الباب الرابع

الحقائق ونتائج البحث

أ. تقديم الحقائق من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانيجورو كديري

كان تقديم الحقائق أمرا مهما لكل البحوث. والمسئلة فى هذا البحث هي كيف تطبيق وهل يوجد تأثير الاستراتيجية بوسائل الأفلام الكرتونية والاستراتيجية التقليدية لترقية تعليم مهارة الكتابة لتلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانيجورو كديري للعام الدراسى ٢٠١٦-٢٠١٧ . تقدّم الباحثة الحقائق التى تنال من هذا المدرسة كما يلى:

١. تطبيق الاستراتيجية باستخدام وسائل الأفلام الكرتونية في تعليم مهارة الكتابة

بحثت الباحثة البيانات عن تطبيق الاستراتيجية باستخدام وسائل الأفلام الكرتونية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانيجورو كديري. وأما الخطوات التى تعملها المدرسة فى عملية تعليم بوسائل الأفلام الكرتونية لترقية تعليم مهارة الكتابة فكما يلى:[١]

[١] الملاحظة في الفصل التجريبي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانيجورو كديري في التاريخ ٦ مايو ٢٠١٧

١. تسأل المدرّسة إلى التلاميذ عن المفردات تتعلق بالعنوان "مهنة" في اللغة العربية.

٢. تؤطي المدرّسة المفردات تتعلق بالعنوان "مهنة" التي سيوجد في الأفلام الكرتونية.

٣. تعديد المدرّسة الجهاز قبل أن يشاهد الأفلام الكرتونية، مثل الحاسوب والشاشة ومكبر الأصوات.

٤. تشاهد المدرسة مع تلاميذها الأفلام الكرتونية.

٥. يطلب الأستاذ من التلاميذ التلخيص شفويا.

٦. تسأل المدرّسة إلى التلاميذ عن الكلمة والجملة السعوبة.

٧. تكرّر المدرّسة الأفلام الكرتونية حتى يفهم التلاميذ الكلمة والجملة فهما جيدة.

٨. تطلب المدرّسة التلاميذ ليجيب الأسئلة حيث المعلومات التي قد شاهد التلاميذ قبله.

تجري هذه الاستراتيجية في فصل التجريبي يعني الفصل الثاني (هـ) وفي الزمن ٨٠ دقيقة في التاريخ ٦ مايو ٢٠١٧.

أما المفردات التي تؤطي المدرسة هي كما يلي:

الجدول ٣

المفردات عن المهنة

Profesi	المِهْنَةُ	Polisi	شُرْطِيٌّ
Dokter	طبيب	Menangkap	قبَضَ على- يقبض على
Mengobati	عالج-يعالج	Pencuri	السَارِقُ
Mengajar	يعلم	Guru	مدرس
Rumah sakit	مستشفي	Sekolah	مدرسة
Membajak	يحرث	Sawah	مزرعة
Menyemai	يبذر	Menyirami	يَسْقِى
Petani	فلاح	Mencangkul	يَعْزُقُ

وأما المضمون من وسائل الأفلام الكرتونية كما يلي:

المِهْنَةُ

مِهَنُ النَّاسِ مُتَنَوِّعَةٌ، مِنْهُمْ مُدَرِّسٌ وَطَبِيْبٌ وَفَلاَّحٌ وَسُرْطِيٌّ. هُمْ يَعْمَلُوْنَ لِيَكُوْنَ حَيَاةُ النَّاسِ يَسِيْرَةٌ وَسَعِيْدَةٌ.

هَذَا مُدَرِّسٌ. هُوَ يَقُوْمُ اَمَامَ الْفَصْلِ وَيُرِيْدُ أَنْ يُعَلِّمَ تَلاَمِيْذَهُ. يَطْلُبُ الْمُدَرِّسُ إِلَى التَّلاَمِيْذِ أَنْ يَكْتُبَ الدَّرْسَ فِي الكُرَّسَةِ وَالسَّبُّوْرَةِ. يَدْرُسُ التَّلاَمِيْذُ بِجِدٍّ حَتَّى ٱلاِسْتِرَاحَةِ. التَّلاَمِيْذُ يَلْعَبُوْنَ مَعَ الصَّدِيْقِ. فِي حِصَّةٍ بَعْدَهُ، يُعَلِّمُ الْمُدَرِّسُ مَهَارَةَ الْقِرَأَةِ. يَقْرَأُ التَّلاَمِيْذُ الْكُتُبَ صَفْحَةً بَعْدَ صَفْحَةٍ لِيَفْهَمَ الدَّرْسَ. قَالَ الْمُدَرِّسُ أَنَّ الْقِرَأَةَ مُهِمٌّ جِدًّا. يُرِيْدُ الْمُدَرِّسُ أَنْ يَكُوْنَ تَلاَمِيْذَهُ تَلاَمِيْذُ مُجْتَهِدُوْنَ وَنَافِعُوْنَ.

هَذَا فَلاَّحٌ. هُوَ يَحْرُثُ مَزْرَعَتَهُ وَيُرِيْدُ أَنْ يَبْذُرَ الْبَذْرِ. الْفَلاَّحُ يَعْزُقُ وَيَسْقِى مَزْرَعَتَهُ. هُوَ يَعْمَلُ بِجِدٍّ وَلَنْ يَسْتَرِيْحَ قَبْلَ أَنْ يَنْتَهِيَ عَمَلَهُ. هُوَ شُرْطِيٌّ. هُوَ يَعْمَلُ لِيُحَافِظَ ٱلأَمْنَ. يَقْبَضُ الشُّرْطِيُّ عَلَى السَارِقِ. هَذَا طَبِيْبٌ. هُوَ يُعَالِجُ ٱلْمَرْضَى. يَرْكَبُ الطَّبِيْبُ السَّيَّارَةَ ٱلإِسْعَافَ لِيَحْمِلَ ٱلْمَرْضَى إِلَى ٱلْمِسْتَشْفَى.

وأما التمرينة بعد مشاهدة الأفلام الكرتونية كما يلي:

اِجْعَلْ الكَلِمَاتِ ٱلآتِيَةَ جُمْلَةً مُفِيْدَةً!

١. مُدَرِّسٌ

٢. التَّلاَمِيْذُ

٣. طَبِيْبٌ

٤. فَلاَّحٌ

٥. شُرْطِيٌّ

٦. أَنْ يَكْتُبَ

٧. لِيَفْهَمَ

٨. لَنْ يَسْتَرِيْحَ

٩. لِيَحْمِلَ

١٠. أَنْ يَبْذُرَ

تَرْجِمْ الْجُمْلَةَ ٱلآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ ٱلعَرَبِيّةِ!

1. Guru berdiri di depan kelas dan dia ingin mengajarkan murid-muridnya ilmu yang bermanfaat.

…….....

2. Murid-murid membaca buku halaman demi halaman untuk memahami pelajaran.

…….....

3. Petani membajak sawahnya dan dia ingin menyemai benih.

……

4. Polisi bekerja untuk menjaga keamanan. Dia menangkap pencuri.

……

5. Dokter mengobati pasien di rumah sakit.

…….....

وفي هذا البحث، استخدمت الباحثة المقابلة والملاحظة لجمع المعلومات لأن أرادت الباحثة أن تعرف أراء مدرسة اللغة العربة والتلاميذ فصل الثاني عن تعليم مهارة الكتابة واستخدام الأفلام الكرتونية في تعليم مهارة الكتابة.

من المقابلة التي تقوم بها الباحثة في مكان البحث، ترى مدرّسة اللغة العربية أن تعليم مهارة الكتابة في الفصل الثاني لا يهتم كثيرا لأن الوسيلة المستخدمة لم تكن متنوعا، حيث قالت:

"استخدمتُ النصوص العربية في تعليم مهارة الكتابة إلى هذا الوقت. يقرأ ويفهم التلاميذ النصوص العربية ويجيبون الأسئلة لجعل الجملة المفيدة من تلك النصوص. وقد استخدمت الصورة في تعليم مهارة الكتابة، يصفها التلاميذ كتابة. ونتيجتهم في مهارة الكتابة مقبول ولم يبلغ النتيجة الجيدة لكل التلاميذ."[٢]

في تقييم مهارة الكتابة، قيمت المدرسة من حيث المفردات والمضمون والقواعد اللغوية. يستطيع التلاميذ أن يحفظوا المفردات، ولكنهم لا يستطيعون أن يستخدموها في كتابة الجملة، حيث قال: "*هم يستطيعون أن يعينوا النصوص أو الكتب العربية، ولكن عند أمرهم المدرس لكتابة الفقرة، هم يشعرون بالصعوبة. بجانب ذلك، لم يستطيعون أن يعبروا فكرتهم ومشاعرهم تحريريا.*"

---

[٢] المقابلة بالأستاذة زولفا، مدرسة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانيجورو في التاريخ ٢٥ أبريل ٢٠١٧

عند أراء بعض التلاميذ أن تعليم اللغة العربية حيث قالوا: " *نحبُّ أن ندرس اللغة العربية. نتعلّم بجدّ وسرور. ولكن نشعر بالملال إذ أمر المدرّسة لنكتب في القرّسة.*"[٣]

هم يشرحون أنّ كتابة الفقرة أمر صعب. حيث قالوا:

"*تعلمنا كثيرا القواعد اللغوية ونحفظ المفردات كثيرة ونفهمها جيدا. ولكن إذا طلبنا المدرّسة أن نكتب الجملة المفيدة أو الفقرة نحتاج إلى وقت طويل للتفكير ما كتبنا. ونسأل كثيرا عن القواعد والمفردات إلى المدرّسة رغم أن نحفظ ونفهم القواعد جيدا*"[٤]

من الملاحظة التي تقوم بها الباحثة في الفصل الضابطى، عندما أمرت المدرسة التلاميذ لكتابة الجملة، هناك الأخطاء في الإملاء والنحوى. لم يستطيع التلاميذ ليجعل الجملة المفيدة قبل أن تمثل المدرسة مثالا إليهم. ولم يستطيع التلاميذ ليجعل التعبير عن ومشاعره وأفكاره وآرائه بالسهولة. هم يجيبون الأسئلة بكتابة الجملة كما كُتب في كتبهم. ويبحثون الإجابة في وقت طويل.[٥]

رأت مدرسة اللغة العربية في استخدام الوسائل في تعليم اللغة العربية أن الوسائل التعليمية مهمة جدا لجميع المواد خاصة اللغة العربية، حيث قالت:

---

[٣] المقابلة بتلاميذ الفصل الثاني في التاريخ ٦ مايو ٢٠١٧

[٤] نفس المرجع

[٥] الملاحظة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانيجورو في التاريخ ٢٧ أبريل ٢٠١٧

"نجاح التعليم يؤثر بإبكار المدرّسة في عرض مادة التعليم. تحتاج عملية التعليم إلى الطريقة والإستراتيجية الجذابة وكذلك الوسائل التعليمية. لأن الوسائل التعليمية هي الألة التي يُعمل ويُستخدم لنقل رسالة من المدرس إلى التلاميذ. بالوسائل التعليمية، يسهل التلاميذ ويسرعوا في فهم المادة المواصلة. يجب على المدرس أن يختار الوسائل المناسبة بالمادة والأهداف التعليمية."[٦]

لم تستخدم المدرسة الأفلام الكرتونية في تعليم اللغة العربية، خاصة في تعليم مهارة الكتابة. حيث قالت:

"استخدمتُ الوسائل التعليمية بالصور في تعليم مهارة الكتابة. أمرتُ التلاميذ لوصف الصور. رأيت أن وسائل التعليمية باستخدام الصور لم تكن متنوعا. والرغم أنّ الوسائل في تلك المدرسة جاهزة، ولكن لم تستخدمها استخداما تاما للمساعدة عملية التعليم والتعلم."[٧]

عند رأت المدرسة، الأفلام الكرتونية يناسب بتعليم مهارة الكتابة لأنه يساعد على تعبير الأفكار والمشاعر بوسيلة كل ما يشاهد التلاميذ. حيث قالت:

"الأفلام الكرتونية هي الوسيلة الجذابة والمناسبة بجميع المادة التعليمية، وكذلك بتعليم مهارة الكتابة. وهي الوسيلة الفعالة لأن تستطيع أن تساعد التلاميذ في تعبير أفكارهم ومشاعرهم عند كتابة الفقرة. ترى المدرّسة أن التلاميذ سيحبّ التعليم باستخدام الأفلام الكرتونية."[٨]

---

[٦] المقابلة بالأستاذة زولفا، مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانيجورو في التاريخ ٢٥ أبريل ٢٠١٧

[٧] نفس المرجع

[٨] نفس المرجع

عند رأى التلاميذ، الوسيلة التعليمية تستطيع أن تجعل التلاميذ بالحماسة في عملية التعليم. حيث قال:

"نشعر بالحماسة في التعليم عند عرض المدرسة المادة بالوسيلة التعليمية مثل الصورة وبوير بوين والأفلام. نريد أن نشاهد الوسيلة التعليمية مرة بعد مرة. لأن تلك الوسائل أوصلت المادة واضحا، حتى نستطيع أن نفهم المادة بسهولة.[٩]

اقترحت المدرسة أن الباحثة تنبغي أن تقدّم الأفلام الكرتونية بالموضوع المناسب بالمادة التعليم لأن يستطيع أن توضيح المعلومة من المادة. وتنبغي أن تقدّم الأفلام الكرتونية الحديثة والجذابة لكي يشعر التلاميذ بالحماسة عند عملية التعليم والتعلم خاصة في تعليم مهارة الكتابة.

من الملاحظة التي تقوم بها الباحثة في مكان البحث، أنّ استخدام الأفلام الكرتونية في تعليم مهارة الكتابة فعالا. وذلك أن التلاميذ يشعرون بالحماسة عند عملية التعليم. في عملية التعليم، عندما تأمر المدرسة للتلاميذ أن يكوّنوا الجمل البسيطة، هم يستطيعون أن يعملواها جيدة بعد مشاهدة الأفلام. وهذا يدل على أن تعليم مهارة الكتابة مرتقية باستخدام الأفلام الكرتونية.[١٠]

---

[٩] المقابلة بتلاميذ الفصل الثاني في التاريخ ٦ مايو ٢٠١٧

[١٠] الملاحظة في الفصل التجريبي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانيجورو في التاريخ ٦ مايو ٢٠١٧

٢. تأثير الاستراتيجية باستخدام وسائل الأفلام الكرتونية في تعليم مهارة كتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانيغورو كديري

تجري الباحثة الاختبار في الفصل التجريبي ليعرف القدرة التلاميذ في مهارة الكتابة. تستطيع الباحثة أن تعرف تأثير الاستراتيجية باستخدام وسائل الأفلام الكرتونية لترقية مهارة كتابة التلاميذ بنتائج الاختبار من المجموعة التجريبية. ونتائج الاختبار كما يلي:[١١]

الجدول ٤

نتائج الاختبار من المجموعة التجريبية

الرقم	اسم التلاميذ	النتيجة	التفسير
١	عبد الرعوف الفا زهر	٧٧	جيد
٢	أدينـد أميرا رزكا	٧٠	جيد
٣	أغيسنا إيراوتي	٧٠	جيد

[١١] الاختبار في الفصل التجريبي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانيجورو في التاريخ ٦ مايو ٢٠١٧

٤	ألبرتنو راما	٧٥	جيد
٥	ألفين إيسادورى	٧٠	جيد
٦	أميليا وحيو	٩٠	ممتاز
٧	أنانتا أنوغرايني	٦٥	مقبول
٨	ديسي نور عيني	٧٥	جيد
٩	ديفي ليلة الأمّة	٧٥	جيد
١٠	ديمس دوي فراستيا	٦٣	مقبول
١١	غاليه ويجاكسانا	٧٦	جيد
١٢	خنسا أحسن ناديبا	٦٠	مقبول
١٣	ليليس أرييانى	٨٠	جيد جدا
١٤	محمد أغوس ناجب	٧٠	جيد
١٥	محمد ريزا غوستي	٦٠	مقبول
١٦	محمد أدام سيتيياوان	٨٢	جيد جدا

١٧	محمد نور ألفيان	٦٥	مقبول
١٨	محمد وافق أفاندي	٧٥	جيد
١٩	نابيلا أرتا دوي	٦٥	مقبول
٢٠	نيتا نعمة الفضيلة	٧٦	جيد
٢١	نيتي نعمة الفضيلة	٧٣	جيد
٢٢	نور أليف ناندى	٧٣	جيد
٢٣	أوكتافيا نور ليلي	٨٠	جيد جدا
٢٤	ستريانى هيكل	٦٠	مقبول
٢٥	شفيرى شفا فوزية	٧٠	جيد
٢٦	ستي مملوءة الهكمة	٧٠	جيد

عرضت الباحثة في هذا البحث نتائج الاختبارات من المجموعة التجريبية. معيار نجاح التلاميذ في الإختبار ومؤشراته هي يلي:[١٢]

12 M.Soenardi Djiwandono, *Tes Bahasa Dalam pengajaran. Bahasa Dalam pengajaran.* Bandung:ITB. 1996), 30.

الجدول ٥

معاير نجاح التلاميذ في الإختبار

الرقم	التقدير	فئة النتائج	النسبة المأوية (%)
١	ممتاز	٩٠-١٠٠	٩٠%-١٠٠%
٢	جيد جدا	٨٠-٨٩	٨٠%-٨٩%
٣	جيد	٧٠-٧٩	٧٠%-٧٩%
٤	مقبول	٦٠-٦٩	٦٠%-٦٩%
٥	ضعيف	٥٠-٥٩	٥٠%-٥٩%

نتائج الاختبار في المجموعة التجريبية يدل على ١٠ التلاميذ في المستوى "مقبول" و ١٦ التلاميذ في المستوى "جيد" و ٣ التلاميذ في المستوى"جيد جدا" و ١ التلميذ في المستوى"ممتاز". ومعظم في مستوى جيد. بمعنى ذلك أن قدرة التلاميذ في مهارة الكتابة في مستوى جيد.

٣. تأثير الاستراتيجية التقليدية لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانيغورو كديري

تجري الباحثة الاختبار في الفصل الضابطي ليعرف القدرة التلاميذ في مهارة الكتابة. تستطيع الباحثة أن تعرف تأثير الاستراتيجية التقليدية لترقية مهارة كتابة التلاميذ بنتائج الاختبار من المجموعة الضابطة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانيجورو كديري. ونتائجها كما يلي:[١٣]

الجدول ٦

نتائج الاختبار من المجموعة الضابطة

الرقم	اسم التلاميذ	النتيجة	التفسير
١	أكبر أدي شيف الله	٧٥	جيد
٢	ألفيان جاندرا	٦٣	مقبول
٣	أميليا راسنا أدى	٦٨	مقبول
٤	أوليا راهما	٦٥	مقبول

[١٣] الاختبار في الفصل الضابطي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانيجورو في التاريخ ٢٧ أبريل ٢٠١٧

٥	بيلا راس أنغيليا	٧٥	جيد
٦	دييا أنغي	٦٥	مقبول
٧	ديوي نور	٦٥	مقبول
٨	دوي نعمة	٦٥	مقبول
٩	إيلي إنديرييانا	٥٣	ضعيف
١٠	إيلينا دوي	٦٨	مقبول
١١	فيرا ديلا سانتي	٦٥	مقبول
١٢	فبرين وحيودي	٦٣	مقبول
١٣	حفيظة الصيما	٦٨	مقبول
١٤	هليمة المحمودة	٦٥	مقبول
١٥	هيستين أيو	٥٧	ضعيف
١٦	إيتا حسنيني	٦٥	مقبول
١٧	كامالا أرامنتا	٧٥	جيد

١٨	لوسي وديانتي	٧٠	جيد
١٩	محمد نوفل هشام	٦٠	مقبول
٢٠	محمد نور فيصل	٧٠	جيد
٢١	محمد هيدر أمري	٧٨	جيد
٢٢	محمد نصيح رزقي	٧٢	جيد
٢٣	محمد زاقي شافعي	٦٣	مقبول
٢٤	محمد فقري	٦٥	مقبول
٢٥	محمد بحر العرفين	٧٥	جيد
٢٦	محمد ريقا أدريان	٧٥	جيد
٢٧	محمد عيرفا فراسطيو	٧٨	جيد
٢٨	نور الهداية	٦٥	مقبول
٢٩	ريندي نوفيا	٦٠	مقبول
٣٠	ستي بدرية	٧٠	جيد

نتائج الاختبار في المجموعة الضابطة يدل على ٢ التلاميذ في المستوى "ضعيف" و ١٧ التلاميذ في المستوى "مقبول" و ١١ التلاميذ في المستوى"جيد". ومعظم في مستوى مقبول. بمعنى ذلك أن قدرة التلاميذ في مهارة الكتابة في مستوى مقبول. لم يكن نتائج الاختبار في المستوى جيد جدا أو ممتازا.

وبعد نعرف على تحصيل حساب الاختبار، ثمّ الخطوة التالية هي عملية الحسابية وهي: حسابات الاختبار على قيمة المتوسط (*mean*) ومعيار الانحراف (*Standart Deviation*) باستخدام البرنامج SPSS 21 كما يلى :

الجدول ٧

قيمة المتوسط (*mean*) ومعيار الانحراف (*Standard Deviasi*)

من النتيجة الاحصاء

Group Statistics

	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Nilai	A	30	66.4333	6.11771	1.11694
	B	26	71.7308	7.29141	1.42996

ظهر من الجدول السابق أن قيمة المتوسط (*mean*) من الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية = ٧٣،٧١ أكبر من قيمة المتوسط (*mean*) من الاختبار البعدي

للمجموعة الضابطة = ٦٦،٣٤. ومعيار الانحراف (*Standard Deviasi*) للمجموعة التجريبية = ٢٩،٧. ومعيار الانحراف (*Standard Deviasi*) للمجموعة الضابطة = ١١،٦.

الجدول ٨

النتيجة الاحصاء من الاختبار التاء

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
									95% Confidence Interval of the Difference	
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
Nilai	Equal variances assumed	.467	.497	-2.957	54	.005	-5.29744	1.79169	-8.88955	-1.70532
	Equal variances not assumed			-2.920	49.066	.005	-5.29744	1.81448	-8.94365	-1.65122

إذن، القائمة الحرة (df) فهي ٥٤. ثم بحثت الباحثة نتيجة من *t-table* فوجد أن نتيجته في المستوى المعنوي ٥% = ٠١،٢ وفي المستوى المعنوي ١% = ٢،٦٨. لأن نتيجة t الإحصائي ٩٥،٢ أكبر من *t-tabel* في المستوى المعنوي ٥% أو ١%، و Sig.

(2-tailed) < ٠٥،٠. وذلك بمعنى أن هناك احتلاف من نتائج المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. هذه النتيجة تدل أن هناك تأثير الاستراتيجية باستخدام وسائل الأفلام الكرتونية لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانيجورو كديرى.

ب. تقديم الحقائق من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كاندات كديري

كان تقديم الحقائق أمرا مهما لكل البحوث. والمسئلة فى هذا البحث هي كيف تخطيط استخدام وسائل الأفلام الكرتونية وكيف تطبيقها وكيف تأثيرها لترقية تعليم مهارة الكتابة لتلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كندات كديري للعام الدراسى ٢٠١٦-٢٠١٧ . تقدّم الباحثة الحقائق التى تنال من هذا المدرسة كما يلى:

١. تطبيق الاستراتيجية باستخدام وسائل الأفلام الكرتونية في تعليم مهارة الكتابة

بحثت الباحثة البيانات عن تطبيق الاستراتيجية باستخدام وسائل الأفلام الكرتونية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كندات كديري. وأما الخطوات التى تعملها المدرّسة فى عملية تعليم بوسائل الأفلام الكرتونية لترقية تعليم مهارة الكتابة فكما يلى:[١٤]

١) تسأل المدرّسة إلى التلاميذ عن المفردات تتعلق بالعنوان "مهنة" في اللغة العربية.

---

[١٤] الملاحظة في الفصل التجريبي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كندات كديري في التاريخ ٢٦ أبريل ٢٠١٧

٢) تؤطي المدرّسة المفردات تتعلق بالعنوان "مهنة" التي سيوجد في الأفلام الكرتونية.

٣) تعديد المدرّسة الجهاز قبل أن يشاهد الأفلام الكرتونية، مثل الحاسوب والشاشة ومكبر الأصوات.

٤) تشاهد المدرسة مع تلاميذها الأفلام الكرتونية.

٥) يطلب الأستاذ من التلاميذ التلخيص شفويا.

٦) تسأل المدرّسة إلى التلاميذ عن الكلمة والجملة السعوبة.

٧) تكرّر المدرّسة الأفلام الكرتونية حتى يفهم التلاميذ الكلمة والجملة فهما جيدة.

٨) تطلب المدرّسة التلاميذ ليجيب الأسئلة حيث المعلومات التي قد شاهد التلاميذ قبله.

تجري هذه الاستراتيجية في فصل التجريبي يعني الفصل الثاني (هـ) وفي الزمن ٨٠ دقيقة في التاريخ ٢٦ أبريل ٢٠١٧.

أما المفردات التي تؤطي المدرسة هي كما يلي:

الجدول ٩

المفردات عن المهنة

Profesi	المِهْنَةُ	Polisi	شُرْطِيٌّ
Dokter	طبيب	Menangkap	قبَضَ على- يقبض على
Mengobati	عالج-يعالج	Pencuri	السَارِقُ
Mengajar	يعلم	Guru	مدرس
Rumah sakit	مستشفي	Sekolah	مدرسة
Membajak	يحرث	Sawah	مزرعة
Menyemai	يبذر	Menyirami	يَسْقِى
Petani	فلاح	Mencangkul	يَعْزُقُ

وأما المضمون من وسائل الأفلام الكرتونية كما يلي:

المِهْنَةُ

مِهَنُ النَّاسِ مُتَنَوِّعَةٌ، مِنْهُمْ مُدَرِّسٌ وَطَبِيْبٌ وَفَلاَّحٌ وَسُرْطِيٌّ. هُمْ يَعْمَلُوْنَ لِيَكُوْنَ حَيَاةُ النَّاسِ يَسِيْرَةٌ وَسَعِيْدَةٌ.

هَذَا مُدَرِّسٌ. هُوَ يَقُوْمُ اَمَامَ الْفَصْلِ وَيُرِيْدُ أَنْ يُعَلِّمَ تَلاَمِيْذَهُ. يَطْلُبُ الْمُدَرِّسُ إِلَى التَّلاَمِيْذِ أَنْ يَكْتُبَ الدَّرْسَ فِي الكُرَّسَةِ وَالسَّبُّوْرَةِ. يَدْرُسُ التَّلاَمِيْذُ بِجِدٍّ حَتَّى ٱلاِسْتِرَاحَةِ. التَّلاَمِيْذُ يَلْعَبُوْنَ مَعَ الصَّدِيْقِ. فِي حِصَّةٍ بَعْدَهُ، يُعَلِّمُ الْمُدَرِّسُ مَهَارَةَ الْقِرَأَةِ. يَقْرَأُ التَّلاَمِيْذُ الْكُتُبَ صَفْحَةً بَعْدَ صَفْحَةٍ لِيَفْهَمَ الدَّرْسَ. قَالَ الْمُدَرِّسُ أَنَّ الْقِرَأَةَ مُهِمٌّ جِدًّا. يُرِيْدُ الْمُدَرِّسُ أَنْ يَكُوْنَ تَلاَمِيْذَهُ تَلاَمِيْذُ مُجْتَهِدُوْنَ وَنَافِعُوْنَ.

هَذَا فَلاَّحٌ. هُوَ يَحْرُثُ مَزْرَعَتَهُ وَيُرِيْدُ أَنْ يَبْذُرَ الْبَذْرِ. الْفَلاَّحُ يَعْزُقُ وَيَسْقِى مَزْرَعَتَهُ. هُوَ يَعْمَلُ بِجِدٍّ وَلَنْ يَسْتَرِيْحَ قَبْلَ أَنْ يَنْتَهِيَ عَمَلَهُ. هُوَ شُرْطِيٌّ. هُوَ يَعْمَلُ لِيُحَافِظَ ٱلأَمْنَ. يَقْبَضُ الشُّرْطِيُّ عَلَى السَارِقِ. هَذَا طَبِيْبٌ. هُوَ يُعَالِجُ ٱلْمَرْضَى. يَرْكَبُ الطَّبِيْبُ السَّيَّارَةَ ٱلإِسْعَافَ لِيَحْمِلَ ٱلْمَرْضَى إِلَى ٱلْمِسْتَشْفَى.

وأما التمرينة بعد مشاهدة الأفلام الكرتونية كما يلي:

اِجْعَلْ الكَلِمَاتِ ٱلآتِيَةَ جُمْلَةً مُفِيْدَةً!

١. مُدَرِّسٌ

.....

٢. التَّلاَمِيْذُ

.....

٣. طَبِيْبٌ

.....

٤. فَلاَّحٌ

.....

٥. شُرْطِيٌّ

.....

٦. أَنْ يَكْتُبَ

.....

٧. لِيَفْهَمَ

.....

٨. لَنْ يَسْتَرِيْحَ

.....

٩. لِيَحْمِلَ

.....

١٠. أَنْ يَبْذُرَ

.....

تَرْجِمْ الْجُمْلَةَ ٱلآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ ٱلعَرَبِيّةِ!

1. Guru berdiri di depan kelas dan dia ingin mengajarkan murid-muridnya ilmu yang bermanfaat.

.....

2. Murid-murid membaca buku halaman demi halaman untuk memahami pelajaran.

.....

3. Petani membajak sawahnya dan dia ingin menyemai benih.

.....

4. Polisi bekerja untuk menjaga keamanan. Dia menangkap pencuri.

.....

5. Dokter mengobati pasien di rumah sakit.

……....

بحثت الباحثة عن عملية تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسائل الأفلام الكرتونية بطريقة مقابلة والملاحظة ليعرف الحالة التعليمية في الفصل التجريبي. سألت الباحثة عن خطوات التعليم الكتاية وما مشكلته وكيف الشعور التلاميذ في عملية التعليم.

حدثت المدرّسة قبله أن مهارة كتابة التلاميذ لم تكن جيدا. يختاج التلاميذ المساعدة من المدرّسة أو الكتب لجعل الجملة المفيدة. حيث قالت:

"إذا تأمر المدرّسة ليجيب الأسئلة، هم يعرضون ويطلبون إلى المدرسة ليفتح الكتب. هم يختاجون إلى الأمثلة. وبعد ذلك، يسألون إلى المدرّسة هل أجوبتهم صحيح أم خطاء قبل أن يكتبوا الجملة. فلذلك، التلاميذ لم يستطييعوا أن يكتبوا الجملة المفيدة بالنفس."[١٥]

كما قالت أستاذة نور ليليا كمدرسة للغة العربية في مقابلة، تعتقد الباحثة أن وسائل التعليمية مهمة في عملية التعليم والتعلم. حيث قالت:

"أعتقد أن الطريقة والوسيلة تستطيع أن تسهيل التلاميذ بالحصول على المواد أو المعلومات التي قدمها المدرّسة. وكذلك أسهل لمدرّسة ليبين المواد التي يتم تدريسها. تنبغي على المدرّسة أن تختار الطريقة والوسيلة التي تناسب بالمواد

---

[١٥] المقابلة بالأستاذة ليا، ... في التاريخ ٢٦ أبريل ٢٠١٧

الدراسية. بسبب تعليم اللغات الأجنبية مثل اللغة العربية غير متساويا بالتدريس لغتنا. نحتاج إلى الطريقة والوسيلة الخاصة والمناسبة".[١٦]

يستطيع الوسائل أن يسجّع التلاميذ في تعليمهم. يكون عملية التعليم والتعلم جذابة باستخدام وسائل التعليمية. كما قالت:

"الرغبة التعليمية عند التلاميذ تعتمد على مدرس. سيتعلم التلاميذ بالحماسة إذا يستخدم المدرس الوسائل والطروق التعليم المتنوعة. هم يشعرون السرور في تعليمهم. يسجّع الوسائل التلاميذ ليسمع إلى مدرّسهم ويهتمّهم إلى شرح المدرس. وهذا يستطيع أن يساعد التلاميذ لفهم دراستهم."[١٧]

فلذلك، تجري الباحثة التعليم باستخدام وسائل الأفلام الكرتونية لترقية تعليم مهارة الكتابة. عند تجري الباحثة هذه الوسائل، التلاميذ يتعلمون بالحماسة. هم يسمعون جيدا إلى الأصوات من وسائل الأفلام الكرتونية. ويسألون المفردات الجديدة. يساعد الأفلام ليفهم المعلومات بالصور المتحركة التي تشاهدوا في الأفلام. لأن الحركة في الصور متساويا بالصوة. فلذلك، يستطيع التلاميذ أن نفهم المعنى من الصوة بمشاهدة الصور.[١٨]

إذا سألت الباحثة التلاميذ عن شعورهم عند مشاهدة الأفلام الكرتونية، هم يجيبون:

---

[١٦] المقابلة بالأستاذة ليا، ... في التاريخ ١٢ أبريل ٢٠١٧

[١٧] نفس المرجع

[١٨] الملاحظة في الفصل التجريبي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كندات كديري في التاريخ ٢٦ أبريل ٢٠١٧

"نستطيع أن نتعلم اللغة العربية بسرور. نحن لا نحتاج إلى قراءة النصوص العربي. نسمع النصوص من الصوة ونستطيع أن نعرف معنها من الصور التي نشاهد في الشاشة. هذا التعليم يختلف بمعظم التعليم أحيانا. سنحب اللغة الغربية حبّا جيدا إذا كل عملية التعليم بمشاهدة الأفلام."[١٩]

وتلاحظ الباحثة أن التلاميذ يستطيعون أن يجيبوا الأسئلة بدون الأمثلة من الكتب. يحصل التلاميذ الأمثلة من الأفلام الكرتونية التي قد شاهدهم من قبل. يسهل الأفلام الكرتونية ليحافظ الكلمة والجملة بمساعدة الأصوات والصور. ويستطيع التلاميذ أن يضاع الحركة المناسبة كما توجد في الأفلام الكرتونية.

من ذلك المقابلة، تعتقد الباحثة أن استخدام وسائل الأفلام الكرتونية تأثر إلى مهارة كتابة التلاميذ. يفضل التلاميذ في عملية التعليم والتعلم باستخدام وسائل الأفلام الكرتونية. ويستطيع التلاميذ أن يكتب الجملة المفيدة بنفسهم.

٢. تأثير الاستراتيجية باستخدام وسائل الأفلام الكرتونية في تعليم مهارة كتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كندات كديري

تجري الباحثة الاختبار في الفصل التجريبي ليعرف القدرة التلاميذ في مهارة الكتابة. تستطيع الباحثة أن تعرف تأثير الاستراتيجية باستخدام وسائل الأفلام

---

[١٩] المقابلة بالتلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كندات في التاريخ ١٢ أبريل ٢٠١٧

الكرتونية لترقية مهارة كتابة التلاميذ بنتائج الاختبار من المجموعة التجريبية.

ونتائج الاختبار كما يلي:

الجدول ١٠

نتائج الاختبار الثاني من المجموعة التجريبية[٢٠]

الرقم	اسم التلاميذ	المجموع	التفسير
١	إيفي نور ليلي	٧٣	جيد
٢	أسوة حسنة	٧٣	جيد
٣	أصلح قرة أعيون	٧٨	جيد
٤	أتيم عين الهداية	٧٣	جيد
٥	دوي فطيمة الزهرء	٧٠	جيد
٦	هندرية المسرورة	٧٨	جيد
٧	إمامة المفيدة	٧٥	جيد

[٢٠] نتائج الاختبار البعدي من المجموعة التجريبية في المدرسة الإسلامية الحكومية كندات كديري في التاريخ ٢٦ أبريل ٢٠١٧

٨	لطفي نور حياتي	٧٨	جيد
٩	مهمة النساء	٧٨	جيد
١٠	نانيك أعغريني	٧٥	جيد
١١	نزيلة الرحمة	٨٨	جيد جدا
١٢	نيلا نور الرشيدة	٦٧	مقبول
١٣	نيلا زهرية	٨٠	جيد جدا
١٤	نعمة اللطيفة	٨٨	جيد جدا
١٥	نوفيا نور نافلة	٧٨	جيد
١٦	رائحة الجنة	٦٨	مقبول
١٧	صافي أملية	٧٠	جيد
١٨	سيتي رابطة الحسنة	٧٥	جيد
١٩	نور مولدة شريفة	٧٥	جيد
٢٠	إيلزا زملاء	٨٠	جيد جدا

٢١	ليلة النعمة	٨٨	جيد جدا
٢٢	لينة المرحمة	٦٠	مقبول
٢٣	ذوي همة عالية	٧٣	جيد
٢٤	قريئة الإمانيا	٦٠	مقبول
٢٥	ياشنتا حسن	٨٥	جيد جدا
٢٦	زهرة الميلا	٨٣	جيد جدا
٢٧	ليلة الحكمة	٧٠	جيد
٢٨	ريزا وافي وردني	٧٥	جيد
٢٩	ستي فتيحة نور عين	٨٠	جيد جدا
٣٠	طيبة السريرة	٩٠	ممتاز

نتائج الاختبار في المجموعة التجريبية يدل على ٤ التلاميذ في المستوى "مقبول" و ١٧ التلاميذ في المستوى "جيد" و ٨ التلاميذ في المستوى"جيد جدا" و ١ التلميذ في

المستوى"ممتاز". ومعظم في مستوى جيد. بمعنى ذلك أن قدرة التلاميذ في مهارة الكتابة في مستوى جيد.

٣. تأثير الاستراتيجية التقليدية لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كندات كديري

تجري الباحثة الاختبار في الفصل الضابطي ليعرف القدرة التلاميذ في مهارة الكتابة. تستطيع الباحثة أن تعرف تأثير الاستراتيجية التقليدية لترقية مهارة كتابة التلاميذ بنتائج الاختبار من المجموعة الضابطة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كندات كديري. ونتائجها كما يلي:

الجدول ١١

نتائج الاختبار من المجموعة الضابطة[٢١]

الرقم	اسم التلاميذ	المجموع	التفسير
١	أنا سعيدة فطرية	٦٥	مقبول
٢	دفي نوفيانتي	٥٨	ضعيف
٣	ألف نيل العزة	٦٥	مقبول
٤	أولياء سفطري	٦١	مقبول
٥	دلا دوي رسيتا	٦٨	مقبول
٦	ديوي رحمواتي	٧٥	جيد
٧	دية نور يونيتا ساري	٦٨	مقبول
٨	فطري وحيوني	٥٨	ضعيف
٩	هانم وفيرة	٦٥	مقبول
١٠	حسبيا آياتنا نزلا	٦٥	مقبول

[٢١] نتائج الاختبار البعدي من المجموعة الضابطة في المدرسة الإسلامية الحكومية كندات كديري في التاريخ ٢٥ أبريل ٢٠١٧

١١	مخفيدة المكرمة	٦٨	مقبول
١٢	نور حليمة	٧٥	جيد
١٣	سيتي مصريفة	٧٨	جيد
١٤	زهرة نور	٧٨	جيد
١٥	دوي عزة أفكارنا	٦٥	مقبول
١٦	دوي حية النفس	٦٥	مقبول
١٧	فتحية الرشيدة	٨٨	جيد جدا
١٨	فينا إيكا أعغريني	٧٥	جيد
١٩	خليفة الجنة	٥٥	ضعيف
٢٠	عنديفة الأنيقة	٨٠	جيد جدا
٢١	إناية الرفيعة	٧٨	جيد
٢٢	محيا عاليا	٧٥	جيد
٢٣	معرفة العزى	٥٨	ضعيف

٢٤	ميكا أفريليانا دوي	٥٨	ضعيف
٢٥	أوكتافية المناورة	٥٥	ضعيف
٢٦	سلفي خيرة كليانا	٨٥	جيد جدا
٢٧	ستي نور حليمة	٨٨	جيد جدا
٢٨	يسني فهدنا مولايا	٦٠	مقبول
٢٩	أمينة الصائمة	٥٨	ضعيف
٣٠	ستي مطيعة	٧٨	جيد

نتائج الاختبار في المجموعة الضابطة يدل على ٧ التلاميذ في المستوى "ضعيف" و ١١ التلاميذ في المستوى "مقبول" و ٨ التلاميذ في المستوى"جيد". و ٤ التلاميذ في المستوى"جيد جدا". ومعظم في مستوى مقبول. بمعنى ذلك أن قدرة التلاميذ في مهارة الكتابة في مستوى مقبول. لم يكن نتائج الاختبار في المستوى جيد جدا أو ممتازا.

وبعد نعرف على تحصيل حساب الاختبار، ثمّ الخطوة التالية هي عملية الحسابية وهي: حسابات الاختبار على قيمة المتوسط (*mean*) ومعيار الانحراف (*Standart Deviation*) باستخدام البرنامج SPSS 21 كما يلى :

الجدول ١٢

قيمة المتوسط (*mean*) ومعيار الانحراف (*Standard Deviasi*)

من النتيجة الاحصاء

Group Statistics

	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Nilai	A	30	69.0667	9.75540	1.78108
	B	30	76.1333	7.50050	1.36940

ظهر من الجدول السابق أن قيمة المتوسط (*mean*) من الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية = ١٣،٧٦ أكبر من قيمة المتوسط (*mean*) من الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة = ٠٦،٦٩ . ومعيار الانحراف (*Standard Deviasi*) للمجموعة التجريبية = ٥،٧. ومعيار الانحراف (*Standard Deviasi*) للمجموعة الضابطة = ٧،٩.

الجدول ١٣

النتيجة الاحصاء من الاختبار التاء

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances	t-test for Equality of Means

		F	Sig.	t	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Nilai	Equal variances assumed	4.165	.046	-3.145	58	.003	-7.06667	2.24667	-11.56386	-2.56948
	Equal variances not assumed			-3.145	54.408	.003	-7.06667	2.24667	-11.57019	-2.56314

إذن، القائمة الحرة (df) فهي ٥٨. ثم بحثت الباحثة نتيجة من *t-table* فوجد أن نتيجته في المستوى المعنوي ٥% = ٠،٠٢ وفي المستوى المعنوي ١% = ٢،٦٥. لأن نتيجة t الإحصائي ١٤،٣ أكبر من *t-tabel* في المستوى المعنوي ٥% أو ١%، و Sig. (2-tailed) يعني ٠،٠٠٣ < ٠،٠٥. وذلك بمعنى أن هناك احتلاف من نتائج المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. هذه النتيجة تدل أن هناك تأثير الاستراتيجية باستخدام وسائل الأفلام الكرتونية لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كندات كديرى.

ج. نتائج البحث

بعد تقديم الحقائق ستقدم الباحثة نتائج البحث، وهذه النتائج مأخوذة من مراقبة الباحثة طول بحثها، وهي:

١. التطبيق من استخدام وسائل الأفلام الكرتونية في تعليم مهارة الكتابة

يتظمن التخطيط بالمقدمة، هي إلقاء السلام ثم الدعاء، توجيه الإشارة المتعلقة بالموضوع، وتشجّع التلاميذ. وأما الخطوات التى تعملها المدرسة في عملية تعليم بوسائل الأفلام الكرتونية لترقية تعليم مهارة الكتابة فكما يلى:[٢٢]

١. تسأل المدرّسة إلى التلاميذ عن المفردات تتعلق بالعنوان "مهنة" في اللغة العربية.

٢. تؤطي المدرّسة المفردات تتعلق بالعنوان "مهنة" التي سيوجد في الأفلام الكرتونية.

٣. تعديد المدرّسة الجهاز قبل أن يشاهد الأفلام الكرتونية، مثل الحاسوب والشاشة ومكبر الأصوات.

٤. تشاهد المدرسة مع تلاميذها الأفلام الكرتونية.

٥. يطلب الأستاذ من التلاميذ التلخيص شفويا.

٦. تسأل المدرّسة إلى التلاميذ عن الكلمة والجملة السعوبة.

٧. تكرّر المدرّسة الأفلام الكرتونية حتى يفهم التلاميذ الكلمة والجملة فهما جيدة.

---

[٢٢] الملاحظة في الفصل التجريبي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانيجورو كديري و كندات كديري في التاريخ ٦ مايو و ٢٦ أبريل ٢٠١٧

٨. تطلب المدرّسة التلاميذ ليجيب الأسئلة حيث المعلومات التي قد شاهد التلاميذ قبله.

وفي نهاية التعليم، تسجّع المدرسة التلاميذ أن أهمّية مهن الناس في المستقبل و إلقاء السلام. هذا التخطيط كما تُكتب في خطوات الدرس.

لا يوجد الاختلاف بين تطبيق في المجموعة التجريبية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانيجورو كديري والمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كندات كديري. ولكن هناك اختلاف عملية التطبيق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. لا يستخدم الأفلام الكرتونية عند تعليم مهارة الكتابة في المجموعة الضابطة. تعلم المدرّسة باستخدام كتاب الدراسي. تشرحها المادة التعليمية والمفردة تتعلق بها. ثم يجيب التلاميذ السؤال بالجملة المفيدة.

٢. تأثير الاستراتيجية بوسائل الأفلام الكرتونية في تعليم مهارة الكتابة

الجدول ١٤

نتائج الاختبارات

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية	المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

كانيجورو كديري	كندات كديري
قيمة المتوسط (*mean*) من الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية = ٧٣،٧١	قيمة المتوسط (*mean*) من الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية = ٧٦،٣١

من نتائج الاختبارات تدل أن نتائج الاختبار في المجموعة التجريبية من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كندات كديري أحسن من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانيجورو كديري. التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كندات كديري أكثر تركيزا عندما عملية التعليم. هم يستمعون ويفهمون جيدا بالمعلومات التي يشاهدون في وسائل الأفلام الكرتونية. هذا يساعد التلاميذ ليحافظ المفردة ويجعل الجملة المفيدة.

٣. تأثير الاستراتيجية التقليدية في تعليم مهارة الكتابة

الجدول ١٥

نتائج الاختبارات

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانيجورو كديري	المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كندات كديري

قيمة المتوسط (*mean*) من الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة = ٦٦،٣٤.	قيمة المتوسط (*mean*) من الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة = ٠٦،٦٩

من نتائج الاختبارات تدل أن نتائج الاختبار في المجموعة الضابطة من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كندات كديري أحسن من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانيجورو كديري.

من نتائج الاختبارات تدل أن نتائج الاختبار في المجموعة التجريبية أحسن من نتائج الاختبار في المجموعة الضابطة في كل مواقع البحث. هذا بمعن هناك تأثير الاستراتيجية باستخدام وسائل الأفلام الكرتونية.