

الباب الأوّل

المقدّمة

أ. خلفية البحث

مهارات التلاميذ في تعليم اللغة العربية هي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. مهارة الاستماع والقراءة هي مهارات الاكتسابية. أما مهارة الكتابة ومهارة الكلام هي مهارات الإنتاجية. تهدف مهارات الاكتسابية لحصول على المعلومات. ومهارات الإنتاجية تهدف ليعبر المعلومات إلى الآخرين. ولذلك، يتواصل الناس بينهم بسهولة عندما يستطيع أن يستوعب مهارات الإنتاجية بشكل جيد.

تعتبر الكتابة نوعاً من أنواع المهارات الإنتاجية، وتقصد بها القدرة على نسخ لما يكتب أمامه، وكتابة ما يملأ عليه، وكذلك القدرة على كتابة ما يجول في خاطره ويعبر عما في نفسه.¹ الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية التي توصف بإنتاج العبارة، وهي سعي لعبارة التفكير والشعور في نفس ذي لغة.²

الكتابة هي المهارة الصعبة لإتقان. توجد المشكلات الكثيرة من ناحية الموضوع، والمعرفة، والمهارة لجعل الجملة، والرغبة في الكتابة. عندما سيكتب النصّ، يجب أن يعرف المعلومات حول الموضوع. وكذلك يحتاج إلى المهارة جيدة لتطوير الجملة الصحيحة.

¹ Tricia Hedge, *Writing 2nd ed.* (Oxford: Oxford University, 2005), 4.

² Wahab Rosyidi, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang, UIN Press), 158.

يجب علينا أن نحصل على المعلومات الصحيحة لكي نستطيع أن نعبر المعلومات جيدة. الوسائل التعليمية تستطيع أن توضح المعلومات بحيث لتعزيز وتوجيه انتباه التلاميذ وتحفيز التلاميذ على التعلم.^٣ وظائف الوسائل التعليمية هي لتحفيز التعلم من خلال تقديم الأشياء الحقيقية. التغلب على حواجز الزمان والمكان والكمية والمسافة.^٤

الوسائل التعليمية التي تحفز التلاميذ هي وسائل الإعلام الملونة والتعبيرة. وإحدى الوسائل التعليمية يعنى الأفلام. الأفلام هي نوع من أنواع الوسائل السمعية البصرية. هذا الأفلام يسير اهتمام التلاميذ للدراسة لأنّ التلاميذ يفضلون أن يشاهدون الأفلام عند التعلم.^٥ الأفلام تستطيع أن تحفز التلاميذ لأنّ الأفلام تستطيع أن توضح معلومات لتلاميذ.

الصور والأصوات التي تظهر في الأفلام تضم انطباعات من القصة أيضا. لا يشعر التلاميذ بالملل، وذلك لتحفيز التلاميذ على معرفة، وتشجيع التلاميذ على إدراك ومعرفة فوائد التكنولوجيا.

وفقا على مقابلة إلى مدرس للغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانغورو كاديري أنّ مهارة التلاميذ في الكتابة لم تكن جيدا من المهارات اللغوية الأخرى

³ Sharon E. Smaldino, *Instructional Technology and Media for Learning*. (New Jersey: Pearson, 1999), 9.

⁴ Hujair AH Sanaky. *media pembelajaran*. (Yogyakarta: Safiria Insania, 2009), 6.

⁵ *Ibid.*, 235.

في هذه المدرسة. عندما أمر المدرس التلاميذ لكتابة الإنشاء، هناك الأخطاء في الإملاء والنحو. لم يستطيع التلاميذ في صناعة الجملة المفيدة قبل أن يمثل المدرس مثالا إليهم. بعد ما تلاحظ الباحثة عن أحوال تعليم التلاميذ في الفصل أتهم عارضون حين إعطاء المدرس الوظائف في الكتابة. طلب التلاميذ ليكتبها في غرفتهم كالوجيبة المنزلية. ولكن في بعض الأحيان لا يعملون وظائفهم. لذلك، يحتاج التلاميذ إلى اشراف المدرس في التعليم مهارة الكتابة. إضافة على ذلك، يحتاج التلاميذ إلى الوسائل التي استخدامها للمساعدة في إعطاء الأراء للتلاميذ في كتابة الإنشاء.

يستخدم المدرس الوسائل التعليمية بالصور في تعليم مهارة الكتابة. أمر المدرس التلاميذ لبحث الصور في شبكة الإنترنت. ثم أمر المدرس التلاميذ لوصف الصور. رأى المدرس أن وسائل التعليمية باستخدام الصور لم تكن متنوعا. والرغم أن الوسائل في تلك المدرسة جاهزة، ولكن لم تستخدمها استخداما تاما للمساعدة عملية التعليم والتعلم. وفقا على هذا المدرس، وكل هذا بسبب على قلة الوسائل التعليمية السمعية والبصرية. فلذلك، تقدم الباحثة الحلول لهذه المشكلة باستخدام الوسائل الأفلام الكرتونية لترقية مهارة كتابة التلاميذ. الأفلام الكرتونية هنا الابداء من الوسائل التعليمية بالصور التي استخدم المدرس قبله.

ويعتقد المدس أن التلاميذ سوف يفضلون وسائل الأفلام من وسائل الصور السابق. لأن في هذه الأفلام تتضمن الرسوم المتحركة والأصوات التي تجذب التلاميذ. ولذلك، ومن الأهداف المنشودة باستخدام هذه الوسائل هي لترقية مهارة الكتابة. بناء على ذلك، تبحث الباحثة في هذا البحث تحت العنوان "تأثير استخدام وسائل الأفلام الكرتونية لترقية تعليم مهارة الكتابة (دراسة متعدّدة المواقع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانيغورو كديري والمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كندات كديري)".

ب. تحديد البحث

استنادا على خلفية البحث، يمكن تحديدها كما يلي:

١. الاستراتيجية المستخدمة في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية كانيغورو كديري والمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كندات

كديري.

٢. مهارات الكتابة في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

كانيغورو كديري والمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كندات كديري.

ومن تحديد المسائل المذكورة، تركز الباحثة كما يلي:

١. يحدّد هذا البحث في الاستراتيجية بوسائل التعليمية المستخدمة في تعليم اللغة

العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانغورو كديري والمدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية كندات كديري.

٢. يحدّد هذا البحث في تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية كانغورو كديري والمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كندات

كديري.

ج. مسائل البحث

حسب على ما ذكر في خلفية البحث السابقة، تقدم الباحثة أسئلة البحث

كما يلي:

١. كيف تطبيق الاستراتيجية باستخدام وسائل الأفلام الكرتونية في تعليم مهارة

الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانغورو كديري والمدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية كندات كديري؟

٢. هل يوجد تأثير الاستراتيجية باستخدام وسائل الأفلام الكرتونية في تعليم مهارة

كتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانغورو كديري والمدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية كندات كديري؟

٣. هل يوجد تأثير الاستراتيجية التقليدية لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية كانيغورو كديري والمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

كندات كديري؟

د. أهداف البحث

نظرا إلى مسائل البحث فتهدف الباحثة هذا البحث إلى:

١. معرفة تطبيق الاستراتيجية باستخدام وسائل الأفلام الكرتونية في تعليم مهارة

الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانيغورو كديري والمدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية كندات كديري.

٢. معرفة تأثير الاستراتيجية باستخدام وسائل الأفلام الكرتونية لترقية تعليم مهارة كتابة

في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانيغورو كديري والمدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية كندات كديري.

٣. معرفة تأثير الاستراتيجية التقليدية لترقية تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية كانيغورو كديري والمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

كندات كديري.

هـ. فروض البحث

فروض البحث هو إجابة مبدئية عن مشكلة التخلييل حتى متأكد بالبيانات المجموعة. عند بورغ (borg) و غال (gall) أن فروض البحث هو لابد أن يتعمق على متغيران أو أكثر، يجعل بطريقة الأساسية الجيدة، يستطيع أن يمتحن بدليل قصير.⁶

وعند سوغيونو (Sugiyono) أن الفروض هو إجابة النظرية لركائز البحث ولم يكن إجابة التجريبية بالبيانات.⁷

وفروض البحث المستعمل لهذا التخلييل هو نوعان :

(١) فروض الأجووف (*Ho (Null Hypothesis)*)

فروض الأجووف (*Ho (Null Hypothesis)*) يجزم ليس فيه التأثير بين المتغيران، أي ليس فيه التأثير بين المتغير x على المتغير y . وفروض الأجووف (*Ho (Null Hypothesis)*) في هذا التخلييل هو "لا يوجد تأثير الاستراتيجية بوسائل الأفلام الكرتونية والاستراتيجية التقليدية لترقية تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانغورو كديري والمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كندات كديري".

(٢) فروض البديل (*Ha (Alternative Hypothesis)*)

⁶ Suharsimi Arikunto, *Manajemen Penelitian* (Jakarta : PT. Rineka Cipta, 1995), 64.

⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D)*, (Bandung: CV. Alfa beta, 2009), 96.

فروض البديل (*Alternative Hypothesis*) H_a يجزم فيه التأثير بين المتغيران، أي فيه التأثير بين المتغير x والمتغير y . فمفترض البديل (*Alternative Hypothesis*) في هذا التحليل هو "يوجد تأثير الاستراتيجية بوسائل الأفلام الكرتونية والاستراتيجية التقليدية لترقية تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانيغورو كديري والمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كندات كديري".

و. الفوائد البحث

من ناحية الفوائد النظرية:

أن تكون نتيجة هذا البحث معرفة لمدرس خاصة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانيغورو كاديرو والمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كندات كديري أنّ استخدام الوسائل التعليمية مهمة في تعليم اللغة العربية.

من ناحية الفوائد التطبيقية:

أ. للباحثة،

تستطيع أن تحصل على معلومات حول تأثير استخدام وسائل الأفلام على استيعاب المهارة الكتابة بعد تعلّمها باستخدام الأفلام.

ب. للمدرس،

يستطيع أن يكتسب الخبرة المباشرة في استخدام وسائل الأفلام التي يمكن أن يكون الوسائل لترقية المهارة الكتابة.

ت. للتلاميذ،

يستطيع أن يكون مساعدة لتسهيل عملية تعلم لترقية مهارة الكتابة.

ز. توضيح المصطلحات

لأجل الاجتنابات والابتعاد عن سوء الفهم في فهم العنوان هذا البحث،
فينبغي على الباحثة توضيح المصطلحات التالية:

١. التوضيح النظري

أ. الأفلام الكرتونية: هي إحدى من الوسائل التعليمية على أساس السمعية والبصرية. الأفلام المتحركة الناطقة هي وسائل لها إمكانيات تعليمية متعددة ومتنوعة، فهي تساعد على إدراك الحقائق في وضوح، وتثير اهتمام التلاميذ وتركز انتباههم، وتزودهم بخبرات غنية ومتنوعة.^٨

^٨ أحمد خيرى محمد كاظم و جابر عبد الحميد، الوسائل التعليمية والمنهج . (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٩٧)، ١٤٨

ب. مهارة الكتابة: القدرة على نسخ لما يكتب أمامه، وكتابة ما يملئ

عليه، وكذلك القدرة على كتابة ما يجول في خاطره ويعبر عما في

نفسه.^٩

٢. التوضيح التطبيقي

المراد بتأثير الاستراتيجية بوسائل الأفلام الكرتونية لترقية مهارة الكتابة في

تعليم اللغة العربية يعني أن استخدام الأفلام الكرتونية في تطبيق

الاستراتيجية يستطيع حلّ المشكلات في مهارة الكتابة. الأفلام المستخدمة

هنا يعني الأفلام الكرتونية التي يناسب بالمادة الدراسية. وتقييم مهارة

الكتابة بالاختبار الكتابي لجعل الجملة المفيدة.

⁹ Tricia Hedge, *Writing 2nd ed.*, 4.