطوير كتاباته. في التفاصيل الكفاءة الموجهة كتابة ما يلي: (١) فرز الكلمات في الجمل، (٢) بناء الجملة استناداً إلى الصورة، (٣) جعل الجمل بناء على المفردات، (٤) فرز الجمل في الفقرات، و (٥) وصف الأشياء أو الصور واحدة بناء على الأسئلة (٦) وصف الأشياء أو الصور واحدة، (٧) وصف الصور لاسلكياً، (٨) وضع فقرة الأسئلة مقرها^{٢٧}

د. تعليم اللغة العربية في مدرسة الثانوية

²⁶ Abidin, *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter...*, h. 181

²⁷ Asrori, dkk, *Penilaian Pembelajaran Bahasa Arab...*, h. 136

وملاحظة في تعليم اللغة العربية بالهدف مسح الانطباع أنها صعبة والمذهلة، حتى يجب أن يفهم المدرس مستوى الطلاب. ويهدفه إلى توفير هذه المواد وفقا لمستوى الطلاب في الوقت. إعطاء المواد المناسبة التي ستسرع الفهم الطلاب.^{٢٨}

ولتجنب الانطباع أن تعليم اللغة العربية الصعوبة فيجب أن نعمل هي:^{٢٩}

(أ) تعليم المحادثة باللغة العربية بالكلمات التي بسيطة وسهلة الفهم للطلاب.

(ب) استخدام المعينات البصرية أو الدعائم، هذا أمر مهم من أجل جعل التعلم مثيرة للاهتمام وعاطفي ويسهل فهمها.

(ج) تفعيل جميع الحواس من الطلاب واللسان تدرب بالمحادثة وعيون مدربة على القراءة ويتم تدريب اليدين لكتابة وتأليف

وأما في تعليم اللغة العربية، قد شهدنا هذا المستوى من تعليمها تتكون من:^{٣٠}

(١) مبتدئين هو أول المستويات في تعليم اللغة العربية، وتكون المواد عادة ملائمة لهذا المستوى هي حفظة المفردة ومحادثة البسيطة واختلاق الاتجاه (إنشاء

^{٢٨} علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (قاهرة: دار السوف، ١٩٩١)، ص. ٤

^{٢٩} Bustami, *Al Arabiyah...*, h. 12

^{٣٠} *Ibid.*, h. 14

الموجة). وتستخدم هذه المواد على المستوى الأدنى، لأن يعطي الأنشطة التي

تشكل بداية توتير الحروف ثم الكلمات والجمل.^{٣١}

(٢) متوسطين، عند الطلاب في هذا المستوى قد تم الحصول على بعض المواد

باللغة العربية، و كان مدرس في الوقت ضد المواد التعزيز التي حصلت بالفعل

على الطلاب، حتى يريد أن تكون ماهرا في هذه المواد.

(٣) متقدمين، في هذا المستوى متقدمة الطلاب ضد المواد الناطقة باللغة العربية

ومختلف المواد المناسبة للطلاب الذين هم بالفعل على مستوى هذا (إنشاء

حور) يستخدم على مستوى عال عادة لأن هناك مهارة وإبداع مؤلف

موثوق بها للغاية.

وبناء إلى القيود المذكورة، إصطلاح مبتدئ أو متوسط يجب أن لا يمكن تصور رسميا،

مثل مساواة إلى المدرسة الابتدائية، والمدرسة المتوسطة والمدرسة الثانوية، لأنه يتم قياس

كل مستوى مع التمكن من عدد المفردات وعدد معين من ساعات التدريس التي

يكون قد اجتاز. فيمكن إذا كان عمره ٣٠ عاماً ولكن قد بدأت للتعلم اللغة المشار

^{٣١} محمد صالح الدين، تدريس اللغوية العربية بالمرحلة الابتدائية، (الكويت: دار القلم، ١٩٨٠)، ص. ٦

إليها مبتدئ ، أو بالعكس الطالب الجدد كان عمره ١٠ سنوات، ولكن يتقن المفردات وساعات الدرس متوسطة المستوى ويشار إلى المستوى المتوسط.

اللغة العربية هي موضوع عن اللغة الأجنبية الذي يهدف لتوجيه وتطوير وتعزيز الكفاءات وكذلك تعزيز المواقف الإيجابية على العربية، سواء كانت تقبلياً أو إنتاجياً. القصد بالكفاءة التقبلية هي الكفاءة لفهم كلام الآخرين وكذلك القراءة، أما الكفاءة الإنتاجية كفاءة استخدام اللغة كوسيلة الاتصال، إما شفويا أم خطيا.

الكفاءات اللغة العربية معالموقف الإيجابي عليها مهم جدا في المساعدة على فهم الإسلام عن مصادره من القرآن والحديث، وكذلك الكتب العربية المتعلقة بالإسلام لدى المتعلمين. فلذا، كانت اللغة العربية في المرحلة المدرسة أعدت لتحقيق الكفاءات اللغوية الأساسية التي تشتمل على أربعة مهارات اللغة وهي مهارة الإستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.

وبالتالي، فإن درس اللغة العربية في مرحلة المدرسة الثانوية استعداد لتحقيق الكفاءة اللغوية الأساسية الأربعة بشكل متكامل، وهي: مهارة الإستماع، ومهارة الكلام،

ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. ومع ذلك، يتركز في المرحلة الابتدائية على مهارات الاستماع والتحدث باعتبارها أساس اللغة.

على المرحلة المتوسطة، يتم درس اللغة العربية على المهارات اللغوية الأربعة بطريقة متوازنة.

على المرحلة الثانوية، يركز درس اللغة العربية على مهارات القراءة والكتابة، لذلك يتوقع المتعلمون أن يكونوا قادرين على الوصول إلى المراجع العربية المختلفة.

أما الدرس العربي في مرحلة المدرسة الثانوية له الأهداف، وهي: ١. تطوير القدرة على التواصل باللغة العربية، شفوية أم كتابية، التي تشمل مهارات اللغوية الأربعة وهي: مهارة الإستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. ٢. زيادة الوعي بأهمية اللغة العربية كلغة أجنبية لتكون أداة رئيسية للدراسة، خاصة لدراسة الإسلام من مصادره. ٣. تطوير فهم الترابط بين اللغة والثقافة وتوسيع الأفق الثقافي. وبالتالي، من المتوقع أن يكون للمتعلمون رؤى بين الثقافات الانخراط في التنوع الثقافي.

أما الكفاءات المحورية والكفاءات الأساسية للدرس العربية في مرحلة المدرسة الثانوية، وهي كما يلي

الكفاءات المحورية	والكفاءات الأساسية
١ نقدر وممارسة تعاليم الدين	١,١ الشكر على الفرصة لتعلم اللغة العربية باعتبارها لغة التواصل الدولي المجسدة في حماسة التعلم.
٢ نقدر وممارسة الصراحة والانضباط والمسؤولية والرعاية (التعاون المتبادل، والتعاون، والتسامح والسلمية)، ومؤدب، واستجابة واستباقية، وكذلك إظهار الموقف كجزء من حل لمشاكل المختلفة في التفاعل الفعال والاجتماعي والطبيعة وفي وضع أنفسنا انعكاسا للأمة في رابطة العالم	٢,١ إظهار السلوك مهذبا ورعاية في تنفيذ التواصل بين الأشخاص مع المعلمين والأصدقاء. ٢,٢ إظهار السلوك الصادق والمنضبط والثقة والسلوك المسؤول في تنفيذ الاتصالات المعاملات مع المعلمين والأصدقاء ٢,٣. إظهار السلوك المسؤولية والرعاية والتعاون وحب السلام، في تنفيذ التواصل الوظيفي
٣ فهم وتطبيق وتقييم وتقييم المعرفة الواقعية والمفاهيمية والإجرائية والمعرفية ما وراء المعرفة على أساس فضولهم حول العلم والتكنولوجيا والفن والثقافة والإنسانية مع رؤى الإنسانية والجنسية والدولة والحضارة على أسباب الظواهر والأحداث وتطبيق المعرفة الإجرائية	٣,١ التعرف على أصوات الكلمات والعبارات والجمل العربية المتعلقة ب: البيانات الشخصية؛ المرافق العامة في المدرسة؛ الحياة في الأسرة وفي سكن الطلاب، إما شفويا أو كتابيا ٣,٢ نطق الكلمات والعبارات، والجمل في اللغة العربية المتعلقة ب: البيانات الشخصية؛ المرافق العامة في المدرسة؛ الحياة فالأسرة وفي سكن الطلاب

٣,٣ العثور على معنى أو فكرة التعبير عن الكلمات والعبارات والجمل في اللغة العربية المتعلقة ب: البيانات الشخصية؛ المرافق العامة في المدرسة؛ الحياة في الأسرة و في سكن الطلاب إما شفويا أو كتابيا ٣,٤ ببساطة، فهم العناصر اللغوية ، والهيكل النصية والعناصر الثقافية من المواضيع من النصوص المتعلقة ب: البيانات الشخصية؛ المرافق العامة في المدرسة؛ الحياة في الأسرة و في سكن الطلاب الذي يتوافق مع سياقه المستخدم	لمجالات محددة من الدراسة وفقا لمواهبهم ومصالحهم لحل المشاكل
٤,١ إجراء الحوارات البسيطة المناسبة بالسياق بشكل مناسب وسلس المتعلقة بالمواضيع: البيانات الشخصية؛ المرافق العامة في المدرسة؛ الحياة في الأسرة و في سكن الطلاب مع الأخذ بعين الاعتبار العناصر اللغوية، وهيكل النص والعناصر الثقافية بشكل صحيح وسياقية. ٤,٢ تقديم مجموعة متنوعة من المعلومات الشفهية بسيطة حول: البيانات الشخصية؛ المرافق العامة في المدرسة؛ الحياة في الأسرة و في سكن الطلاب مع الأخذ بعين الاعتبار العناصر اللغوية، وهيكل النص والعناصر الثقافية بشكل صحيح وسياقية	٤ التجهيز، والمنطق، والتعرض، وإنشاء وفي مجال ملموس ومجردي يتعلق بتطور ما يتعلمه في المدارس بشكل مستقل، والعمل بشكل فعال وخلاق، وقادرة على استخدام الأساليب وفقا للقواعد العلمية

٤,٣ اعداد النصوص الشفوية والكتابية البسيطة لكشف المعلومات المتعلقة ب: البيانات الشخصية؛ المرافق العامة في المدرسة؛ الحياة في الأسرة وفي سكن الطلاب مع الأخذ بعين الاعتبار العناصر اللغوية، وهياكل النص والعناصر الثقافية بشكل صحيح وسياقية	
النكرة والمعرفة (بالواضحات والإضافة بمعنى اللام)؛ المبتدأ والخبر (صفة)؛ المبتدأ (ضمائر) والخبر (الفعل المضارع)	القواعد

الكفاءات الأساسية	الكفاءات المحورية
١,١ الشكر على الفرصة لتعلم اللغة العربية باعتبارها لغة التواصل الدولي المجسدة في حماسة التعلم.	١ نقدر وممارسة تعاليم الدين
٢,١ إظهار السلوك مهذبا ورعاية في تنفيذ التواصل بين الأشخاص مع المعلمين والأصدقاء. ٢,٢ إظهار السلوك الصادق والمنضبط والثقة والسلوك المسؤول في تنفيذ الاتصالات المعاملات مع المعلمين والأصدقاء ٢,٣. إظهار السلوك المسؤولية والرعاية والتعاون وحب السلام، في تنفيذ التواصل الوظيفي	٢ نقدر وممارسة الصراحة والانضباط والمسؤولية والرعاية (التعاون المتبادل، والتعاون، والتسامح والسلمية)، ومؤدب، واستجابة واستباقية، وكذلك إظهار الموقف كجزء من حل لمشاكل المختلفة في التفاعل الفعال والاجتماعي والطبيعة وفي وضع أنفسنا انعكاسا للأمة في رابطة العالم

٣,١ التعرف على أصوات الكلمات والعبارات والجمل العربية المتعلقة ب: هوايات الطلاب والمعرض؛ المهنة والحياة؛ المهنة والنظام إما شفويا أو كتابيا ٣,٢ نطق الكلمات والعبارات، والجمل في اللغة العربية المتعلقة ب: هوايات الطلاب و المعرض؛ المهنة والحياة؛ المهنة والنظام ٣,٣ العثور على معنى أو فكرة التعبير عن الكلمات والعبارات والجمل في اللغة العربية المتعلقة ب: هوايات الطلاب والمعرض؛ المهنة والحياة؛ المهنة والنظام إما شفويا أو كتابيا ٣,٤ ببساطة، فهم العناصر اللغوية ، والهيكل النصية والعناصر الثقافية من المواضيع من النصوص المتعلقة ب: هوايات الطلاب والمعرض؛ المهنة والحياة؛ المهنة والنظام الذي يتوافق مع سياقه الاستخدام	٣ فهم وتطبيق وتقييم وتقييم المعرفة الواقعية والمفاهيمية والإجرائية والمعرفية ما وراء المعرفة على أساس فضولهم حول العلم والتكنولوجيا والفن والثقافة والإنسانية مع رؤية الإنسانية والجنسية والدولة والحضارة على أسباب الظواهر والأحداث وتطبيق المعرفة الإجرائية لمجالات محددة من الدراسة وفقا لمواهبهم ومصالحهم لحل المشاكل
٤,١ إجراء الحوارات البسيطة المناسبة بالسياق بشكل مناسب وسلس المتعلقة بالمواضيع: هوايات الطلاب والمعرض؛ المهنة والحياة؛ المهنة والنظام مع الأخذ بعين الاعتبار العناصر اللغوية، وهيكل النص والعناصر الثقافية بشكل صحيح وسياقية.	٤ التجهيز، والمنطق، والتعرض، وإنشاء وفي مجال ملموس ومجردي يتعلق بتطور ما يتعلمه في المدارس بشكل مستقل، والعمل بشكل فعال وخلاق، وقادرة على

استخدام الأساليب وفقاً للقواعد العلمية	٤,٢ تقديم مجموعة متنوعة من المعلومات الشفهية بسيطة حول: هويات الطلاب والمعرض؛ المهنة والحياة؛ المهنة والنظام مع الأخذ بعين الاعتبار العناصر اللغوية، وهياكل النص والعناصر الثقافية بشكل صحيح وسياقية ٤,٣ أعداد النصوص الشفهية والكتائية البسيطة لكشف المعلومات المتعلقة ب: هويات الطلاب والمعرض؛ المهنة والحياة؛ المهنة والنظام مع الأخذ بعين الاعتبار العناصر اللغوية، وهياكل النص والعناصر الثقافية بشكل صحيح وسياقية
القواعد	المصدر؛ معاني حروف الجر؛ ليس عندي/معي؛ مبتدأ (ضمائر الجمع) + خبر (المضارع)؛ العطف

هـ. الدراسة السابعة

النمرة	الباحث	الموضوع البحث	النتائج البحث	المعادلة	الفرق
١.	سوسلواني (الرسالة المجستير: الجامعة التربية الإندونيسيا باندونج (٢٠٠٩)	تطبيق تقييم منهج الدراسي على مستوى تعليمي (KTSP) في مدرسة ابتدائية في ريجانغليونجبنجكو ولو (Rejang Lebong, Bengkulu)	تطبيق تقييم في مدرسة إبتدائية في ريجانغليونجبنجكولو (Rejang Lebong, Bengkulu) تحسنت نتائج تعلم الطلاب. ويبدو من متوسط قيمة يلتقي الطلاب بالفعل بمعايير اكتمال الحد الأدنى (KKM) التي تم تحديدها من قبل.	يبحث هذا البحث على تطبيق التقييم في مدرسة على مستوى تعليمي (KTSP) في مدرسة ابتدائية	هذا البحث تقييم بالمناهج الدراسي على مستوى تعليمي (KTSP) في مدرسة ابتدائية
٢.	سيتي مريم: (الرسالة الماجستير الجامعة الإسلامية الحكومية يوجيا كارتا (٢٠١٤)	تطبيق تقييم الأصلي في تعليم اللغة الإندونيسية	نتائج البحث هي جميع المدرسون اللغة الإندونيسية طبقوا تقييم الأصلي في تعليم اللغة الإندونيسية	هذا البحث يبحث تطبيق تقييم الأصلي	هذا البحث يبحث تطبيق تقييم في تعليم اللغة الإندونيسية
٣.	ريزر عابدين : (الرسالة الماجستير الجامعة الإسلامية الحكومية يوجيا كارتا (٢٠١٤)	تطبيق تقييم نتائج التعلم بالمناهج الدراسي سنة ٢٠١٣ في مهنية تقني سمعية بصرية في مدرسة سوراكرتا	أن المدرسون طبقوا تقييم التعليم باجيد باستخدام أدوات تقييم المناسبة	هذا البحث يبحث في مهنية تقني سمعية بصرية في مدرسة المهنية الثانوية	هذا البحث فعل في مهنية تقني سمعية بصرية في مدرسة المهنية الثانوية

			المهنية الثاني		
٤ .	أم أمن (الرسالة المجستير: الجامعة الإسلامية الحكومية سنن كاليجاجا يوجيا كارتا، (٢٠١٥)،	تطبيق تقييم الأصلي المناهج الدراسي سنة ٢٠١٣	أن تخطيط تقييم الأصبي في منهج الدراسي عام ٢٠١٣ لم يكن مخططاً له بشكل كامل كحد أقصى، أي عدم وجود تدريب على وجه التحديد في صنع أدوات مثل عناوين ورقة عمل التقييم الأصلي وتنفيذ المنهج ٢٠١٣ الدراسي في مدرسة ابتدائية قبل بعد استخدام كامل الأدوات المناسبة لإجراءات تقييم أصيلي	يبحث هذا البحوث عن تطبيق تقييم بالمنهج الدراسي ٢٠١٣	يبحث هذا البحث مدرسة ابتدائية في جميع الدراسة

ليس هذا البحثاً وحيداً الذي تم القيام به من قبل، وقد أجريت البحوث السابقة حول هذا الموضوع; منها (١) سوسلاواتي (الرسالة المجستير: الجامعة التربوية الإندونيسيا باندونج ٢٠٠٩) تحت الموضوع تطبيق تقييم منهج الدراسي على مستوى تعليمي (KTSP) في مدرسة ابتدائية في ريجانغليو بنجكولو (Rejang Lebong, Bengkulu) المعادلة مع هذا البحث هي يبحث هذا البحث على تطبيق التقييم في مدرسة و الفرق هي يبحث هذا البحث تقييم بالمنهج الدراسي على مستوى تعليمي (KTSP) في مدرسة ابتدائية (٢) سيتي مريم: (الرسالة

الماجستير الجامعة الإسلامية الحكومية يوجيا كارتا (٢٠١٤) تحت الموضوع تطبيق تقييم الأصلي في تعليم اللغة الإندونيسية، نتائج البحث هي جميع المدرسون اللغة الإندونيسية طبقوا تقييم الأصلي في تعليم اللغة الإندونيسية المعادلة مع هذا البحث هي هذا البحث يبحث تطبيق تقييم الأصلي و فرقها هذا البحث يبحث تطبيق تقييم في تعليم اللغة الإندونيسية (٣) ريزر عابدين : (الرسالة الماجستير الجامعة الإسلامية الحكومية يوجيا كارتا (٢٠١٤) تحت الموضوع تطبيق تقييم نتائج التعلم بالمنهج الدراسي سنة ٢٠١٣ في مهنية تقنيي سمعية بصرية في مدرسة سوراكرتا المهنية الثانوية الثاني النتائج هي أن المدرسون طبقوا تقييم التعليم باجيد باستخدام أدوات تقييم المناسبة المعادلة هي في هذا البحث يبحث في مهنية تقنيي سمعية بصرية في مدرسة المهنية الثانوية و فرقها في هذا البحث فعل في مهنية تقنيي سمعية بصرية في مدرسة المهنية الثانوية (٤) أم أيمن (الرسالة المجستير: الجامعة الإسلامية الحكومية سنن كاليجا كارتا، (٢٠١٥)، تحت الموضوع تطبيق تقييم الأصلي المناهج الدراسي سنة ٢٠١٣ و النتيجة هي أن تخطيط تقييم الأصلي في منهج الدراسي عام ٢٠١٣ لم يكن مخططا له بشكل كامل كحد أقصى، أي عدم وجود تدريب على وجه التحديد في صنع أدوات مثل عناوين ورقة عمل التقييم الأصلي وتنفيذ المنهج ٢٠١٣ الدراسي في مدرسة ابتدائية قبل بعد استخدام كامل الأدوات المناسبة لإجراءات تقييم أصلي المعادلة هي يبحث

هذا البحوث عن تطبيق تقييم بالمنهج الدراسي ٢٠١٣ سنة و فرقها يبحث هذا البحث
في مدرسة ابتدائية في جميع الدراسة.