

الباب الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

وفي هذا البحث، تستعمل الباحثة المدخل الكمي. وتستخدم الباحثة البحث التجريبي يعني البحث المستخدم لنيل تأثير المعاملة على الآخري في حالة محفوظة.^١

تستخدم الباحثة في هذا البحث التصميم *Quasi Eksperimen* بشكل *One shot case study*. والمقصود منها أن هذا البحث باستخدام مجموعتين. وتتكون هاتين مجموعتين من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. المجموعة التجريبية هي مجموعة يجري بها السلوك الخاص، أما المجموعة الضابطة فهي لا يجري بها السلوك الخاص.^٢

ب. مجتمع البحث

المجتمع هو كلّ موضوع البحث ويملك منه صفة وجملة خاصة، حتى تجعله الباحثة موضوع البحث.^٣ أما المجتمع في هذا البحث يعني جميع التلاميذ في المستوى الثاني في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانغورو كاديري والمدرسة

¹ Sugiyono, *metode penelitian pendidikan: pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta. 2011), 107

² *Ibid*, hal., 75

³ *Ibid*, hal., 56.

المتوسطة الإسلامية الحكومية كندات كديري في العام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧

م.

ج. المعاينة

المعاينة هي الطريقة في أخذ العينة. في هذا البحث تستخدم الباحثة العينة المتصادفة (*random sampling*)، وهي الطريقة المستخدمة في أخذ العينة باستعمال الأفكار المعينة. تستخدم أيضا الباحثة العينة الهادفة (*purposive sampling*) وهو الأسلوب الذي يتم عن طريق أخذ هذا الموضوع لا يستند إلى طبقات، عشوائية أو المنطقة، بل يقوم على غرض محدد. أخذت الباحثة العينة بهدف خاصة لأن وجد الجهاز ليستخدم الأفلام في هذا الفصل.^٤

أخذت الباحثة الفصل (هـ) والفصل (و) من عشر فصول في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كندات كديري. وأخذت الباحثة الفصل (هـ) والفصل (م) من عشر فصول في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانيغورو كديري.

⁴ Ahmad Tanzeh, *Metodologi Penelitian Praktis*, (Yogyakarta : Terasa, 2011), 57-58.

د. العينة

عينة البحث هي جزء من المجتمع الذين شملتهم الدراسة^٥. كان عينة البحث في هذا البحث يعني التلاميذ من الفصل (هـ) والفصل (و) في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كندات كديري. وأخذت الباحثة الفصل (ب) والفصل (م) في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانغورو كديري.

هـ. متغيرات البحث

كانت متغيرات البحث نوعين، المتغير المستقل والمتغير التابع. والمتغير المستقل هو الاستراتيجية بوسائل الأفلام الكرتونية و الاستراتيجية التقليدية، والمتغير التابع هو تعليم مهارة الكتابة.

و. طريقة جمع البيانات

١) الاختبار

الاختبار هو أحد العناصر المهمة في التقويم التعليم. يقصد الاختبار لتناول صورة فكرية عن الكفاءة التي يملكها الطلب في التعليم^٦. الاختبار هنا لمعرفة مقياس قدرة التلاميذ وكفاءتهم في مهارة الكتابة بعد إجراء الأفلام. إعطاء الاختبار بعد مشاهدة الأفلام فيهدف لمعرفة قدرة وكفاءة التلاميذ في مهارة

⁵ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*. (Jakarta: PT. Asdi Mahasatya, 2006). 174

⁶ Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan bahasa Arab Untuk Studi Islam*. (Malang: UIN Press, 2010). 8-9

الكتابة. والغاية المنشودة في الاختبار بعد إعطاء الأفلام هي معرفة نجاح التلاميذ في مهارة الكتابة. تستخدم الباحثة الاختبار لجمع البيانات المتعلقة بمهارة التلاميذ في مهارة الكتابة.

(٢) ملاحظة

ملاحظة هي وسيلة يستخدمها الإنسان العادي في اكتسابه لخبراته ومعلوماته حيث يجمع خبراته من خلال ما يشاهده أو يسمع عنه.^٧ وتكسب الباحثة هذه الملاحظة للحصول على البيانات التي تتعلق بأنشطة التلاميذ في عملية التعليم والتعلم خاصة تعليم مهارة الكتابة باستخدام الأفلام الكرتونية. والاتصال بين الباحثة والتلاميذ، والاتصال بين التلاميذ في عملية التعليم والتعلم.

(٣) المقابلة

المقابلة هي المحادثة حول الحدث المعين لنيل المعلومات من المستجيبين.^٨ قامت الباحثة بالمقابلة مع مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانغورو وكندات كديرى والتلاميذ الذين يتعلمون فيها، والمقابلة

^٧ ذوقان عابدات، البحث العلمي مفهومه ادواته اساليبه، (عمان: دار الفكر، ١٩٨٧) ص: ١٣٩

^٨ Suharsimi Arikunto, *Prosedur penelitian*, ..., 236

حول عملية التعليم والتعلم من حيث المادة والطريقة والوسيلة التعليمية ورغبة التلاميذ ومهارة المدرس في إلقاء المادة واستخدامها الوسيلة لنجاح التلاميذ. أما البيانات التي تقصدها الباحثة هي التي تتعلق بمشكلة البحث من عملية التعليم والتعلم الجارية قبله، وتنفيذ هذا العمل لمعرفة مقارنة بين الاستراتيجية السابقة الجارية التي يستخدمها مدرس اللغة العربية والاستراتيجية الجديدة التي يستخدمها الباحثة أو المدرس اللغة العربية خصوصا في مهارة الكتابة يعني الأفلام.

ز. مصادر البيانات

تصميم البحث التجريبي الذي يحتاج إلى البيانات الكمية. البيانات الكمية هي نتائج الاختبار من التلاميذ. البيانات الأساسية هي عملية التعليم من التلاميذ. البيانات العالية هي مدرس اللغة العربية. وكذلك البيانات من نتائج المقابلة مع المدرس عن عملية التدريس، ونتائج الملاحظة من التلاميذ. أما بيان ذلك كما يلي:

الجدول ٢

مصادر البيانات

البيانات	مصادر البيانات	أدوات البحث	الرقم
حالة في الفصل الثاني في تعليم اللغة العربية	المدرس والتلاميذ	الملاحظة	١
عملية تعليم وتعلم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة في هذه المدرسة	المدرس والتلاميذ	المقابلة	٢
نتيجة التعليم باستخدام الاستراتيجية بوسائل الأفلام الكرتونية والاستراتيجية التقليدية	التلاميذ	الاختبار	٣

ح. أسلوب تحليل البيانات

استخدمت الباحثة التحليل الإحصائي الاستدلالي. وأما التحليل الإحصائي

الاستدلالي يتضمن الفصل التجريبي والفصل الضابطي. استخدمت الباحثة

الاختبار التائي أو t-test باستخدام spss لمعرفة تأثير الاستراتيجية بوسائل الأفلام
الكرتونية والاسراتيجية التقليدية في ترقية مهارة الكتابة.

ط. ترتيب البحث

ينقسم المناقشة في هذا البحث إلى ستة فصول، وهي:

الباب الأول: مقدمة، يتضمن من: خلفية البحث التي تتضمن أسباب اختيار
العنوان البحث ومعلومات عن المتغيرتين يعني وسائل الأفلام الكرتونية ومهارة الكتابة .
ومسائل البحث يتعلق بكيفية عملية التعليم باستخدام وسائل الأفلام الكرتونية، وكيف
نتائج التعليم باستخدام وسائل الأفلام الكرتونية، وكيف فعالية استخدام وسائل الأفلام
الكرتونية في تعليم اللغة العربية .وأهداف البحث، وفروض البحث، وأهمية البحث،
وتوضيح المصطلحات.

الباب الثاني: النظريات الذي يناقش مفهوم وسائل التعليمية، وفوائد من وسائل
التعليمية، أنواع وسائل التعليمية منها وسائل الأفلام الكرتونية. ويناقش مفهوم مهارة
الكتابة، والمعياري في تقييم ومهارة الكتابة وكيفيةها.

الباب الثالث: منهج البحث يناقش: المدخل ونوع البحث الذي يستخدم للبحث
التجريبي بالمدخل الكمي. والمجتمع والعينة التي تأخذ من مكان البحث، وأدوات البحث،

ومصادر البيانات، وأساليب جمع البيانات هي المقابلة والملاحظة والاختبار والاستبانة وتحليل بياناتها.

الباب الرابع: عرض البيانات، يناقش المعلومات عن مكان البحث، وخطوات استخدام وسائل الأفلام، ونتائج الاختبار من تحليل كتابة التلاميذ، وعرض البيانات.

الباب الخامس: المناقشة، يتضمن بالمعلومات عن كيفية استخدام وسائل الأفلام الكرتونية وفعاليتها في ترقية مهارة الكتابة. وتأثير وسائل الأفلام الكرتونية للتلاميذ في ترقية مهارة الكتابة. وفعالية استخدام وسائل الأفلام الكرتونية في تعليم مهارة الكتابة

الباب السادس: يحتوي على التلخيص والإقتراحات من الباحثة.