

## الباب الخامس

### البحث

في هذا الباب ستقدم الباحثة التحليل من النتائج البحث. تحلل الباحثة عن مقارنة بين النظريات والنتائج البحث التي تناولها الباحثة من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانيجورو والمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كندات. وتحليل الحقائق كما يلي :

١. تطبيق الاستراتيجية بوسائل الأفلام الكرتونية في تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانيجورو كديري والمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كندات كديري

لتحقيق التعليم الجذابة، تختار المدرسة وسائل الأفلام الكرتونية. لأن الأفلام هي الوسائل المتحركة الناقدة لها إمكانية تعليمية متعددة ومتنوعة، فهي تساعد على إدراك الحقائق في وضوح، وتركز وتثير اهتمام التلاميذ.<sup>١</sup>

تعتبر أن وسائل الأفلام الكرتونية هي إحدى من وسائل السمعية والبصرية، تستطيع الأفلام أن تساعد التلاميذ ليفهم الدرس. كما قال أزهري

<sup>١</sup> أحمد خيرى كاظم، اوسائل التعليمية والمنهج، ص: ١٤٨

أرشد<sup>٢</sup>، لتحقيق عملية التعليم الجيدة ينبغي على التلاميذ أن يستفيدوا جميع حواسهم. إذا استفيد جميع حواسهم ليحصل على المعلومات، فيمكن أكثر معلومات التي يفهمها ويحفظها التلاميذ. فلذلك يستطيع التلاميذ أن يحصلوا ويفهموا بالسهولة والجيدة المعلومات في المادة الظاهرة.

كما قالت الباحثة قبله أن هناك الاختلاف بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في التطبيق. ترى الباحثة أن التلاميذ في الفصل التجريبي أكثر حماسة وسجاعة. يحقق هذا لأن إعطاء الوسائل التعليمية المتعلمين والمتدربين خبرات ومعارف ومعلومات تختلف في قوتها وثباتها ودقتها وتأثيرها على الشرح اللفظي المجرد من خلال اللفظية.<sup>٣</sup>

تستطيع وسائل الأفلام الكرتونية أن تسجيع التلاميذ عند التعليم. يريدون أن يتعلموا مهارة الكتابة باستخدام وسائل. هذا المزايا استخدام الوسائل في التعليم. كما قال أزر أرشاد أن وسائل الأفلام يزيد تسجيع التلاميذ.<sup>٤</sup>

يركز التلاميذ عندما يتعلم باستخدام وسائل الأفلام الكرتونية. هم يسمعون ويشاهدون الأفلام باهتمام جيدا. لا يوجد التلاميذ الذي يتكلم مع

<sup>2</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*....., 8-9

<sup>٣</sup> عبد العزيز محمد العقيلي، *تقنيات التعليم والاتصال، الطبعة الثالثة (الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٤١٩*

(هـ) ص. ١٤٩

<sup>4</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*....., 49

أصدقائهم أو يعمل الشيء بنفسه. ويوجد هذا الحقائق كما في البحث الذي كتب شهراني<sup>٥</sup> أن اهتمام التلاميذ في مشاهدة الأفلام الكرتونية تأديهم في جميع الواجبات التعليم.

من تقديم الحقائق السابق، تستطيع الباحثة أن تستنتج أن الأفلام الكرتونية تؤثر على التعليم مهارة الكتابة. والأفلام الكرتونية يساعد عملية التعلم والتعليم. استخدام الأفلام الكرتونية في تعليم مهارة الكتابة مهمّة، لأن هذه الوسيلة تستطيع أن تساعد التلاميذ في إجابة السؤال بالجملة المفيدة التي مناسبة بالأفلام المشاهدة.

وهذا يناسب برأي أحمد خيرى محمد كاظم أن إحدى من مزايا استخدام الأفلام المتحركة أو الأفلام الكرتونية في التدريس هي تصوير الحركة وتوضيح معانيها<sup>٦</sup>. بجانب ذلك، الأفلام الكرتونية يزيد حماسة التلاميذ في التعلم. ذلك الحقائق مختلفة بالحقائق من الفصل الضابطي الذي لا يستخدم الأفلام الكرتونية في عملية تعليمها. في هذا الفصل، التلاميذ يشعرون بالملال. هم يعرضون ليجيب السؤال أو ليجعل الجملة. وبيحث الجملة في كتابهم التي

<sup>٥</sup> شهراني، استخدام الأفلام في تنمية مهارة الكلام لتلاميذ المستوى الجامعي في المرحلة الرابعة بشعبة اللغة العربية. (بحث إجرائي في الجامعة الإسلامية الحكومية بونتيناك)، بحث الماجستير، غير منشور. تخصص تعليم اللغة، برنامج الدسات العليا، الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج.

<sup>٦</sup> أحمد خيرى محمد كاظم ، الوسائل التعليمية والمنهج ، ص ١٤٨-١٥٧

تناسب بالسؤال. نحتاجهم إلى وقت طويلة في اجابة السؤال. هذا المشكلة بسبب على نقيص المعلومات التي يحصل على التلاميذ. لأنهم يتعلمون بحاسة السمع فقد. يختلف بالتلاميذ من الفصل التجريبي التي يتعلم بوسائل الأفلام. هم يتعلمون بالحواس السمع والبصر. كما قال أزهري أرشد أن يتعلم بالحواس المزدوجة (الحواس السمع والبصر) تؤطي المزايا في التعليم. لدي التلاميذ المعلومات الأكثر في تعليمهم من التلاميذ الذي يتعلمون بالحاسة الواحدة (حاسة السمع أو البصر فقد).<sup>٧</sup>

عند تقييم تعليم مهارة الكتابة، قيمت المدرسة من حيث المفردات والتنظيم والقواعد اللغوية. وهذا يناسب برأي ياكوبس أن معايير لمعرفة مهارة الكتابة ولتقييم مهارة الكتابة هي المحتوى أو المضمون والتنظيم والمفردات واللغة وقواعدها والكتابة الإملائية.<sup>٨</sup>

٢. تأثير الاستراتيجية بوسائل الأفلام الكرتونية لترقية تعليم مهارة الكتابة في

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانيجورو كديري والمدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية كندات كديري

<sup>7</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran.....*, 9

<sup>8</sup> Holly L Jacobs dkk. *Testing ESL competition*, hal:130-131

في تقديم الحقائق السابق يخلص النتيجة أنّ فروض البديل ( *Alternate* )  
*Ha* ( *Hypothesis* ) مقبول، وفروض الصّفريّ ( *Ho* ( *Null Hypothesis* ) مردود.  
 بمعنى أن هناك تأثير الاستراتيجية باستخدام الأفلام الكرتونية لترقية مهارة  
 الكتابة.

ظهر أن قيمة المتوسط ( *mean* ) من الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية  
 أكبر من قيمة المتوسط ( *mean* ) من الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة في كل  
 مواقع البحث. ذلك بمعنى نتيجة التعليم باستخدام وسائل الأفلام الكرتونية  
 أحسن من نتيجة التعليم بلا وسائل الأفلام الكرتونية. استخدام الأفلام الكرتونية  
 تأثر مهارة الكتابة لتلاميذ. وسائل الأفلام الكرتونية تستطيع أن تحسن تعليم  
 مهارة الكتابة. يستطيع التلاميذ أن يجيب السؤال. هم يجعلون ويعبرون الجملة  
 المفيدة كما يشاهدونهم في وسائل الأفلام الكرتونية.

هذه النتائج متساويا بالبحث السابق الذي كتبت إندرا ساري<sup>٩</sup> ونتيجته  
 هناك الترقية الإيجابية في مهارة كتابة التلاميذ في عملية التعليم والتعلم. بمشاهدة  
 الفيديو، يحفز التلاميذ أن يستطيع جعل الجملة بناء على الفيديو القصيرة.

<sup>٩</sup>نونون إندرا ساري، ترقية مهارة كتابة التلاميذ في النصوص السردية باستخدام الفيديو القصيرة في تعليم اللغة الإندونيسية  
 (بحث إجراعي في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تمانجون). بحث الماجستير، برنامج الدسات العليا،  
 الجامعة سيبيليس مارس سوراكارتا

المزايا من استخدام الفيديو القصيرة لترقية مهارة كتابة التلاميذ في النصوص السردية يعني يحفيز التلاميذ عند تعليم مهارة الكتابة. الفيديو القصيرة تظهر الصور المتحركة الجذابة والأصوات التي يحصلون على الشعور السعادة قبل كتبوا قصتهم. الكثير الاهتمام عندما يشاهد الفيديو القصيرة. يوافق التلاميذ عندما يطلب أن يكتب بنفسه. العيوبات من استخدام الفيديو القصيرة في تعليم مهارة كتابة هي توجد الصعوبة في اختيار المفردة الصحيحة والأخطاء في الكتابة.

تقارن الباحثة قيمة المتوسط (*mean*) من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كندات كديرى والمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانيغورو كديرى. وتلخص من الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كندات كديرى أكبر من الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانيغورو. هذا بمعنى مهارة الكتابة من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كندات كديرى أحسن من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانيغورو كديرى. ويوجد التأثير الأكبر عند تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كندات كديرى.

٣. تأثير الاستراتيجية التقليدية لترقية تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية كانيجورو كديري والمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

### كتدات كديري

في تقديم الحقايق السابق تلخص النتيجة أنّ الاستراتيجية باستخدام

الأفلام الكرتونية أحسن من الاستراتيجية التقليدية لترقية تعليم مهارة الكتابة.

القيمة المتوسط من المجموعة الضابطة تعني الفصل الذي يستخدم الاستراتيجية

التقليدية أقلّ من القيمة المتوسط من المجموعة التجريبية تعني الفصل الذي

يستخدم الاستراتيجية بوسائل الأفلام الكرتونية.

كما قال خالق<sup>١٠</sup> العيوبات من هذه الاستراتيجية هي اختلافه من

أساليب التعليم عند التلاميذ. يستخدم التلاميذ الحواس السمعية فقد عندما

يتعلمون بالاستراتيجية التقليدية. أما التعليم بالاستراتيجية التي تستخدم الأفلام

الكرتونية، التلاميذ يستخدمون الحواس السمعية والنظري. فلذلك، التلاميذ

يستطيعون أن يفهموا المعلومات جيدا. ويجذبّ التلاميذ عند التعليم.

<sup>10</sup> Muhammad Kholik, *Metode Pembelajaran Konvensional*, (Jakarta: Rienka Cipta. 2011) hal. 11